

# 把真實事件搬上大銀幕，《海的盡頭是草原》首映

【中青網】日前，根據“三千孤兒入內蒙”真實歷史事件改編的電影《海的盡頭是草原》在北京舉行首映禮。該片將於9月9日在全國上映。

首映禮上，該片出品人、總制片人、博納影業集團董事長于冬講述了“三千孤兒入內蒙”那段歷史的意義。于冬表示，之前有一些影視作品呈現過，但《海的盡頭是草原》選擇了與眾不同的視角去切入。“在一個大的故事背景下，講一個家庭的悲歡離合，在那個特殊的年代，為了幫國家分憂，內蒙古敞開胸懷接納了國家的孩子，成就了一段民族互助的佳話。像這種‘一方有難八方支援’的故事，在中國是從不缺少的”。

導演爾冬升表示，自己一直以來的創作習慣就是要在拍攝前做大量的資料收集工作，這次也不例外，為了拍攝這部電影，他花了大量時間翻看了大量的紀錄片和文本影像資料，最後得出結論：這是一部非常難拍的電影。“被送去內蒙的每個孩子都有一個故事，三千多個孩子就有三千多個故事可以講。我們通過採訪當年的孤兒和一些知道那段歷史的牧民，從他們的回憶中提取一些動人的片段，最後創作出了這個故事。一部電影很難把這麼重大的歷史事件用兩個小時呈現出來，如果年輕人看過電影後對那段歷史有興趣，可以去翻翻資料，到時候

你才會對整段歷史有更多的理解。”

監制李錦文也表示，影片會給大家帶來最好的視聽感受，“因為每一個畫面都是美好的回憶。”

片中飾演老年杜思瀚的陳寶國表示，杜思瀚千裏迢迢趕去內蒙古尋找妹妹，為此他也在影片中走了很長的路，“但走過的路再長，也長不過杜思瀚一生的經歷以及他的遺憾。這段尋親之旅是他內心自我救贖的旅程，我也有幸陪着這個角色完成了這段旅程。影片中有很多猝不及防的感動直擊心靈，一定要去影院親自感受才行。”

