

演員易烱千璽 飛速生長的少年力

在盤點 2019 年的演藝圈時，易烱千璽一定會被人們以演員的身份來濃墨重彩，這個不到 19 周歲的“流量明星”今年拿出了《長安十二時辰》和《少年的你》兩部影視作品。《長安十二時辰》在毫無任何宣傳的情況下“裸播”，結果成為今夏的一部爆款電視劇，電影《少年的你》則是 10 月 22 日距離上映三天前才官宣定檔，結果至今上映 5 天，票房突破 7 億元，豆瓣、淘票票、貓眼等更是紛紛打出高分，這部國產青春片成為一部話題之作。

與《長安十二時辰》的大格局以及演員眾多的群戲相比，《少年的你》更為考驗兩位主演，易烱千璽和周冬雨的表現決定着影片的成敗。最終，人們以“驚艷”來形容易烱千璽的演技，根據貓眼專業數據的打分，觀眾對周冬雨打分 9.8，易烱千璽 9.9，兩位演員的演技得到高度認可。

對於已是影后的周冬雨來說，演得好是“理所應該”，可是對於新人演員易烱千璽來說，這個表現就足夠驚喜。隨着影片上映，鋪天蓋地的溢美之詞向這個少年涌來。與其搭檔的周冬雨也不吝誇贊：“年輕，挺牛的。我經常會想我演第一個電影的時候是什麼樣的，然後再看他演他第一個電影的時候是這樣的，我就會覺得，牛。”

半年之後獲得了小北這個角色

電影《少年的你》講述一場高考前夕的校園意外，改變了兩個少年的命運。陳念（周冬雨飾）性格內向，是學校里的優等生，努力復習、考上好大學是高三的她唯一的念頭。而同班同學的意外墜樓牽扯出一連串不為人知的校園欺凌故事，陳念也被一點點卷入其中……在她最孤獨的時刻，一個叫“小北”（易烱千璽飾）的少年闖入了她的世界，開始了一種守護。

影片中的小北 13 歲時即獨自生活，是個街頭小混混，打架掛彩是家常便飯，與優等生陳念完全是兩個世界的人，但機緣巧合，兩人有了交集，陳念是第一個問他被打後疼不疼的人，這讓已經沒有感情的小北心生溫暖，他把自己對於美好人生的向往寄托在了陳念的身上，開始陪伴和守護她——“你保護世界，我保護你”。

片中，易烱千璽的眼睛很有戲，有決絕有希望有狠戾也有善良，強忍眼淚嘴角抽搐的戲讓觀者心疼。影片監制許月珍盛贊說：“我很少見到一個少年是這樣的，他懂角色的孤獨，所以眼睛里有感情。”

一看到劇本，易烱千璽就喜歡上了《少年的你》，不僅因為小北和陳念的那種讓人心疼的感情，還因為影片涉及了校園霸凌，“這部戲是現實社會題材，很有意義，希望能夠通過這個角色，讓更多人關注這個問題。再加上電影的制作班底是曾國祥導演和 Jojo 姐（監制許月珍）的團隊，就很想來。”

雖然現在大家都認為易烱千璽是小北這個角色的不二人選，但事實上他並非是導演曾國祥一眼就看中的。

曾國祥透露，在影片開拍大概一年前，劇組一直見很多不同的演員，那時他第一次見千璽，覺得他就是一個乖小孩的樣子，沒有小北那種即將成年，處在少年跟成年之間的那種感覺。過了大概半年多，曾國祥偶然看到易烱千璽的照片，感覺他成熟了很多，“突然間覺得他很適合演小北這個角色，我說我們一定要找千璽來再見面。”再見易烱千璽，曾國祥發現他好像一下子長大了、成熟了，眼神里有了很多內容，有對世界的同情和痛感，這種飛速生長的少年力正是曾國祥想要通過電影傳達的。監制許月珍也認為，易烱千璽身上“有一種兼具沉穩和熱血的氣質”，他的這種少年感非常難得，也與這部電影非常相符。

