

广东揭阳市、揭西县摄影家走进大鹿农业公园采风

春光无限好，正是采风时。3月11日，广东省揭阳市摄影家协会、揭西县文联和摄影家协会以文艺的形式推进精神文明建设，用摄影作品展现精神文明建设的丰硕成果，在京溪园镇大鹿农业公园开展了“绿美山水、和美人文”主题采风创作活动。活动由揭西县文联、揭阳市摄影家协会、揭西县摄影家协会共同主办，60多位摄影师、20多位模特参加现场创作。

阳春三月，绿意融融，公园内一派蓬勃生机，红艳似火的三角梅、粉白镶嵌的格桑花、疏影暗香的桃花、黄如金甲的风铃木竞相绽放，争奇斗艳。摄影家们带

着“长枪短炮”，发挥专业技术，以自己独特的视角，捕捉一个个精彩画面，定格一幅幅绿美风光，体验乡土乡情，感受乡村变化。

揭西县摄影家协会会长李维照说：“这次组织采风活动，就是为了通过摄影家的视觉、把绿美揭西的美丽风光传播出去，吸引更多人前来揭西观光旅游！通过这次采风活动、把揭西美丽的风光和美好的自然人文生态传播出去、积极为乡村颜值、提气质，擦亮乡村振兴的美丽底色。”

据悉，大鹿农业公园由揭西县尚绿生态农业发展有限公司投资建设，规划面积1600多亩，现已开发面积

700多亩。该园致力于打造集农耕体验、游玩观光、乡村文化、休闲娱乐以及园艺研学、健康养生、生态度假等功能于一体的乡村农业休闲综合生态示范区。目前，农场内已建成情人谷、彩田花园、爱心长廊、儿童乐园、莫问壶、紫藤长廊、茶花世界、百果园、桃花林、樱花步道等景点，设置温馨茶社、瞭望台、观景台、炒茶屋等特色体验区，并大面积种植红枫树、紫薇花、香茶花、金花茶等兼具观赏价值与经济价值的花卉苗木、摄影为主题的现代化农业新园区。（记者 常魁星 通讯员 温锦胜）



图为摄影协会拍摄过程



图为摄影作品

台青云南“寻根”：感受民族文化两岸传承

作者 熊佳欣

“两岸本是一家亲，同宗、同源、同根，丰富多彩的民族文化是共同的财富，也将两岸同胞紧紧连在一起。”近日，台湾青年柯顺泉接受中新社记者专访，讲述他在台湾、云南两地生活所感受到的民族文化之美。

1991年，柯顺泉出生在台湾桃园一个来自云南的家庭，其祖父母来自西双版纳傣族自治州，外祖母来自怒江傈僳族自治州。“我是傣族和傈僳族的后裔，祖父在世时常提起家乡云南，告诉我们无论走到哪里都不能忘记自己的根。”

位于中国西南边陲的云南，有26个世居民族，各民族交往交融历史悠久，创造了丰富灿烂的民族文化，成为中华民族多元一体文化的重要组成部分。柯顺泉从小就对民族文化充满热爱，赴云南“寻根”更是他一直以来的梦想。

柯顺泉一家住在忠贞新村附近，这是一个被称作“云南村”的知名眷村。因此虽远隔祖地，柯顺泉的成长依然浸润在云南民族文化

之中。他告诉记者，忠贞新村居民籍多为云南，有傣族、白族、景颇族等，每当泼水节、火把节等民族传统节日时，大家总会举办活动、盛装庆祝。过桥米线、饵块、米干等云南美食在当地颇受欢迎，吸引许多游客慕名前来品尝。

5年前，凭着对大陆的眷恋与向往，柯顺泉来到福建厦门工作，并开始通过互联网寻找在云南西双版纳的亲人。2020年，得到线索的柯顺泉前往祖籍所在地勐海县，在当地台办的帮助下，成功寻找到旁亲和姑祖母，并揭开了一段尘封百余年的往事。

民国初年，云南省督府在景洪（时称车里）设立普洱沿边行政总局，管辖西双版纳全州，柯顺泉的曾祖父柯树勋时任总局长，全权管理地方所有事务，实施改土归流，改善地方交通，清剿麻匪，为当地发展创造有利条件。

“提起曾祖父的名字，当地许多同胞仍知晓他的事迹，作为后代我倍感荣幸，更增添了对云南的归属感。”2021年11月，柯顺

泉到云南昆明定居，并很快爱上了这座四季如春的城市。

在柯顺泉看来，民族文化是云南的底色之一，其丰富、深厚程度远超想象，不仅保留在博物馆里，更融入当地人生活的点滴之中。“在街头巷尾，随处可见身穿民族服装的同胞，广场公园里市民们演奏民族乐器、跳民族舞蹈，一切都是那么自然，那么美好。”

