

白鹿：希望自己永遠對當演員保持新鮮感



【新快報】主旋律劇《警察榮譽》日前在央視收官，“90後”演員白鹿在劇中出演實習警花，表現頗讓觀眾認可。白鹿表示，這部戲讓她對自己的認知更打開了一些，“讓我以後走的路可能更廣一些”。

《警察榮譽》講述了四位見習警員在“警情高發”的平陵市八裏河派出所歷經的各類案件洗禮，并在老警察的言傳身教下迅速成長，最終成為合格的人民警察的故事。其中，白鹿出演四位見習警員中的夏潔，在她看來，這個角色跟自己以往飾演的那些角色都不太一樣，很有挑戰性，“這個女孩非常堅強、穩重、成熟、隱忍、獨立，當她認

定一件事情的時候，就一定要把它做好。”白鹿說，出演夏潔不太好加自己個人的東西，也不好即興發揮，“她的人物性格就立在那裏，因為她的身世和經歷都比較特別，所以前期肯定是有些壓抑的。我剛開始演她的時候，一直在跟自己內心的那個我在鬥爭、在别扭，後來慢慢才好了。”

劇集的一大亮點是“師徒之間的你來我往”，白鹿表示，劇中幾對師徒的關係，一開始是磨合，然後解開誤會，最後是信任和成長，“師傅就像一個保護傘，同時也催促着夏潔前進。”戲外，白鹿也直言收穫很多，“前輩們都非常樂於把他們演戲以及生活的經驗跟我們年輕演員講。”她笑言，想不到寧理是一個非常健談的人，“可能大家對他的印象就是他老演壞人，其實他很愛跟我們年輕人講話，分享很多他之前的經驗。”而另一位前輩王景春也讓白鹿覺得反差大，“第一天開機儀式見到他的時候，覺得他蠻嚴肅的。後來接觸下來，發現他是一個特別愛開玩笑的人，現場最能活躍氣氛的就是他。”此外，白鹿還爆料，廚技了得的張若昀會經常做各種面食、羊排等投喂大家。

演完《警察榮譽》，白鹿直言，通過劇中一個又一個案件的積累，自己一步步意識到警察的意義，“當你穿上警服，你就要保護老百姓的安全。老百姓因為有人民警察在，也有了安全保障。希望大家真的能多理解基層民警，多多尊敬他們，他們真的在做很多事情。”談及演員這個職業，白鹿表示，希望自己永遠對這個職業保持新鮮感，“祇有這樣，才能每次拿到新角色的時候全新投入其中。大家覺得我共情能力強，是因為我真的進去角色了，我不是在演她，而是在過她的人生，祇有這樣，才能讓觀眾相信我就是這個角色。”（文 / 記者 梁燕芬）

音樂劇《綻放》創排 譚維維致敬張桂梅

【北京晚報】6月21日，中國東方演藝集團公布，由該團與紅河哈尼族彝族自治州民族文化工作團聯合演出的大型原創音樂劇《綻放》開啓創排。《綻放》將以“七一勳章”獲得者張桂梅為原型，講述她從一個普通支教女青年，成長為麗江華坪女子高級中學校長，扎根雲南山區40餘年的故事。

音樂劇《綻放》的主創團隊匯聚很多優秀的業內人士。著名歌唱家、國家一級演員、

中國音樂家協會副主席雷佳擔任藝術總監，國家一級編劇馮柏銘擔任戲劇總監，青年劇作家馮必烈擔任編劇，音樂人沈丹擔任作曲，著名音樂劇、歌劇導演廖向紅擔任導演，并集結了譚維維、侯岩鬆、喻越越、楊竹青、洪之光等人氣與演技俱佳的音樂劇演員。這將是譚維維繼音樂劇《阿爾茲記憶的愛情》之後，睽違五年再度登上音樂劇的舞臺。

（文 / 記者 韓軒）

走进“七一勳章”获得者丽江华坪女子高中校长张桂梅的燃灯人生

國家藝術基金 2022年度
國家藝術基金
資助項目

綻放

TEACHER GUIMEI 音樂劇

希望指引希望 夢想成就夢想

藝術總監 雷佳 總導演 廖向紅
領銜主演 譚維維 侯岩鬆 喻越越 楊竹青 洪之光

出品：雲南省文化和旅游廳 中國東方演藝集團 北京保利劇院管理有限公司 人民網股份有限公司
聯合出品：深圳市龍崗網絡技術有限公司 聯合出品：建設（北京）文化有限公司 紅河哈尼族彝族自治州民族文化工作團
演出單位：中國東方演藝集團 紅河哈尼族彝族自治州民族文化工作團 全國巡迴運營總代理：北京保利劇院管理有限公司

總策劃/出品人：趙曉真 景小勇 王波 叶麗華 總監制：王江紅 高文 郭文剛 周詩 宇振華 監製：史自文 劉新 沈晨 張濤 潘健 楊青 胡際子
聯合出品人：歐軍 張雲龍 鄭輝 執行監製：哈日巴拉 張敬祝 運營統籌：張煜剛 黃會雷 製作人：武曉 執行劇務人：陳志剛
雙週總監：馮柏銘 編劇/作曲：馮必烈 作曲：沈丹 導演：雷佳 舞蹈編導：陳偉科 全丹 盧旭東 舞美設計：王琛 燈光設計：鄭文
服裝設計：李成軒 多媒體設計：包爾溫 置景設計：靳春輝 宣稱設計：于乃坤 編曲：何天程 劇務：楊坤