

這一晚穿越 31 年時空 去看 Beyond 演唱會



修復後，能看清黃家駒眼中的光



修復後，黃貫中彈奏吉他的手部動作非常清晰

“是你多麼溫馨的目光，教我堅毅望着前路，叮囑我跌倒不應放棄……”1991年，29歲的黃家駒率Beyond樂隊首次登上香港紅磡體育館的舞臺，一連5天的演唱會轟動全港。2022年7月3日晚，來自全國的人們齊聚抖音直播間，共同觀看了那場曾經掀起搖滾樂風暴的“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”。此時，距離演唱會舉行已有31年，距離黃家駒去世也已29年。

在火山引擎技術支持下，抖音攜手環球音樂旗下廠牌寶麗金，超清修復了“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”及紀念音樂會精選內容。這場被幾代歌迷奉為經典的演唱會，在31年後首次以超清修復版重映。直播在抖音、西瓜視頻、今日頭條、鮮時光 TV 同步進行，當晚累計觀看人次超1.4億。

這晚，有歌迷說：“這是第一次，我看清了家駒眼裏的光。”

“我老了，祇有家駒永遠年輕”

這并非多數Beyond歌迷第一次欣賞這場演唱會。作為黃家駒時期Beyond最成功的一場演唱會，“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”是很多歌迷了解Beyond的啟蒙演唱會。事實上，如今全世界歌迷看到的早期Beyond舞臺，大多數都來自它。這很大程度也因為當年演唱會成功舉辦後，第一時間就發行了現場錄音專輯和影碟。後者發行廣泛，在中國內地同樣影響深遠，成為“70後”“80

後”乃至“90後”幾代人的青春記憶。

《光輝歲月》《喜歡你》《不再猶豫》《灰色軌迹》《真的愛你》《再見理想》……“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”幾乎是黃家駒時期Beyond樂隊的經典大全。在豆瓣上，這場演唱會的評分高達9.6分，超過88%的人打了滿分五星。人們評價它“無法復刻”“最好的黃家駒”“搖滾樂最美好的樣子”。豆瓣網友“村頭李二狗”留言：“這是我看的第一個演唱會，哪怕是在VCD畫質下，哪怕是在音響祇能聽個響的情況下……但還是難以忘懷。”

這也是很多音樂人的啟蒙演唱會。這場演唱會中的編曲、solo被後來的無數年輕音樂人學習和效仿，愛與和平的搖滾精神更是影響了幾代人的創作。在黃家駒逝世15周年之後，黃家強與Beyond成員黃貫中、葉世榮于2008年6月10日舉行了“別了家駒十五載，海闊天空音樂會”，林一峰和At17等年輕音樂人前來致敬並講述Beyond對其走上音樂路的深刻影響。這場演唱會的經典曲目，這次也與“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”一道被超清修復後重映。

7月3日的抖音直播間，人們紛紛報上自己所在的城市名，代表當地的Beyond歌迷打卡。當黃家駒歌聲響起，人們在直播間打出歌詞，無聲合唱。有歌迷留言：“我老了，祇有家駒永遠年輕。但能再看到你，真好。”還有歌迷說：“當時還沒出生，作品卻影響了我整個青春！原來，

他們在舞臺上是這樣。“

“超清修復并不祇為了提升音畫清晰度。”抖音相關負責人告訴記者，他們更想“修復”的是影像背後的記憶，“這一晚，我們看到了幾代歌迷因為Beyond而隔空產生的共鳴與火花”。

“謝謝你們，修復了我的青春”

“雖然這場演唱會已經看過無數次，但這是第一次，我看清了家駒眼裏的光。”有歌迷感嘆，這是其看過最清晰的“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”，“謝謝你們，修復了我的青春。”

負責修復工作的火山引擎自去年起便與西瓜視頻共同推出“經典視頻4K修復計劃”，在經典影像的修復方面經驗豐富。火山引擎多媒體實驗室相關負責人解釋，

“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”的母帶乃至後來網絡流傳的多個版本之存在畫面模糊、紋理丟失和噪聲瑕疵等問題，主要是受限于31年前拍攝器材、存儲介質及錄音設備技術的落後。通過清晰度增強和瑕疵修復、分區域色彩亮度增強等算法，他們最終把視頻分辨率從不足540p提升到接近4K水平，幀率則從25fps提升到60fps。

值得一提的是，火山引擎多媒體實驗室自研了自適應人像增強算法，能針對人像壓縮損傷、模糊、低分辨率等問題進行修復增強。有歌迷表示，修復後的演唱會畫面，不但能看清31年前黃家駒所畫的時髦眼線，就連其臉上青春痘留下的痘印都清晰可見，“覺得他一下子從遙不可及變得很親切”。

除了畫質，演唱會的音質修復效果同樣卓然，有歌迷感嘆：“這根本不像是31年前的錄音。”對此，火山引擎多媒體實驗室相關負責人介紹，這主要歸功于音頻降噪、音頻超分和響度算法。其中，音頻超分算法能對演唱會中的人聲部分進行頻帶拓展，豐富高頻信息，使人聲更加清晰。

“這場演唱會我看了無數次，但這一次的感覺跟過去截然不同。”資深Beyond歌迷“悄悄”，這晚跟十幾位同好一道欣賞了這場修復版演唱會的直播。他激動地表示：“這是紅館歷史上第一個搖滾樂演唱會，在華語流行音樂史上意義非凡。對於我們這些歌迷來說，它更是我們愛上Beyond的起點。這晚的修復重映彌補了我最大的遺憾，讓我第一次感覺自己跟當年的Beyond無比接近。”

演唱會結束後，更多的Beyond歌迷通過網絡表達了感謝。來自北京的網友“小白”留言：“做Beyond的歌迷是很痛苦的，因為有太多的遺憾，也有太多的設想無法去跟別人驗證。每當看到別的歌手有什麼活動讓他們歌迷興奮討論的時候，作為家駒的歌迷，祇能默默地羨慕他們，默默地在心裏想：如果家駒還在，也能如何如何……感謝字節跳動讓家駒、讓Beyond再次鮮活了起來。”

【經典重現】雙黃“鬥琴”

“Beyond Live 1991 生命接觸演唱會”中，黃家駒和黃貫中在表演《舊日的足跡》時，有一段精彩的鬥琴——兩人並立舞臺中央，輪番表演吉他solo。掃弦技術之強大，互動配合之精準，多年來吸引無數吉他愛好者反復揣摩學習。這次的超清修復，讓這段教科書級別的演奏第一次超清再現。

值得一提的是，當時黃貫中在solo完之後，一邊笑一邊用右手輕輕撓了一下黃家駒的後脖頸。這次的超清修復版也解決了黃貫中手部運動畫面的拉絲問題，讓人們首次看清了雙黃之間的溫馨一刻。

(文 / 記者 李麗)