

中國國家話劇院原創文獻話劇《抗戰中的文藝》 十一亮相國家大劇院



《抗戰中的文藝》劇組合影



《抗戰中的文藝》海報

【新華網】9月15日，中國國家話劇院原創文獻話劇《抗戰中的文藝》召開新聞發布會。中國國家話劇院院長、《抗戰中的文藝》導演田沁鑫，中國國家話劇院黨委書記鞏保江，中國國家話劇院副院長程鵬，編劇之一羅兵、視覺總監費俊、舞美設計王琛、燈光設計王琦、多媒體設計胡天驥、聲音設計王丹戎等主創代表，田雨、李光潔、關曉彤、王挺、趙陽、朱顏曼滋等演員代表出席。該劇將於10月1日至10月7日在國家大劇院戲劇場首演。

《抗戰中的文藝》由秧禾之文工作社編劇，田沁鑫導演，葉小綱作曲，視覺總監費俊、舞美設計王琛、燈光設計王琦、造型設計陳敏正、聲音設計王丹戎、影像導演宋成，集結劇院優秀中青年演員，展現中國國家話劇院的創作實力。

《抗戰中的文藝》是秧禾之文工作社繼《紅色的起點》後，為中國國家話劇院打造的又一部原創話劇。該劇以文獻話劇的形式，波瀾壯闊的筆觸，展現1931年至1945年，胸懷愛國之志的文藝家們為尋找中國的出路，用文藝的方式求索、掙扎與奮鬥，並終於在抗戰結束之際，匯聚延安，在黨的文藝方針的正確指引下，確立了以人民為中心的創作方向。

國家話劇院首部文獻話劇

《抗戰中的文藝》是中國國家話劇院的第一部文獻話劇。主創人員認真研究抗戰文獻資料，以歷史事件中真實的文藝家們為劇中角色，以舞臺講歷史，重現中國文藝先輩的熱血情懷。

舞臺藝術呈現上，《抗戰中的文藝》不僅是一場話劇演出，也是一場裝置影像藝術與戲劇藝術結合的實驗，舞臺簡潔，但空間結構多變。運用多媒體投影，展現抗戰風雲，還原抗戰文藝歷史和文藝家們的真實狀態，共抒熱血情懷。

中國國家話劇院院長、《抗戰中的文藝》導演田沁鑫表示，編劇從2021年開始創作，歷時一年多查閱資料，付出心血，梳理抗戰14年文藝心路，為劇院提供了一部很有價值的劇本。來自音樂、美術、電影等不同藝術門類的主創藝術家們，積極投入創作，尋找抗戰中的文藝的精神。排戲過程中，演員們對劇中角色從逐步認識到理解，飽含感情，一起致敬光輝歲月。劇組凝聚力量，用戲劇理解抗戰文藝精神，呈現那個時代文藝家們用文藝的方式支持抗戰的壯麗畫卷。

14年抗戰，無數胸懷愛國之志的文藝家求索、掙扎、奮鬥，苦苦尋找中國的文藝出路。他們以文學、戲劇、詩歌、音樂、電影、美術為工具，宣傳抗戰，極大地鼓舞了民衆的士氣。

中國國家話劇院以此劇向抗戰時期為中華民族的解放奮鬥過的所有文化先驅、所有文藝戰士致敬！



中國國家話劇院院長、《抗戰中的文藝》導演田沁鑫



中國國家話劇院黨委書記鞏保江



中國國家話劇院副院長程鵬