就這樣，易烱千璽進組了。曾國祥說一開始，易烱千璽還是有點緊張，“但他一直在進步，一天比一天表現好，我覺得他完全超乎新演員的表現，很快就清楚小北這個人物他要怎麼表達，這個角色應該是什麼樣子。”

《少年的你》是易烱千璽主演的第一部電影，為了進入這個陌生人的世界，易烱千璽要展現出很多生猛的“野”，例如騎摩托車、打架、互扇巴掌、抽烟等等。

易烱千璽說片中打架的戲都是真打，有一場扇巴掌的戲，拍的時候，大概持續扇了快一分鐘，將



近扇了十多個巴掌，“拍了兩條，就趕緊拿冰水敷在臉上，但是過兩天，臉上還是出來幾道印子。”

易烱千璽還為《少年的你》第一次剃了寸頭，易烱千璽說開始還挺期待剃頭的，因為想看看自己剃成寸頭是什麼樣子，但真剃時又開始忐忑，“手其實有那么一點抖，剃完之後發現還可以，比想象中的好一點。剃完之後那天緊接着就拍一場重場戲，拍攝時沒有顧及頭髮，後來回監視器看回放的時候，感覺剃了寸頭的自己突然整個人不一樣了，整個人氣質都不一樣了。”

易烱千璽還在電影花絮中強調了在片中抽烟的部分，他說片中的烟都是道具烟，也就是茶烟，不是真正的烟，不含尼古丁，對人的身體健康無害。作為“超級偶像”，易烱千璽的一言一行都必須注意，所以他說自己不能引導青少年抽烟。

演內心戲易，演出痞子勁兒却不輕鬆

小北對於易烱千璽來說，是個生活在不同世界的人，如何跨越這種陌生，演出小北的層次感，演好內心戲，并不容易，可是曾國祥說，易烱千璽是個很獨特的男孩，有着非常強的同理心，所以，他很容易理解並走進小北的世界。在大家看來需要“演技”，比較難的戲，他反倒演得輕鬆，例如，小北躺在床上和陳念講自己故事的那個情節，“我們完全沒有跟他說要哭，或者什麼時候哭，他演的過程中感情到了，自己就流出了那滴眼淚，這完全是來自他本身的真實情感。”

而對易烱千璽來說，難得的是演出小混混的痞勁兒，因為易烱千璽本人太乖了。曾國祥說片中小北“調戲”陳念的情節，千璽就手足無措，“因為生活中沒有這樣的經驗，也不懂得怎麼去調戲女生，不知道怎麼扮成壞壞的痞痞的男孩，稍微有點放不開。這時候，我們就會多幫他一點，教他如何處理狀態和小動作。”

作為演員新人，易烱千璽在這個劇組得到了極大的滋養，他說曾國祥是一個非常非常照顧演員的導演，“因為我演戲是一個新手，就特別喜歡聽導演講戲，導演每次都能看出來你哪個地方不夠，缺哪個點。”

而監制許月珍，則對易烱千璽的理解力大加贊賞，她說在劇本圍讀那天，易烱千璽問她小北心裡是否恨媽媽：“我說你不恨她，你離家出走不是恨她，是為她犧牲，讓她找到自己的幸福，你心裡明白，如果她能強大一些，她就可以保護你，但現在只能你來保護她。拍小北和陳念講身世的那場戲，他講着講着就哭了。拍警車的那場戲，下着毛毛雨，我問他，明白‘而且我不希望有這樣的如果’這話的意思嗎？他說不知道。我說就是希望這世界不再發生這樣的事情，他深深地點了兩下頭。拍攝的時候，就把那個讀懂蒼生的眼神演了出來。”

心里住着老靈魂

易烱千璽身上有着同齡人難有的沉靜和穩重，影片的攝影指導余靜萍覺得易烱千璽的心里住着一

個老靈魂。

片中扮演警察的尹也說，易烱千璽是個特別有力量的人。“往那兒一坐就很穩，很沉，你覺得他心裡是有勁，有東西的。不像他這個年齡的感覺。叛逆里面有很強的堅定，這種特質是小北這個角色所具有的，但易烱千璽本人也是有很強的內勁。我看他很穩，他拍完也沒什麼話，自己在那兒呆着，18 歲這麼小的年齡，能那麼淡定自如，感覺所有事情很有分寸，每場戲也完成得特別好。”

