

春晚微电影：感人至深的老兵故事

寒风瑟瑟，白雪皑皑。冰山峭所里，除夕夜依然坚守边关的戍边战士们围坐一团，边收看春晚边等着张建国吹响开饭号……

这是中央广播电视总台2023年春晚微电影《我和我的春晚》中的一幕。老兵，班长，军号，春晚，40年……这些元素汇聚在一起，共同在春晚的舞台上深情演绎出一个致敬解放军战士的感人故事。

为什么上春晚？

这是班长的任务！

“电视里面吹去呗。”40年前，班长对张建国说。耿直的张建国没有把这当作一句戏谑，而后便开启了一段长达40年的追梦历程。

“班长让我上春晚，一定完成任务”“班长的鼓励没有忘记”“哎呀，我忘了班长的话”“班长的任务记在心里，跟谁都没有说过”，一个持续了40年的任务，一句班长的话也在心底深埋了40年。这是中国军人对誓要完成任务的坚决和执着，这是中国军人最为厚重和忠诚的底色。

从在部队做饭到转业修火车头，从参加婚礼到南下“下海”，从回村养牛到给孩子做饭，张建国的春晚之旅被生活“耽误”了40年。2023年，张建国终于拿着伴随他小半辈子的小号来到了央视春晚的录制现场。

“今年不忙了，有档期了，就上上春晚。”“这么容易啊？”“写封信就来了。”张建国轻描淡写地说。是啊，如果做一件事能坚持40年，那它一定会变得容易起来。

步履坚定，身形稳健，张建国在众多年轻人中穿梭而过踏上舞台，如愿在春晚晚上吹起了“开饭号”。时隔40年，“班长”交代的任务终于完成了！

镜头从电影转向现实，在除夕夜当晚的总台春晚演播厅中，伴随着铿锵的军号声，微电影中的“张建国”坐在观众席中用手抹去了激动的泪水。真诚，是春晚与中国军人之间浪漫联结的最好证明。

“张建国”的真名叫金长勇，是一名退伍老兵，1980年入伍，在沈阳空军某部地勤部队当兵。19岁的他在部队一待就是4年，其间既当过仪器测手，又在炊事班给连队战友做过饭。但无论做什么，他总能做到最好。

为什么是他？

退役军人本色出演！

微电影《我和我的春晚》第一幕是擦拭奖状，从这一细节上看，春晚主创团队精准地把握住了军人对荣誉的珍视高于生命。现实中，金长勇记忆最深的也是自己在部队期间曾获得的荣誉：在连队的军事考核中，因为在理论考核和军事技术考核中都取得优秀而获得“嘉奖”。

测手是一项细致活，需要用仪器测量飞机的距离，然后将信息上报传递给指挥员。“有一测、二测、三测，跟踪距离、跟踪水平，我跟踪高度，然后进行汇总上报。”几十年过去了，金长勇还是能够说出大量军事专业技术名词，足见这段经历早已铭刻在他的骨子里。

而在炊事班里，他也曾一个人全连100多个人做过饭。“那次我让副班长帮我看火，他没看好差点把饭弄糊了，还好最后没事。这是（班长）第一次把任务交给我，而且全连100多人要吃午饭，再做就来不及了。”在部队，做饭是件大事，“我急得直想打他，让战友饿着肚子，那还怎么打仗？”

金长勇的连队在山沟里，零下二三十度的冰天雪地是常有的事。那时条件还不好，全连100多人只能共用一个室外水龙头，冬夏洗澡也全靠它。“夏天得穿着裤头，冬天太冷了只能用温水擦一擦，干洗。”金长勇的连队只是众多连队的缩影，“只要是炮连都一样，大家都在山里面，一样的条件。”

然而，无论条件如何艰苦，金长勇到现在都仍然十分怀念自己当兵的年代，和战友通起话来也会聊当年的故事。“从小看着军人走正步就向往当兵，长大终于如愿了。后来退伍了，我的生活还是保持着当兵时的那种规律，早上几点起床、几点吃饭，晚上几点休息，自己的事情自己干，别人的事情帮帮忙，很多事都按照在部队的样式走，所以我在工作的地方都挺受欢迎。”

“我经常说咱们看分列式那种心情，没有当过兵都体会不了，咱们就是那么练的，知道啊！”的确，邀请一名退伍老兵本色出演央视春晚史上的首部微电影，而且是如众星捧月一般将这名退伍老兵

作为主角，这可能就是春晚主创团队乃至全社会对中国军人致以最大敬意吧。

还有谁在？

中国军人都在！

今年，主创团队用明、暗两条线索将众多军人元素融入了春晚各个环节中。

明线比如，在零点倒计时结束后，为全国人民带来新年第一声祝福的就是远在中国空间站中执行任务的中国人民解放军航天员大队特级航天员邓清明、中国人民解放军航天员大队特级航天员费俊龙、中国人民解放军航天员大队二级航天员张陆。

在春晚现场，“八一勋章”获得者、时代楷模、中国人民解放军航天员群体代表聂海胜，传承自“黄继光连”的最美新时代革命军人代表余海龙同样在屏幕前为大家献上最真挚的祝福。

歌曲《远征》中，伴随着慷慨激昂的歌声，背景视频中梦天实验舱发射和对接、陆军2022年开训动员、辽宁舰航母编队驰骋海面、2022珠海航展“运-20”起飞，这些无论反复看多少次都会令人激动不已、催人奋进的画面久久萦绕在无数人心中。