为了让更多人领略民族文化魅力，柯顺泉身穿定制的傣族、傈僳族服饰，学习民族歌舞，品尝特色美食，寻访非遗技艺，并拍摄短视频分享到社交平台，获得众多网友点赞。他还讲述了陪伴自己成长的“云南村”，大陆网友纷纷评论“真是令人意想不到的‘云台情缘’！”“有机会一定要去看看。”“想去台湾旅游的愿望更强烈了！”

最近，柯顺泉有了新的计划，他打算前往外祖母的家乡——云南怒江旅行，“听傈僳族朋友说，怒江发生了‘千年跨越’的巨变，我想亲眼去看看，并分享给两岸的朋友们。”

江南游

李奇良

三月八日上午，滨江小镇江南镇长江村，宽阔的广场，彩旗招展，人头攒头，笑语喧哗。广场左侧高高的舞台，上嵌八个白色大字：“天下洞庭，花约临湘”。第五届江南油菜花节在这里盛大开幕。

悠扬的歌声响起，舞台上，数名身穿旗袍的美女，手摇团扇，踏着优美的旋律，翩翩起舞；几位身穿古装的须眉男子，度着方步，且歌且吟。身旁不停地翻动变换着字牌：唐虞蛮楚地，龙窠莫徕天。屈子行吟处，松风奏古弦。五尖峰岭秀，江渚石矶圆。平畴千顷稻，天岳万寻巅。荆楚罗帏绚，峒瑶云髻妍。一位年轻男子，用浑厚的声音，朗诵着乡人陈仲伯先生的《五古赋临湘》。且歌且吟且舞的精彩节目，融诗情画意于一炉，气象万千，呈现着临湘的自然人文景观与厚重的文化历史。舞台的周围是一片浩瀚的花海，铺天盖地，蔚为壮观。一场轰轰烈烈的花事，正在这广袤的田野上正式上演。湿漉漉的轻风，夹带着清香从田野上掠过。鸟儿在飞，蝶儿在舞，风筝在游弋，无人机在盘桓。风飘飘而吹衣，香阵阵而神迷。

漫步田间小道，两旁摆放着长长的摊位，半透明的甘蔗节，粉红色的煨藕，碧绿的辣菜；干萝卜片，干辣椒，干豆角；炸爆米花，炸红薯片，炸臭豆腐；土鸡、水鸭、肥鹅，泥鳅、鲫鱼、桂花鱼……各种农副产品，琳琅满目，应有尽有。村民们像赶集一样，把家里藏了一冬的农产品物堆放在路边上，任人选购。这长蛇阵般的购物长廊，尽情展示着江南水乡的物阜民丰。在围满游人的摊位前驻足，满米糕、谷糖、麻块、薯片、芝麻饼、爆米花等各种特产小吃，令人口舌生津。但见一位水灵灵的村姑高声吆喝：“江南特色，地道小吃，欢迎品尝”。我拈了一小块谷糖放入口中，又甜又脆，唇齿留香。

“花开了，你在哪，快来看花……”一阵歌声，把我吸引到

风车下面的大平台边。周围聚集了很多人。只见一位年轻女子，头戴太阳帽，上穿白衬衣，下穿红裤子，在一群挥动彩绸的舞者中，踏着节奏明快的旋律，跳着热情奔放的劲舞，挥洒自如，轻盈灵动，魅力四射。诚如人在花中舞，人比花更美。中午时分，太阳终于从厚厚的云层中倾泻而下，无边无际的油菜花海，像辽阔无边的织锦，大地一片金碧辉煌。走进江南兄弟餐馆，主人热情地给我们打着招呼，递上热气腾腾的芝麻豆子茶。刚刚坐下，文友郑文容绘声绘色地给我们介绍她的家乡名菜：江南三蒸。香、甜、软、糯是江南三蒸的主要特色。不一会儿，各种菜肴端上了饭桌。粉蒸藕、粉蒸肉、蒸鱼头，江南三蒸一齐上。粉蒸藕，清香满口，唇齿生香；粉蒸肉，肥而不腻，落口逍遥；蒸鱼头，红黄相间，酸辣可口。

在春风浩荡的三月，感受江南一望无际的油菜花海，品尝闻名遐迩的江南三蒸，物我两忘，飘飘欲仙。明年，江南油菜花节，我还来！



湖北武汉：樱花绽放醉游人

近日，湖北武汉东湖樱园的樱花竞相绽放，吸引了众多游客前来踏青赏花，乐享春光。



3月14日，游客在东湖樱园拍照。



图为航拍武汉东湖樱花园樱花。邹浩 摄