

《新居之約》揭開的家裝内幕是真的嗎？

【羊城晚報】正在央視一套和騰訊視頻播出的都市劇《新居之約》呈現了一幅家裝行業的複雜圖景。設計助理每月祇拿 1000 元底薪是真的嗎？設計師給業主推薦家具拿商家回扣的事普遍嗎？業主如果不時刻守着裝修材料，會不會被裝修團隊調包材料、以次充好？帶着劇中場景引發的觀眾疑問，羊城晚報記者近日採訪了廣州某知名裝修設計公司的資深設計師 Shir。

前期溝通聽誰的？

“設計師是為業主服務的”

《新居之約》中，天才設計師陳曦（王鷗飾）任職于大型裝飾公司“贏家”，她做設計甚少聽取業主意見，還要收取設計費。與此形成對比，楊光（潘粵明飾）是一家小型裝飾公司經理。他既是老板、設計師，還是業務員、包工頭，做設計時廣泛聽取業主意見，不收取設計費。哪一種才是業界常態？Shir 指出，在設計環節，楊光的公司更貼近目前國內家裝行業的真實形態，即把設計師當業務員用，聽取業主意見，不收取設計費。

Shir 指出，在現實家裝場景中，甲乙方的不同身份，決定了雙方商議設計方案時的話語權。Shir 說：“在合理情況下，一切聽業主的。但如果業主提出拆承重牆、使用非防火材料這種無理要求，肯定要阻止。國家對房屋安全監管是很嚴格的。”設計師和業主的審美不統一怎麼辦？Shir 坦言：“依然是聽業主的，設計師是為甲方服務的。”

劇中，作為知名設計師，陳曦經常說一不二。Shir 表示，在現實操作中，頂尖設計師通常會出一個大方案，給出設計方向，細節再由設計助理完善，“具體案例可以參考《夢想改造家》這檔節目，設計師在聽完業主訴求後，出一個方案。通常，業主會相信頂尖設計師的權威，不會刻意刁難。”

劇中，有業主對比了多家設計公司的效果圖、報價後，才最終做出選擇。現實中，如果設計師做好了施工圖紙，業主臨時變卦不做，怎麼辦？Shir 指出，很多設計公司名義上會針對業主免除設計費，但設計費實際上包含在裝修費中，設計師會從報價中分得績效提成。設計師在做效果圖階段會遇到“白做”的情況，但在做施工圖階段很少“白做”，那時，通常方案定好了、業主意向金也交了，“如果業主突然不做了，公司會將一部分意向金補償給設計師”。

出于保護知識產權的考慮，在未正式簽合同前，設計公司通常祇會給業主看效果圖，而非完整施工圖。Shir 舉例：“設計師不會將屋內所有燈具畫到效果圖上，但施工圖則會詳細標出電路布線。”

裝修監管有門道

“需謹防以次充好”

對於裝修毛坯房的業主而言，從設計師進場復尺那一刻起，就得引起重視。劇中這樣一幕引發了觀眾熱議：大公司團隊帶着激光尺進房復尺測量，小公司則帶着卷尺量房，究竟哪種測量方式更準確？Shir 透露，自己經常同時帶上激光尺和卷尺測量：“卷尺復核能糾正因激光尺測量角度偏移形成的誤差，同時，一些不規則的异形區域，必須用卷尺量才能保證準確性。”Shir 建議業主有必要親自把房子尺寸測量一次，因為測量結果和裝修價格息息相關。

在《新居之約》中，裝修隊企圖以次充好調換磚塊、塗料等，黑幕頻出。真實狀況如何？Shir 表示，這些情況的確在行業中存在，無良裝修隊會想盡辦法在原材料的成本控制上撈錢，因此有不少業主會親自採購原材料。他直言，從業主角度來看，最大隱患是裝修隊對業主看不見的“隱蔽工程”做手腳，如電路布線問題，“一些無良裝修隊給你報價時說衛浴要 4 米的綫，結果祇用了 3 米的綫，這還算小事，就怕他們把粗綫換成細綫。這樣，隨着房屋使用年限變長，電路安全隱患會隨之變大。”別墅這類大面積建築的裝修更是需要處處小心，“裝修隊在各個地方偷工減料，合起來就會撈一筆大錢。比如說鋪地磚，有些地磚



楊光（潘粵明飾）的裝修隊

顏色一樣，但品質和價格不同，裝修隊以次充好，普通業主根本看不出來。”

裝修公司的工程監理作用大嗎？Shir 表示，工程監理在職能設置上對房屋質量有監督作用，但為了避免不必要的糾紛，有必要讓懂行的熟人“盯梢”房屋裝修，若資金充裕，也可以請第三方監督機構派人監督。

劇中，陳曦為業主設計完房子、裝修好後，業主由于家庭成員變動，對原設計不買賬，最後陳曦不得不返工。Shir 認為，裝修合同生效後有法律保護，如果按照圖紙裝修，裝完後業主必須“認”：“一些小問題，裝修隊可以在設計師的指引下微調，對於拆一堵牆這類大問題，業主變卦想改，得重新付費。”

資深設計師建議

“細節比風格重要”

《新居之約》中有這樣一幕：資深設計師陳曦指責一位底層設計師使用了設計模板，有悖設計師的職業理想。不料，底層設計師卻向她抱怨自己沒日沒夜工作，身體疲憊、精神壓力大，卻拿着每月 1000 元的底薪。

對此，Shir 表示，設計師工作強度大是常態，但 1000 元底薪的設置卻不合常理：“裝修也分淡旺季，春秋是旺季。有時在冬夏淡季，如果一個月沒有活兒，祇拿 1000 元底薪，豈不是連房租都交不起。”他透露，大城市設計助理的底薪扣完五險一金後，通常在 2000 元至 4000 元不等，此外還有績效提成，“這個行業，祇要設計師肯吃苦，就能賺到錢”。

普通設計師使用模板的情況，在現實操作中的確普遍存在。Shir 透露，很多設計師在歐式、新中式等不同領域，會有幾套擅長的模板，“設計師通常會在模板基礎上根據業主需求和實際空間布局進行調整”。Shir 坦言，設計風格倒是次要的，判斷設計師是否合格的最基本標準是看圖紙細節：“剛入行的小白設計師最容易犯而且最致命的錯誤就是漏畫、錯畫強弱電電路圖。因為施工隊要按照設計師的圖紙施工，如果圖紙不嚴謹，工程出問題，第一個負責的就是設計師。”

入行多年的“老辣”設計師則有很多門路。《新居之約》中，業主在設計師的帶領下挑選家具，沒想到選完家具後，設計師收到了家具店的回扣紅包。Shir 表示，這是設計師業務員的一面：“設計師與家具店有合作關係，介紹業主到店買家具，買定後通常會收到提成。”不過，Shir 也建議，家具、燈具等軟裝最好是業主貨比三家自行購買。

Shir 表示，《新居之約》貼近家裝行業現狀，讓人對家裝設計師行業有了更多了解，可以對裝修小白起到科普作用。（記者 龔衛鋒）

【責任編輯：楊光】