

# 陳貝兒：走出城市，就明白大自然與人類息息相關

【羊城晚報】“海拔很高，風景很美，訊號很弱，但意志很強。”

8月25日，TVB口碑紀錄片《無窮之路2：無價之保》開播，每周四、五22:30在TVB翡翠臺播出，23:00在埋堆堆APP上線。第一集裏，陳貝兒與攝制組就走進可可西裏無人區，講述當地生態保護的故事。

2021年播出的《無窮之路》取得了極佳反響。這部紀錄片的視角很樸素，却通過一個個鮮活的人物和故事，讓“脫貧攻堅戰”五個字落了地，讓更多人切身感受到這個浩大工程的成果。節目入選“廣電總局2021年度優秀海外傳播作品”、入圍中國（廣州）國際紀錄片節“優秀國際傳播中國紀錄片”，主持人陳貝兒憑借真誠親切的主持風格大獲好評，不僅打開了內地知名度，更收獲“感動中國2021年度人物”榮譽。

當《無窮之路2》開機，陳貝兒輕裝上陣，再度化身“女鐵人”。這一季要呈現的是中國生態文明建設，陳貝兒再次與四名拍攝伙伴上山下海、深入祖國秘境，細心挖掘出一個個微小但動人的生態重建故事，帶給全國乃至全世界的觀眾。

《無窮之路》的成功改變了陳貝兒的工作軌跡。過去半年裏，她在內地的時間比在香港還多，也逐漸適應內地的生活。再次採訪她，她明顯已經對內地媒體的採訪駕輕就熟，更清楚如何向媒體“安利”這檔節目。但你仍能感受到她不變的初心與專業度，“現在的我對內地一定是更加熟悉的，但我更願意讓自己回歸到白紙狀態，把自己當成一個探索者”。

以下是陳貝兒關於《無窮之路2》的自述。

披星戴月

《無窮之路2》這個節目真的是“新鮮滾熱辣”。我們四月初出發，一直拍到六月底。我在七月回了香港一個月，為這個節目做後期配音、剪輯等工作。節目總共10集，後期其實還沒做完，但因為我8月在內地有工作，所以現在又回到內地了，跟香港的伙伴以電話和微信聯絡，在工作間隙繼續為《無窮之路2》做配音。今年的節目是一周兩集，每周四和周五播出，所以現在要抓緊時間，剪輯和配音完成後馬上播。

跟上一季相比，今年的拍攝任務更重了。同樣是三個月的拍攝時間，去年我們去了六個省份，今年却是增加了一倍，跑了十多個省份，從最北的內蒙古一直走到最南的海南省。今年同樣是五人攝制組：我、編審岑應、一個幫我們做內地聯絡統籌的廣州女孩和兩個攝影大哥。五個人確實不多，但我們勝在默契。我和岑應是老搭檔，上一季的旅程她也在。她是我們的“最強大腦”，把控整個旅程。兩位攝影大哥是第一次參加《無窮之路》的拍攝，他們是TVB新聞部的攝影，本身就非常有新聞敏感度，完全知道應該拍什麼。到達現場之後，我們就分工合作：我擔當記者和主持，去採訪、收集信息，輸出自己的現場感受，攝影負責用鏡頭說故事，捕捉畫面。面對一個故事，應該如何講述、要呈現什麼重點，我們團隊很快就能達成共識。所以，人員雖然少，但我們能發揮出非常大的力量。

五人攝制組

這趟旅程路途遙遠，時間緊迫，很多時候都得披星戴月。有時候，我們在一個地點拍到太陽下山，提着行李奔向機場，飛到另一個地點。到達的時候天剛剛亮，把行李放到酒店，馬上又出門拍攝，沒有休息的時間。不騙你，整個過程的確很累。雖然累，但我覺得很值得。因為沿途遇到的人和事讓我充滿力量。當我很累的時候，看到他們的故事，就可以加把勁再拍下去。

