

中國戲曲電影“走出去”，好時機在眼前

中國戲曲電影，又一次在國際舞臺步入“高光時刻”。

西班牙當地時間9月27日，“中國戲曲電影發展發布會”在第67屆聖塞巴斯蒂安國際電影節（以下簡稱“聖塞電影節”）期間舉行。五部上海出品的戲曲電影代表作——京劇電影《曹操與楊修》、越劇電影《西廂記》、昆劇電影《景陽鐘》、滬劇電影《挑山女人》和越劇電影《白蛇傳》，在電影節期間集中展映，獲得國際電影同行的高度關注和影迷們的廣泛好評。今年也是聖塞電影節首次為中國戲曲電影開辟一個獨立的展映平臺。正如此次影展活動的中方主辦方、上海市電影發行放映行業協會相關負責人說，中國戲曲電影“走出去”，好時機就在眼前，未來還會更有看頭。

京、昆、滬、越四大劇種五部作品亮相聖塞電影節

此次赴聖塞電影節展映的五部戲曲電影，分別代表中國京、昆、滬、越四大劇種的經典劇目，部部都是精彩絕倫的“好戲”。

作為打響“上海文化”品牌的重要作品之一，開啟聖塞電影節中國戲曲電影展映序幕的京劇電影《曹操與楊修》，于去年6月19日在上海首映。目前，該影片已先後受邀到美國、法國、日本、奧地利等國上映，先後斬獲中美電影節“年度十大金天使獎”、第六屆日本京都國際電影節“最受尊敬大獎”等國內外多個獎項。

發布會現場，聖塞電影節主席塞·路易斯·利波蒂內斯頗有感觸地說，承載中國傳統文化的戲曲電影，讓人們認識到了電影的另一種全新可能，帶來了與眾不同的視覺和聽覺享受。此次集中展映的幾部中國戲曲電影，給西班牙和來自全世界的影迷們帶來了驚喜。

把觀眾培養成“粉絲”，“第一次親密接觸”

很關鍵

把傳統藝術搬上銀幕，是傳承中國傳統文化的重要手段之一。而要讓更多影迷、尤其是外國影迷了解并熱愛戲曲電影，“第一次親密接觸”尤為重要。

故此，在赴西班牙參加聖塞電影節展映和推介活動之前，《景陽鐘》主演之一、滬上知名昆曲演員黎安花了不少時間準備。“電影《景陽鐘》取材于昆曲經典作品《鐵冠圖》。你們可以認為，這是300年前中國版《權力的遊戲》。”在黎安看來，要讓更多西班牙觀眾快速接受戲曲電影，繼而欣賞戲曲電影，最好的方式是尋找到一些中西藝術文化中的共通點，由此引發大家共鳴。

回應觀眾訴求、運用全新技術，助力更多中國電影“走出去”

赴西班牙演出之前，越劇電影《白蛇傳》的總制片和“白蛇”的主演、越劇表演藝術家金靜曾在意大利等多國演出。她認為，推廣中國優秀傳統文化，讓其發揚光大，需要更多回應年輕人的觀影習慣和訴求。比如，結合新媒體的形式，讓戲曲電影發揮新的光芒。

“戲曲電影是中國電影的重要組成部分，在中國電影史上有着重要的歷史地位。”上海市重大文藝創作領導小組副組長吳孝明表示，近年來，越來越多具有中國特色、上海特色的電影走向世界，上海的藝術家們以更飽滿的藝術熱情、更開闊的藝術眼光、更高的藝術標準，努力向着藝術的高峰邁進。運用全新的技術手段，講好中國故事，此次五部上海出品的戲曲電影參展聖塞電影節是又一次富有積極意義的探路，也是中國電影“走出去”的一個重要渠道。（來源：文匯報 西班牙聖塞巴斯蒂安9月28日專電）

中國登山題材大片《攀登者》全球首映



9月27日，電影《攀登者》導演李仁港（中）、演員吳京（左二）、張譯（左一）、王景春（右二）和何琳在首映禮上與觀眾見面。新華社記者任繼攝
新華社上海9月28日電（記者許曉青）講述中國登山隊員不畏艱險從北坡登頂世界最高峰珠穆朗瑪峰的電影《攀登者》27日晚在上海舉行全球首映活動。

《攀登者》由上海電影（集團）有限公司出品。“赤子之心、英雄情懷、攀登精神，上影人用最深情的電影語言，獻禮新中國成立70周年。”上影集團董事長、《攀登者》出品人任仲倫說。

從籌拍到公映，《攀登者》劇組在短時間內集結起編劇阿來，導演李仁港，監制徐克、曾佩珊，演員吳京、章子怡、張譯、井柏然、胡歌、王景春、何琳、陳龍、劉小鋒等。著名電影人成龍也助力《攀登者》拍攝。

值得一提的是，曲尼次仁、拉旺羅布、多布杰等藏族中青年演員也參與到電影拍攝中。他們為能在這部有關攀登珠峰的大片中參與演出而感到驕傲。

據介紹，《攀登者》採用了2000多個特效鏡頭，填補了中國同類主題故事片的創作空白。影片首映受到各方關注，上千名來自全國各地的觀眾匯聚上海影城觀影。吳京等演員的演技獲觀眾好評。

