

以青春之力唱响时代之声 歌剧《青春铸剑 221》将登国家大剧院

以青海金银滩上“两弹一星”成功发射真实故事为基础的歌剧《青春铸剑 221》将于5月上国家大剧院，带领观众重回那段戈壁滩上的青春岁月，了解科技建设进步背后尘封数十年的“平凡”故事，重温科学先驱者为祖国发展进步无私奉献的英雄人生。

作为国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目，该剧汇聚了国内顶尖的创演团队。国家一级导演邢时苗担任总导演，著名作曲家唐建平担任作曲，编导王凌云担任编剧。艺术家们在创作环节反复推敲，演员们也各展才能，剧组特别邀请青年男高音歌唱家薛皓垠、毋攀等加盟。三年多时间里，主创团队全身心地投入到筹备和创排的工作当中，力求将真实的历史故事以最具感染力的方式搬上舞台，2021年12月到2022年7月，导演邢时苗和作曲唐建平带领创作团队，先后四次前往原子城纪念馆、221厂等地采风寻访过往痕迹。将民歌、

民乐与歌剧交响融会贯通，歌剧《青春铸剑 221》将呈现一场舞台艺术的视听盛宴。

编剧王凌云表示：“不管是民族歌剧还是西洋歌剧，在艺术感染力上是相通的，我们把对爱的渴望、对祖国的忠诚，变成一首首歌曲，表现出民族歌剧的独特魅力。”在歌剧表演的基础上，该剧还加入了即时拍摄、视频投影等技术手段，以现代科技丰富舞台表现形式。同时特别设置一组“颂唱者”角色，他们时而是当代青年，时而是剧中角色，以澎湃直白的情感表达，吸引观众的目光聚焦在那个波澜壮阔的时代。

据悉，该剧由青海省文化和旅游厅策划出品、青海省演艺集团创排演出，将于5月6日、7日在国家大剧院演出。据文化和旅游部艺术司最新公示，该剧已入选第五届中国歌剧节，还将于5月在浙江演出。（完）



歌剧《青春铸剑 221》剧照 供图

《灌篮高手》电影版内地首映 引中青年“集体怀旧”

日本篮球漫画《灌篮高手》改编的同名电影20日在中国上映，这部伴随几代人的漫画吸引不少中青年“集体怀旧”，其呈现的火热“影市”，也为中国电影市场注入一剂强心针。

20日凌晨，山西太原的各大影院人头攒动，湘北篮球队的人形立牌摆在影院各处，片方开发的海报、书签、AR卡片等衍生品，被四面八方赶来的漫画迷攥在手中视为青春“纪念卡”。凌晨的社交平台，不少民众发出“爷青回”“青

春一去不返”的感慨。

凌晨过后，不少民众选择白日观影。由CBA和CUBA退役球员及篮球爱好者组成的星动力篮球队队员身着队服来到太原市铜锣湾国际影城集体观影。“我14岁看的《灌篮高手》漫画，如今我的女儿已经14岁了。”星动力篮球队队员宋俊峰说。

《灌篮高手》是日本漫画家井上雄彦在20世纪90年代创作的漫画，在全球17个国家和地区发行，被称为日本运动漫画的巅峰之作。

这部连载6年的漫画，书中的时间只有短短4个月，却成了很多“70后”“80后”，甚至“90后”心中不灭的“篮球之火”。

据第三方售票平台数据显示，《灌篮高手》点映及预售票房已超1亿元（人民币，下同），全国有约26万人观看首映日“零点场”，该场次票房已超1288万元，位居近三年中国电影市场第二。截至记者发稿时，该片内地票房已达9000万元，预计内地总票房将超6亿元。



山西省太原市星动力篮球队队员们在《灌篮高手》电影版人形立牌前合影。钟欣 摄

“送舞剧进校园” 舞剧《歌唱祖国》走进天津音乐学院

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮。”18日，由无锡市歌舞剧院（江苏民族舞剧院）创作演出的现实题材舞剧作品《歌唱祖国》，来到王莘工作生活过的天津，以“送舞剧进校园”的形式，走进王莘曾从教的天津音乐学院，向当代青年文艺工作者传递“跨时代”的精神力量。

据了解，该剧以音乐家王莘创作《歌唱祖国》的心路历程为题材，讲述了他从恩师冼星海手中接棒传递艺术精神的故事。舞剧于2020年入选文旅部“庆祝建党100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百部”创作计划重点扶持作品，2021年荣获第十三届全国舞蹈展演优秀剧目，2022年获得江苏省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。

据悉，此次赴天津演出的团队，集结了业内一线主创人员，由铁涵担任编剧，中国著名舞剧导演王舸担任总编导。主创团队在探访王莘故居的过程中，了解到王莘是一个非常幽默、开朗的人，因此决定用轻喜剧的方式来讲述这

个红色题材的故事。王舸回忆：“王莘的儿子告诉我们，他从未跟妻子红过脸，还时常会说些笑话。”故而在创作舞剧时，幽默成了舞剧的部分基调。

剧中结婚、生产等片段，轻松愉快地表现形式既契合了剧中人物的情绪，又促进了剧情的发展，让这样一个主旋律题材的作品变得“接地气”，让观众入戏共情。其中，剧中的一段“时空之舞”给观众留下深刻印象，舞蹈就像一台变速的时钟，加速着舞台时间，在旋转中展示着王莘数十年的人生光阴。

“英雄的人民站起来了，我们团结友爱坚强

如钢。”“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。”舞剧中王莘和夫人的扮演者，无锡市歌舞剧院青年演员蒋雨昊、王媛表示，能够用舞剧的形式展现王莘先生的光辉事迹，心中倍感骄傲，此次来到王莘先生生前工作过的地方，感觉更加的亲切和写实。

天津音乐学院舞蹈系学生孙梦菡说，“王莘先生曾是我们天津音乐学院副院长。老院长创作的这些旋律穿越时空，不论什么时候在我们耳边响起，都令人非常振奋。今天老师们用肢体艺术‘舞’出了这首经典歌曲，我们青年文艺工作者依然激情澎湃。”



18日，舞剧《歌唱祖国》走进王莘曾从教的天津音乐学院。王在御 摄