當然也有驚險的時刻。周四和周五播出的節目裏可以看到，我們走進了可可西裏無人區。那裏的海拔高達4700米，極端氣候頻發，被稱為“生命的禁區”，我們經過重重關卡才申請到拍攝許可。沒想到進去不久就遇上了極端天氣。我們是五月底去的，當時已經是初夏，但我們在湖邊做一個戶外採訪的時候，突然刮起了大風，下起了大雪，氣溫驟降到零下。我當時已經穿了七件衣服、四條褲子，打底衫、羽絨服全都堆上身了。但腳上穿不了太多，祇有一雙厚襪

子加一雙鞋。我感覺到腳趾凍到沒有知覺。露在外面的耳朵、鼻子、手指，全都凍得通紅。做完幾小時的戶外採訪，我突然眼前一黑。跟我們一起的當地藏民很有經驗，一看就知道不對勁，馬上開車載我到保護站裏取暖，還讓我喝了一些補充體能的東西。很幸運，我很快就恢復了體溫，避免了低溫癱持續惡化。藏民告訴我，作為守護員，他們每天都要深入無人區的腹地巡護，曾經有隊員進去了就再也沒有出來。我們是外來的南方人，很難習慣這麼極端的寒冷天氣。

一路上，我們見識了很多極端的自然環境。但我覺得，在當地人面前，我沒有資格叫苦，也不能膽怯。我祇是一個過客而已，他們則每天都要面對同樣的生活。很感謝他們給我帶來的幫助。

綠水青山

這一季我們定名為《無價之保》，是保育、保護的“保”。這是《無窮之路》第一季思路的延續。第一季的主題是“脫貧攻堅”，我們看到中國人民的生活水平得到了極大的改善，脫離貧窮，走向富裕和幸福。這條“無窮之路”一路往前走，我們必然會面對一個問題：這一代人過得好了，但如何保障子孫後代的福祉？這就與環境保護有關了。在追求美好生活這件事上，國家和人民都付出了非常多的努力，我們的節目希望找到在這過程中所誕生的感人故事。

正式出發前自然要做大量的資料搜集。“綠水青山就是金山銀山”是一個非常宏大的理念，要如何將其變得具體，再傳達給觀眾？我們在選擇地點的時候下了很大的功夫。這一季的選點都是我們主動去尋找和接觸的，採訪和節目內容由我們主導，目的是真實、立體地把故事說清楚。我們很感激每個採訪點的人們，因為他們的配合和幫助，我們才可以順利地在短時間裏拍到這麼多東西。

中國的生態環境非常多樣，不同環境有不同的問題和治理方式。而我們走了那麼多的地方，發現很多時候大家的目標其實是一致的，那就是拯救生命。比如周四第一集播出的可可西裏故事。大家可能都聽說過，20世紀90年代，可可西裏發生了嚴重的藏羚羊盜獵事件，一位名叫索南達杰的藏民為了保護藏羚羊而被盜獵分子殺害。他雖然犧牲了，但其精神影響着無數後來者。這一次，我們走進可可西裏無人區，採訪了他的兩個外甥，他們繼承了舅舅的遺志，成為了當地的守護員。我們還採訪了索南達杰的小學同學韓梅，她是一名醫生，現在已經60多歲了。因為多年前老同學的犧牲，她自願來到這裏當志願者，為那些來自全國各地的義工看病。在政府的大力支持和守護員的努力下，以前瀕臨滅絕的藏羚羊現在已經數量翻倍。他們的故事總是讓我很感動，為了守護這片土地、為了守護藏羚羊，他們犧牲的東西太多了。希望你看節目的時候，也能感受到這份情懷。

有時候，經濟發展和環境保護的確會有某種程度上的矛盾。但在這趟旅程裏，我看到了人們的智慧和勇氣。我們拍攝的第一站是浙江安吉，這個小漁村曾經靠礦場致富，20世紀80年代，這裏叫“首富村”，足見當時是多麼有錢。但開礦的同時也帶來嚴重的環境污染，整條漁村變得烏煙瘴氣。政府下令關閉礦場，同時推出政策，幫助當地實現產業轉型。經過一段時間的治理，這裏重現青山綠水。這些事情聽起來好像很容易，但大家都知道落實起來有多難。我覺得當地人很偉大，願意在賺錢的時候停下來，轉而保護環境，當中的過程在《無窮之路2》裏會有展現。事實證明他們的選擇是對的：環境修復之後，這裏發展起旅遊業，經濟和環境都變好了，的確是“綠水青山就是金山銀山”。

