

香港暴亂，西方媒體的盆景

上周六（8月31日），英國倫敦、曼徹斯特、格拉斯哥、利茲、貝爾法斯特和伯明翰等衆多城市爆發針對新任首相鮑里斯·約翰遜的抗議示威。示威者抗議他下令英國議會休會，並試圖讓英國在10月31日的最後期限無協議脫歐。

脫歐是英國當今面臨最嚴峻的挑戰，也是歐盟面臨最棘手的問題。但當我周六收看英國廣播公司電視（BBC）和歐洲新聞臺（Euronews）時，却吃驚的發現英國的抗議活動根本沒有報道，更不要說記者現場直播。相反，播放的頭條以及現場實況報道是關於香港暴亂的場面。

而BBC報道自己家門口的示威可以說是當地時間下午晚些時候，當時香港已進入深夜。

那天在法國巴黎和瑞士日內瓦聯合國辦事處都爆發了黃馬甲的抗議活動，席卷法國的黃馬甲運動已進入第42周，日內瓦的抗議是第2次。但BBC和歐洲新聞臺對他們却視而不見，根本不報道。

周末兩天重大國際新聞還有以色列對黎巴嫩的襲擊，以及沙特為首的聯軍對也門再度轟炸，造成駭人聽聞的100人死亡。但這些內容却只上了BBC等的滾動文字新聞，在屏幕上一閃而過。

至於這些西方新聞媒體為何不報道家門口的大事，而花大力氣報道遠在數千里之外的中國香港特別行政區的事情的原因不得而知。這其實違背了新聞接近性（proximity）的原則。我不信英國人、法國人和瑞士人對香港的關注要超過對自己國家的關心。

隨着中國的崛起，西方媒體對中國日益的關注也不是什麼新聞。很多國家發生的重大事情可能上不了他們的新聞，但中國的一舉一動都被放在了他們的放大鏡之下。

問題在於他們歪曲性的報道實在令人不能容忍。比如說美國大西洋月刊（The Atlantic）9月1日刊登自由撰稿人蘇珊·薩特蘭（Suzanne Sataline）的文章，指責香港警察從過去最受尊敬的部隊成為千夫所恨的警察，但文章在指責警察動用武力的時候，却根本不提暴徒向警察扔汽油彈、沖擊香港立法院、破壞地鐵站、妨礙地鐵和機場運行的違法暴力行為。好像警察的執法完全沒有根據，是在無理取鬧。

同樣，BBC和英國星空電視（Sky News）始終用爭取民主的抗議者來稱呼那些破壞公共秩序和設施的暴徒，美化違法行為。星空電視特約記者克勞福德（Alex Crawford）在一篇題為《香港抗議者的使

命：破壞、毀壞、消失》（HongKong Protesters' Mission: Destroy, Destruct and Disappear）文章中，津津樂道描述暴徒如何比警察更棋高一手。這完全是為暴力違法行為唱贊歌。文章中還引述一位不具姓名的香港市民對暴徒行為表示理解。此不具體姓名身份的人真偽暫且不說，單單有選擇性地引用一個人的話意圖傳遞某種信息，完全反映了作者有意誤導讀者。

這種為暴徒背書的報道也出現在紐約時報和美國公共電臺（NPR）的報道中，他們文章中流露的是對暴徒和暴力行為的同情，而不是指出其違法性。

更有甚者，華盛頓郵報8月30日刊登香港中文大學董逸夫（Yifu Dong 音譯）專欄文章，大言不慚指責所有與中國中央政府和香港特區政府站在一起的全球華人可耻。但就我所接觸到的海內外華人，大家普遍的共識就是譴責香港暴徒的暴力行為，根本不是作者所謂在政府洗腦下才得出的結論。作者自認為比14億中國人都高明只能說明其無知。

其實這些為暴徒行為辯護的人很清楚，世界上任何一個法治國家，包括這些西方媒體和記者所在國，都不會容忍類似香港暴徒那樣的破壞行為。

讓我吃驚的是平時一貫對中國持批評態度的《外國人看中國》（Sinocism）的創始人利明璋（Bill Bishop）在周日看到南華早報視頻播放暴徒向香港機場快線軌道扔障礙物的場面時，也不得不發推文感嘆道：“如果在美國干這些事，那要在牢里呆幾年啊？”

周一，香港特區政府運輸及房屋局局長陳帆表示，過去兩日，大量激進示威者破壞公眾設施，特別是港鐵車站。香港90個車站中的32個遭破壞。還有示威者在機場快線軌道上堆放雜物，企圖釀成車禍。

我很希望那些指責香港警察執法過度的人去請教一下紐約、倫敦或巴黎警察，應該如何對付這些暴徒。我相信得到的答案肯定令他們非常失望。

如果需要我要對香港警察指手畫腳，那就是他們對暴徒的違法行為應該採取更有力和更堅決的行動。與薩特蘭所謂的過度使用武力完全相反，如果對違法行為置之不理，那是在鼓勵違法，法律的嚴肅性何在？

西方媒體歪曲報道，美化香港暴徒的行為，結果不僅是誤導讀者和觀眾，也是在傷害他們自己在公眾心中的可信度。（來源：中國日報）

女士說，媽媽們計劃再加印300本，送到更多的警員手中。

陳女士還把小朋友們的畫發布在本地論壇上，很快就被瀏覽幾千次，收到上百條回帖，許多網友點贊，並表達對香港警察的支持和感激。“好感激香港警察，加油，支持！”“我相信香港警隊值得我們市民信賴及支持！”“這么多月大家都能看到，阿Sir、Madam，辛苦囉！”