在浮躁的娛樂圈，易烱千璽的這種沉靜也是一種難得的品質，《長安十二時辰》的導演曹盾曾說選擇易烱千璽扮演李泌，是因為千璽身上有很多令人驚喜的地方，“首先他的眼睛裡頭是有內容的，其次他有不同於年齡的沉穩，這些特質都更像那個李泌。”

易烱千璽也說，自己的性格可能是太沉穩了一些，每次戲拍完，周冬雨都會迅速抽離出來，愛鬧，“可是，我在片場不太愛鬧，拍完戲就坐在一邊呆着。”

讓易烱千璽放鬆，讓他笑，也成為劇組對他的要求，余靜萍就說易烱千璽太高冷，逗他笑比等他哭還難。問及這種繃着的緊張是否與小北的性格有關，易烱千璽說：“小北這個人跟我的反差非常大，又是那種比較野比較痞的角色，所以找狀態時要注意各種細節各種方面，很多點都注意到的時候，你不自覺就已經很緊了，導演就會告訴我狀態要放鬆一些。”

對於觀眾對自己演技的肯定，易烱千璽表示非常開心，也感謝遇到這麼好的團隊，自謙自己的表現只能算“還行，還沒到火候”。看過成片后，有的戲他覺得自己演時不錯，但電影呈現得却一般，而有的戲他覺得演得一般，但最終呈現得却很好。

喜歡小北的勇敢

易烱千璽最初與小北是相隔遙遠的，慢慢地，小北已經成為易烱千璽的朋友，他說小北是個很溫柔的人，對外面的人冷冷的，不好接近。但是對陳念，就把他比較溫柔的一面展現出來。在拍完這部電影之後，易烱千璽說只要一想到陳念和小北，心裡邊仍會五味雜陳，“我覺得演完這個戲我更沉穩了，比以前更少說話、更冷。”

易烱千璽欣賞小北的勇敢：“我一直特別欣賞這種勇敢，就是我想做到什麼我就去做什麼。因為我喜歡，所以我去做，我不管它對我帶來什麼影響，什麼好處或者別的。”

《少年的你》中對於高考有着非常寫實的表現，在拍攝這部電影時，易烱千璽剛剛參加完高考，回憶備考的日子，他說有段時間會學不進一點東西，“就是腦子轉不起來的那種。後來慢慢調整心態，就想可能高考算是人生最後一次摸着書本的大考，就想考出一個好看的成績來，然後就開始拼命學拼命學。我爸還給我找了輔導記憶的老師，我學習的地方是在小巷子胡同里邊，有個小天臺，學累了晚上大概十二點多一點多的時候，會上天臺吹吹風休息。”

“老靈魂”的易烱千璽是否也有叛逆時刻？他覺得以前的自己沒有特別叛逆，“我覺得真正開始叛逆，或者說有自己特別的想法，就是最近幾年吧。我覺得叛逆是一種反抗，就是不希望在別人的眼光下面活着，不希望是為了討好別人或是為了滿足別人的需求去做事情。”

《少年的你》對每個角色成長的呈現都非常真實，而緣起正是來自于主創團隊對少年世界的敏銳洞察。正如導演曾國祥所說：“少年的成長里經歷的不只是學習，也不只是對愛情有追求，他們也許有自己的苦戰，我們希望能如實表達他們成長的困擾和熱情。”

《少年的你》的英文片名是“Better Days”（更好的明天），導演曾國祥解釋說，少年就是“不管我們處於什麼境地，都應該保持希望”。監制許月珍也認為，“少年要相信自己，相信未來”。

而對於易烱千璽來說，小北無疑是他從少年成長為成人所遇到的一個重要朋友，這個朋友讓他更加了解自己需要什麼，守住自己這顆少年的“初心”，讓他對這個世界保有更大的善意。