而需要深入挖掘才能找到的线索还有，在微电影之后承接的《早安，阳光》节目开头，站在春晚现场中央吹响开饭号的李春甫也是一名不折不扣的老兵。他于1978年在空降兵某部当了8年的指导员，这次登上春晚的舞台，挺拔的身姿、有力的吹奏背后是多年军旅生涯在他身上形成的鲜明印记。

为保护同学以身体挡住8刀而身负重伤的全国见义勇为模范崔译文，也是中国军人的孩子。能在关键时刻挺身而出，就是因为从小受到军人父亲的熏陶。中国军人的精神，中国军人的魂，代代流传！

大爱无声，常怀心底。春晚是一双眼睛，让我们从节目中看到了这些最可爱的人，看到这些一直都在用青春和热血默默守护着祖国每一寸土地的中国军人，更让我们看到了那些曾经守护过这片土地之上每一个人的中国军人。

无限感激，铭记于怀。

中国军人，有你心安！

三支残疾人国家队春节期间集训备战国际赛事

为备战2023年世界残奥田径大奖赛、世界残奥游泳系列赛、轮椅网球团体世界杯等国际赛事，中国残疾人田径、游泳、轮椅网球队在春节期间开展集训，助力运动员调整运动状态、提高竞技水平。

受东京奥运会延期和疫情等影响，巴黎奥运会备战较以往奥运周期时间更为紧迫。中国残疾人体育运动管理中心竞训一部副部长高巍在接受中新社记者采访时表示，本次集训是按照中国残联的整体部署，目的是为争取杭州亚运会和巴黎残奥会参赛资格。集训队中的年轻运动员还需通过今年的比赛拿到国际医学分级，以便参加世锦赛等分配巴黎残奥会入场券的重要比赛。

高巍表示，考虑到运动员健康问题和客观因素限制，2022年各支队伍没有进行集中备战，运动员在家中得到了充分休息。本次集训作为巴黎残奥会周期首次集中备战，之所以安排在春节，是综合考量了国际赛事比赛日期、选手在家训练条件有限等因素。此外，运动员还需通过集训保证运动状态，做好反兴奋剂相关管理，并对竞赛器材设备进行适应。

部分通过全国残疾人运动会选拔出的年轻运动员也参加到了本次集训中。16岁的卢燕琳今年首次参加游泳队集训，她表示训练中心食宿保障很好，教练、运动员之间关系融洽，工作人员也很热情，“每次看到我们都会打招呼”。谈及未来目标，卢燕琳说，自己很珍惜参加国家队集训的机会，“希望能通过努力训练，多多拿奖牌”。

高巍表示，此次集训时间较紧张，教练团队按照科学规律，合理制定训练计划。“在训练之外，会安排节日慰问，组织包饺子、看春晚等传统活动，尽力让运动员在这里感受到家的感觉。”



教练员在同参加集训的游泳运动员沟通

《2023中国诗词大会》如约而至 用温暖诗意呈现美好期盼

由中央广播电视总台联合教育部、国家语委共同推出的《2023中国诗词大会》十期节目，将于1月25日起在中央广播电视总台央视综合频道晚间黄金时段20:00档连续播出。

《2023中国诗词大会》全新提炼十大主题热词：“欢喜、寻味、燃、寒暑、先生、本来、心动、天下、十年、远方”，绽放穿越寒冬的温暖诗意，讲述对新一年的美好期待与展望。

《2023中国诗词大会》坚持以人民为中心的创作导向，围绕诗词如何观照当下生活、如何映射万千心灵、如何凝聚时代共识、如何鼓舞团结奋斗，展开全方位的创作。秉持“开门办大会”的理念，节目始终将镜头对准亿万大

众，讲述他们“与诗词结缘”的生动故事，拉近大众与诗词文化的距离，展现传统文化的传承之美，强调在平凡中见精神，在生活中见气象，在日常中见格局。

其中，百人团再度更新升级。从职业来看，覆盖百工百业，是一次当代中国职业精神的诗意巡礼；从参赛年龄看，下至6岁的儿童，上至90岁的老者，覆盖人生各个阶段。场上有10岁“老选手”带着6岁弟弟重返舞台的生动场面，也有从“对手”变“诗友”的大庆油田工友组合；有带着学生们学诗词的体育老师，还有把中文说得如母语般流利的外国萌娃兄妹。

同时，18位民间出题人将用精湛的

手艺为《2023中国诗词大会》带来别具创意的诗词意境，其中既有蜡染、打铁花、琉璃烧制等非遗技艺，亦有煎饼花、地面彩绘、羊毛毡等接地气的才艺展示，堪称是高超技艺与精彩诗意的奇妙之旅。

今年的“诗词应用题”有了更多玩法：航天员刘洋发来邀请，请大家给她出舱时拍摄的照片配诗词；2022年北京冬奥会冠军苏翊鸣带来全新研发的动作，正缺一个有诗词韵味的名字；还有诗词带货……“画中有诗”环节，特别强调生活中的诗意应用，帆布包、四面灯、餐垫等生活用品，成了展示诗词的灵巧画布。沉浸式出题打破“考试场”，新意频出，让人身临其境，

在故事化场景中与诗人、诗词直接对话。沉浸式演绎，运用XR、VR等科技手段突破时空界限，每期一个独特视角“打开”诗词世界，如全场“穿越”到汉代天文学家张衡身边，在他的引领下，一起“仰观宇宙之大”，指点星空，蠡测宇宙。

值得一提的是，基于古籍文献和数字技术打造的全息虚拟人苏轼首次亮相，化身出题官的他，给场上选手留下怎样的难题？点评嘉宾和主持人又将如何与苏轼互动？高科技的加入让《2023中国诗词大会》舞美呈现出全新面貌，“思想+技术+艺术”多方位融合进一步深化。