許多人還在社交媒體平臺和視頻網站上轉發。特區立法會議員何君堯在微博發帖說：“看到孩子美麗的圖畫，也看到孩子真摯的情感，這就是香港的希望。我們要盡力去保護好孩子們，不能讓黑手染污我們香港的未來、祖國的花朵。”

“我覺得，這個活動也很有教育意義。小朋友就像一張白紙，我們更要在紛亂的環境中教會孩子明辨是非的能力和最基本的道理，引導他們形成正確的觀念，比如不應該使用暴力。”陳女士說。

三歲的軒仔一直特別崇拜警察叔叔，這次畫畫時也特別用心。他說，警察是正義的，能趕走壞人，自己長大之後也要做一名警察，保護香港的安寧。

小小畫作，稚嫩語言，卻傳達了最美好的希望。



臺灣未來媒體人的“津”彩體驗營

新華社天津8月25日電（記者張宇琪）臺上演員說學逗唱，臺下觀眾笑聲陣陣……在天津市舉辦的第四屆“愛媒·講”未來媒體人體驗營閉營儀式上，由臺灣文藻外語大學吳亭儀制作的天津相聲主題vlog作為優秀視頻新聞作品展示。

25日，來自臺灣文藻外語大學的16名學生在天津結束了為期12天的媒體實習體驗活動，通過與天津今晚報的16位優秀記者導師學習，進一步加深了對記者這一職業的理解。

這些未來媒體人在實習期間，通過採訪接觸到了相聲、京劇、泥人張、木偶戲、刺繡等中國文化藝術，還與在大陸工作創業的臺青前輩們進行了互動與交流，從經濟、文化、生活等多方面，全方位感知天津、了解大陸。

“這是我第一次來到天津，我在這裡了解到很多非物質文化遺產，體會到了天津中西並存的多元文化。”吳亭儀說。

陳均亦和段景雲還走訪了天津市薊州區西井峪村的民宿聚集區，採訪畢業返鄉創業的大學生。“我在這裡看到了不一樣的大陸，還學習了使用無人機拍攝。”陳均亦說。

導師趙瑜也表示看到了臺灣未來媒體人的朝氣和活力，以及在新媒體方面的創造力。

“在體驗營實習期間，學生們深入到大津的大街小巷採訪，看到大陸的發展狀況。每一年來實習的學生回去後，都會把在大陸學習和生活的體驗分享給家里人，這有利于兩岸增進了解。”臺灣交流團帶隊老師林潔表示。

2018年2月底，大陸方面出臺《關於促進兩岸經濟文化交流合作的若干措施》。隨後，天津也發布了落實這一文件的52條具體舉措。

林潔認為，大陸有廣闊的就業空間，惠臺措施給臺灣年輕人在大陸創業就業創造了良好的環境。

“臺灣學生們來到天津，在這裡熟悉中國的傳統文化，了解大陸的新貌，與大陸媒體人深入交流。”天津今晚報副總編輯陳杰說，這個體驗營活動是臺灣青年大學生了解大陸、感知天津的平臺。

據天津市臺辦相關負責人介紹，臺灣未來媒體人體驗營活動從2016年開始舉辦，截至目前，共有來自臺灣的60名師生到天津的媒體交流實習。

“阿Sir、Madam，辛苦了！”

原標題：“阿Sir、Madam，辛苦了！”——120位小朋友畫出對香港警察美好祝願

新華社香港9月2日電（記者方棟）住在香港九龍區的小朋友豪仔今年5歲，還在幼兒園，前幾天他用蠟筆畫了一幅畫，送給他心目中的英雄——香港警察。

在他的畫中，警察叔叔高大英勇，身着藍色制服，面對任何危險都無所畏懼，保護着身后的市民，捍衛着香港的和平安寧。“謝謝警察叔叔，這幾個月你們辛苦了，我們都支持你！”他用稚嫩的聲音說。

豪仔表達了許許多多香港小朋友的心聲。日前，120幅小朋友創作的繪畫被結集成冊，由媽媽們陸續贈送給香港十幾個警署。2日，隨着畫冊送到西區警署的警員手中，第一批700多本畫冊全部派送完畢。

這些充滿童真的畫作線條簡單、顏色斑駁，却生動地勾勒出香港警察形象：有一腳就把壞人踢飛的“超人”阿Sir，也有英姿颯爽的警察阿姨，還有警員受傷、腦袋流血，兩個小朋友手拉手擋在他的身前保護他。

“親愛的香港警察，你們辛苦了……長大以後我也要向你們學習守護香港，我們的家。”小朋友晴晴在給警察的公開信中寫道。

活動組織者香港市民陳女士介紹，這些都是在上幼稚園或者小學的小朋友，最小的才兩歲，畫這些畫是為了感謝香港警隊多日來的辛苦付出。

“我們是一群香港媽媽。做媽媽的，最大的心願就是希望小朋友能夠平安快樂地長大。近日香港的治安屢受嚴峻挑戰，多虧有香港警隊對這座城市的傾力守護。”她說。

從8月初開始，短短一個星期內，陳女士和媽媽們就收集到了100多幅畫作。“本來還能有更多，但是時間有限，最後就限定在120幅。”她說，“小朋友們好開心，畫冊沒有印出來之前天天念叨，看到畫冊之後特別驕傲，還要告訴那些父母是警察的小伙伴。”

近期，香港暴力事件持續升級。作為和平秩序的守護者，香港警隊奮戰在止暴制亂的第一線，不僅要面對暴徒的汽油彈和鋼珠，還受到不良媒體的指責和網絡上的威脅，警察家人也一道承受了巨大的心理壓力。

“很多警察看到小朋友的畫之後，都流眼淚了。我覺得他們最需要的是精神上的支持。我們做市民的要讓他們知道，香港市民還是堅定支持他們的。我還鼓勵孩子，要主動和警察的小孩做朋友。”陳