來自內蒙古的歌手阿雲嘎在片中飾演草原阿爸伊德爾，他表示，第一次聽到片名就覺得很有詩意：

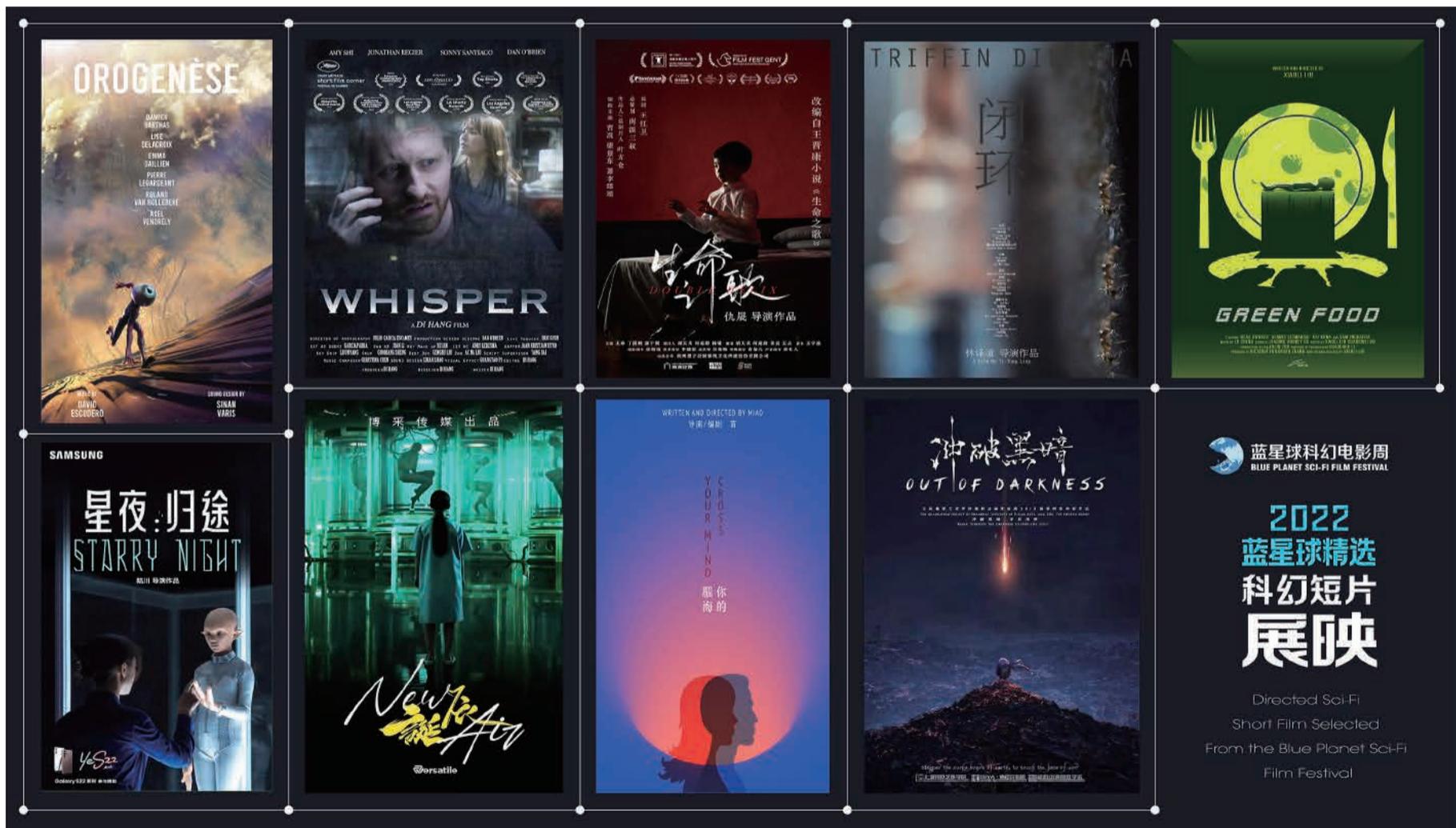
“遼闊的草原就像海一樣無邊無際，60年前，草原人民接納了遠方的孩子們，這段緣分也讓遠方的海和內蒙的草原結合在

了一起，是愛讓我們擁有了這段緣分，也必將把這段緣分傳遞下去。”（文/記者沈杰群 見習記者李丹萍）

【責任編輯：何飛霏】



## “藍星球科幻電影周”精選作品在第79屆威尼斯電影節展映



參加威尼斯電影節展映的“藍星球中國科幻電影精選”影片海報

【新華網】新華網威尼斯9月5日電(記者潘治)由“藍星球科幻電影周”組委會選送的“藍星球中國科幻電影精選”影片，于近期在第79屆威尼斯國際電影節“聚焦中國”活動特別市場展映環節進行展映。這是“藍星球”連續三年登陸威尼斯電影節，向世人展示了中國科幻電影的成長。

“藍星球一直在發現和見證中國科幻電影創作的進步，科幻正在成為中國電影進行創新探索的重要渠道，我們看到了越來越多的優秀作品。”藍星球科幻電影周首席

內容官王真崢介紹，“今年參加展映的短片作品絕大多數來自中國青年導演，他們運用類型片技巧去大膽想象，關於人與科技、人與時代、傳統與未來，表現出對於新的美學、新的敘事的勇敢探索，對於創新技術的熱情，對於科幻表達的自信。”

據悉，參加本次展映的影片由9部國產科幻短片匯聚而成，包括知名導演陸川今年最新創作的科幻短片《星夜·歸途》。其他短片分別為劉曉黎導演的《綠色食品》、周陽

健導演的《衝破黑暗》、林譯潼導演的《閉環》、仇晟導演的《生命之歌》、苗導演的《你的腦海》、杭帝導演的《低語者》和李煉導演的《誕辰》。

藍星球科幻電影周是由新華網發起，于2019年首次舉辦的中國第一個以科幻電影為主題，跨界科普、科教、科創的大型文化科技融合創新活動。2022年第四屆活動已相繼開展，今年將突出新技術在科幻電影中的運用。

【責任編輯：唐巍】