多名原中國登山隊隊員也觀看了首映。曾經從北坡登頂珠峰的老一輩藏族登山隊員桑珠自豪地說：“能看到關於我們登頂的電影，我的一個夢實現了。”

在片中扮演男主角方五洲的吳京說，這部電影告訴大家，正是因為一代代中國人的不斷努力，才有今天的“中國高度”。

9月30日起，《攀登者》將在全國各大院綫公映，并同步在北美和英國上映。

《我和我的祖國》幕后全紀錄



9月26日，由陳凱歌任總導演、黃建新任總制片人、張一白任總策劃，陳凱歌、張一白、管虎、薛曉路、徐嶢、寧浩、文牧野7位導演共同傾力打造的電影《我和我的祖國》發布幕后全紀錄特輯，曝光影片7個故事幕后拍攝的動人時刻，7位導演領銜的中國電影夢之隊不分晝夜忘我投入，用電影人的熱情回溯新中國成立70周年重大歷史瞬間下全民回憶。

特輯最后，出演電影的黃渤、歐豪、張譯、周冬雨、杜江、朱一龍、陳飛宇、宋佳、王硯輝、魏晨、彭昱暢、劉濤在內的數十名演員，動情唱響歌曲《我

和我的祖國》，用熟悉的旋律和歌聲，再度唱出了自己對每個歷史瞬間的感動與深情。

距離電影《我和我的祖國》上映倒計時4天，本片全國路演正在如火如荼地進行中，每場放映都得到觀眾如潮好評：“顛覆對獻禮片的認知”、“意猶未盡，哭到不能自拔”、“好像真的跟着和祖國走過70年”、“國慶檔最適合舉家觀看的電影”。即使是没有經歷過許多重大事件的00后學子，仍能感同身受：“哭了有四五次以上，仿佛置身于那個時代”、“上映之后要帶爸媽二刷”。

新中國升起的第一面五星紅旗，中國第一顆原子彈發出的第一聲“東方巨響”，中國女子排球隊第一次獲得世界大賽三連冠，香港回歸分秒不差，中國第一次在家門口舉辦奧運會，神舟十一號飛船成功著陸，“九三閱兵”女飛行員駕駛飛機搏擊長空，一幕幕令人熱淚盈眶、心潮澎湃的畫面，聯結每一個小“我”和“我的祖國”每個歷史瞬間緊緊相依的記憶。電影《我和我的祖國》講述的，正是生活在這片土地上，每一個善良、樸實、勤勉的中國人共同的故事，無疑是這個國慶檔期，擁有最強烈代入感和最充沛共情感的首選之作。

電影《我和我的祖國》將於9月30日全國正式上映。（來源：國際在綫）

70家影院將同步直播新中國成立70周年慶祝活動

新華社北京9月27日電（記者白瀛）我國首部直播院綫電影《此時此刻——共慶新中國70華誕》將於10月1日在全國10余個省份的70家影院同步播出。中央廣播電視總臺將通過4K超高清信號，在大銀幕上直播新中國成立70周年慶祝大會、閱兵和群眾游行的場面。

中央廣播電視總臺負責人27日在京介紹，國慶當天，總臺將搭建百餘個機位，并在長安街沿綫和慶祝活動區域制高點布設200余個拾音設備，利用鏡頭語言和同期聲，首次實現全流程、全要素4K超高清及5.1環繞聲直播。

2019里約搖滾音樂節開幕 亞洲樂隊初亮相

新華社里約熱內盧9月28日電（記者趙焱 陳威華）2019里約搖滾音樂節27日在巴西里約熱內盧開幕。本次音樂節專門設立亞洲樂隊表演舞臺，中國內蒙古的九寶樂隊亮相首日表演，贏得觀眾聲聲叫好。

里約搖滾音樂節從2011年起每年都推出世界不同地區專場，今年主推亞洲樂隊，在被命名為“亞洲街”的舞臺，主辦方邀請了來自中國的九寶樂隊、中國臺灣的草東沒有派對樂隊，以及來自韓國、印度等地的亞洲音樂團體。

配以馬頭琴等蒙古族傳統樂器、身穿改良蒙古族服飾的九寶樂隊用1個小時的時間表演了包括《十丈銅嘴》《靈眼》等代表作。“亞洲街”舞臺的藝

術指導利馬表示，今年音樂節向亞洲致敬，選擇了將東方音樂與西方搖滾樂相結合的亞洲樂隊，這更加符合音樂節的氛圍，也能讓音樂界人士從這些樂隊身上看到西方音樂可以從東方音樂中汲取何種養分。

在持續舉行到10月6日的搖滾音樂節期間，邦喬維、黑眼豆豆、鐵娘子、蝸子、紅辣椒、德雷克等一大批世界知名樂隊和歌手將紛紛登場，讓里約熱內盧成為一座搖滾的城市。

里約搖滾音樂節創辦于1985年，是全球知名的露天音樂演出活動，通常每兩年舉辦一次，每年都有數十萬各國歌迷匯集在里約熱內盧參加音樂狂歡。

