

交響套曲《我的祖國》滿滿中國風



11月4日晚，國家大劇院音樂廳幾乎座無虛席，觀眾們一口氣聽完深圳交響樂團演奏的大型交響套曲《我的祖國》，掌聲經久不息。為慶祝新中國成立70周年，在深圳市委宣傳部、深圳市文化廣電體育旅游局的組織和協調下，深圳交響樂團委約作曲家張千一創作了《我的祖國》。今年4月至今，這部作品已經在深圳、澳門、蘭州、西安、延安等地奏響，并在斯洛文尼亞、意大利、德國三個歐洲國家演出。

捷克著名作曲家斯美塔那創作的《我的祖國》是古典音樂迷們耳熟能詳的經典作品，至今仍響徹世界，溫暖人心。深圳交響樂團上演的這部新作與斯美塔那同名，當晚來到國家大劇院的許多聽

眾難免有這樣的想法：珠玉在前，中國作曲家創作的《我的祖國》有何不同？而隨着第一樂章奏響，大家的疑慮很快打消，被這部作品打動。《人民音樂》副主編張萌在音樂會結束後評價：“作品以鮮明的主題、磅礴的氣勢、浪漫的色彩、真摯的情懷，感染了現場聽眾。”

交響套曲《我的祖國》由“光榮與夢想”“東方詩韻”“雪域抒懷”“春到邊寨”“絲路音畫”“大地之歌”“我的祖國”七個樂章構成，每個樂章意蘊相關又各自獨立。在以交響樂隊為演奏主體的同时，穿插了鋼琴、巴揚、女高音與樂隊的協奏形式，并融入少數民族音樂元素和經典歌曲旋律：第三樂章“雪域抒懷”里，有悠揚自在的日喀則民歌《在

那草地上》和聖潔深情的藏北阿里日土酒歌；第四樂章“春到邊寨”里出現的貴州黔东南苗族和雲南西盟佤族原生生態音樂，則展現了少數民族酣暢豪放的生命狀態。作為整部作品點題樂章的第七樂章，作曲家把電影《上甘嶺》主題歌《我的祖國》作為主題音樂材料，把對祖國的摯愛情緒推向高潮。

從兩年前接受深交委約開始創作《我的祖國》，張千一的思緒就始終難以平靜，“在我的音符里，祖國是至高無上的主題，這是我非常想寫的一部作品。”他形容，這是一首綜合性的交響套曲，具有多民族性、多地域性的特點，“總結來說，一、七樂章莊嚴、宏大，二、六樂章溫馨、浪漫，三、四、五樂章風情萬種。”

在這部作品誕生的過程中，深圳交響樂團傾注了巨大心血，從去年開始試排和試演，并不斷向作曲家提出修改意見。深圳交響樂團音樂總監林大葉介紹，作曲家為《我的祖國》設計了器樂版和合唱版兩個版本，以便在更多場合上演這部作品。深圳交響樂團團長聶冰直言：“我們打造這部作品，是奔着留下一部精品去的，絕不是‘一次性的演出’。”

11月5日，交響套曲《我的祖國》組織了專家研討會。給指揮家張藝留下深刻印象的是《我的祖國》中時而出現的中國民族音樂元素，“古典音樂中往往有民族音樂的傳承，柴可夫斯基經常把俄羅斯民間音樂融入他的作品中，比如《弦樂小夜曲》，今天的創作也是一樣的。”中央音樂學院作曲系教授向民說：“作曲家在技術上非常成熟，各種音樂元素之間的結合自然，層次非常豐富，這是其他很多主旋律作品所欠缺的。”（來源：北京晚報）

心靈的表達帶來深深的震撼 ——記中國殘疾人藝術團 南美巡演首站演出

新華社里約熱內盧11月4日電通訊：心靈的表達帶來深深的震撼——記中國殘疾人藝術團南美巡演首站演出

大幕拉開，在芭蕾舞詩《我的夢》營造的唯美意境中，殘疾人演員用曼妙的舞姿和優美的手語帶領觀眾走進他們美麗的心靈世界。4日晚，中國殘疾人藝術團為巴西里約熱內盧民眾帶來了一場名為“我的夢”的演出，深深地打動了當地觀眾。

演出中，舞蹈《彼岸》彰顯力量之美，《白色的鳥》《雀之靈》體現出聾啞人演員寂靜世界中的空靈純淨；《夜深沉》《賽馬》等中國名曲器樂聯奏和笛子獨奏聲聲入耳；經典名作《千手觀音》更是將一身千手、美輪美奐的形象和天人合一、大地生輝之意境有機融合，給觀眾帶來視覺享受和心靈震撼。而演出中的當地元素拉丁舞蹈和巴西歌曲都引起了臺下觀眾的互動和經久不息的掌聲。

里約熱內盧州州長特別代表阿爾納爾多·古騰伯格對新華社記者說：“讓人難以相信這些演員都是有視覺和聽覺殘障的，他們為演出付出的艱辛可想而知。這臺演出超乎我們的想象。”

觀眾愛德華多·洛博是一名律師，看過表演后他對記者說：“我完全難以想象！他們的世界與我們的是如此不同，有的是黑暗的，有的是無聲的，

這讓我更加欽佩他們的技巧和對藝術的投入。通過他們我看到人類的努力能夠戰勝各種挑戰，這場演出的名字是‘我的夢’，我想今天所有的演員也都實現了他們的夢想。”

觀眾桑德拉·蘭塞洛蒂連連驚嘆。她說：“我不知道用什麼樣的詞匯來形容，就是太美了！太讓我感動了！每一名演員都有自己的天賦。我非常感謝我的中國朋友邀請我來看這場演出。”

邀請桑德拉的寶蓮來自中國臺灣，她在演出期間一直熱淚盈眶，她說“我到巴西居住已經45年了，今天我很高興能夠在巴西看到這樣一場來自我們中國如此感人的表演。祝願這些演員們幸福快樂！”

本次演出是中國殘疾人藝術團巴西、阿根廷和烏拉圭南美三國巡演的第一站，在巴西他們還將前往聖保羅，在6日和7日分別做兩場演出。

率領殘疾人藝術團進行本次南美巡演的中國對外演出有限公司副總經理王璐介紹說，中國殘疾人藝術團成立於1987年，至今已經到訪過100個國家和地區。“我的夢”這臺演出是從2000年開始打造的。這次把“我的夢”重新打造后帶給南美公眾，其中也融入了一些拉丁舞等當地文化元素。

歌聲嘹亮 迎進博



上海，2019年11月3日歌聲嘹亮迎進博11月3日拍攝的“進博會，我們準備好了”主題歌詠活動現場。當日，一場“進博會，我們準備好了”主題歌詠活動在國家會展中心（上海）中央廣場舉行，博覽會工作人員、公安、消防、志願者等11個團隊的代表引吭高歌，迎接即將開幕的第二屆中國國際進口博覽會。（來源：新華社）