鮮活旅程

2021年拍第一季《無窮之路》的時候，我對內地是不熟悉的。很高興《無窮之路》大受歡迎，讓我有在內地長時間生活的體驗。這大半年時間我都留在內地，還去了不同的城市，與不同的媒體進行交流。現在我對內地更熟悉了，比如我知道怎麼叫車、叫外賣，這些“技能”讓《無窮之路2》的拍攝變得更順暢。再次出發，我更願意讓自己回歸初心，以一名探索者的心態，帶着好奇去看、去聽、去感受。何況這趟旅程有很多地方我都没去過，我們在內



蒙古看當地人如何治理沙漠，去海南看海洋生態保護，去天山尋訪瀕臨滅絕的雪豹，去雲南看洱海治理和探訪野生亞洲象、在長江了解十年禁漁的效果……這些對我來說仍然是陌生的。

我是一個喜歡交朋友的人。這次三個月的旅程，我交到了很多新朋友，有人類，也有動物。比如之前提到的可可西裏藏民，又比如我在內蒙古庫布齊沙漠遇到的一群在沙漠裏種樹的人。聽起來特別不可思議，在沙漠裏怎麼種樹？但他們真的這樣做了，而且幾代人都在做這件事，就是為治理沙漠。我非常敬佩他們。我還在不同地方遇見了雪豹、藏羚羊、野生亞洲象。去年，雲南一群野生亞洲象“離家出走”，成了一樁大新聞，全國甚至全世界都關注着這群可愛的“大笨象”。最終它們順利回家，我今年也在西雙版納見到它們。從沒試過如此近距離和一祇大象交流，太難忘了。

除了採訪之外，我還在青藏公路和一群志願者一起撿垃圾，認識了一位來自廣東佛山的女孩，她千里迢迢到那裏當志願者，保護當地生態環境。還有在長江流域深夜“抓賊”，跟着公益組織去阻止那些非法捕魚的人，這趟旅程給我帶來太多不一樣的經歷了。我還帶了不少紀念品回來，比如在青藏公路撿到的易拉罐、雲南野生亞洲象圖冊、內蒙古庫布齊沙漠的一瓶沙，等等。我有一瓶來自洱海的水，看起來是平平無奇的一瓶透明的水，但背後蘊藏着一個污染治理的故事：大家都知道洱海是個熱門旅遊點，但有一段時間，洱海邊的民宿直接把污水排進洱海裏，整個洱海都變成了綠色，經過努力的修復，洱海的水才重新變得清澈。另一件讓我印象深刻的紀念品是一個魚鈎，那是長江非法捕魚者的捕魚工具。長江本來資源非常豐富，但因為濫捕嚴重，所以政府狠下心來對長江實行十年禁漁政策，現在也還在實施中，可以看到長江的水體生態逐漸恢復了。

我參與了兩季《無窮之路》的拍攝，這段經歷讓我見證了祖國的發展，並通過節目把它呈現給香港和海外觀眾。其實，應該拍攝、值得拍攝的題材還有很多，我會一路探索，將更多故事帶給大家。我希望香港人可以跟祖國走得更近，香港回歸祖國25周年了，希望大家能夠多了解祖國的發展。

我一直關注的都是人的故事。人是鮮活的，這次拍攝《無窮之路2》，不同地方的人對綠水青山的保育和守護，讓我覺得非常感動。我是在城市長大的，《無窮之路2》提醒着我，世界不是祇有高樓大廈、冰冷的數字和電子產品，祇要走出去，你就會看到有山有水有動物，大自然和人類是息息相關的。希望大家看完之後，不僅被我們保護青山綠水的堅持所感動，也會有更多啟發。（文 / 記者 胡廣欣）