

贵州剑河：“六月六”仰阿莎文化节点燃盛夏

7月22日，伴随着民族舞蹈与乐曲的交相辉映，贵州·剑河2023年“六月六”仰阿莎文化节活动在一曲苗族飞歌中正式开幕。

据了解，贵州·剑河2023年“六月六”仰阿莎

文化节活动为期4天，除传统的水龙狂欢、万人水鼓舞、民歌赛外，还将创新性地举办仰阿莎燃乐泉城雪花啤酒节民族之夜、国潮之夜、电音之夜等娱乐活动，让这个盛夏嗨翻全城。

整个剑河县“六月六”系列活动的开始。当晚，仰阿莎赶歌会·民歌赛及仰阿莎燃乐泉城雪花啤酒节民族之夜分别在剑河县阳光广场、仰阿莎女神像广场激情开唱。

在啤酒节现场，流光

溢彩的霓虹灯点亮了县城的夜空，也点燃了现场观众的夏日激情。随着音乐响起，来自剑河县周边地区的上万名群众聚集在广场上，跟随着音乐的律动一同呐喊。同时，主办方还精心邀

机，深入贯彻落实中央、省、州战略决策部署，坚持以高质量发展统揽全局，牢牢守住发展和生态两条底线，发挥文化铸魂、文化赋能作用和旅游为民、旅游带动作用，念好“山字经”、

做足“水文章”、种好“摇钱树”、打好“生态牌”，举全县之力，集全民之智，夺取乡村振兴新胜利。

通过举办本次活动，充分展示剑河丰富的苗侗文化、温泉文化、仰



图为“六月六”仰阿莎文化节开幕式

当天上午，2023年仰阿莎风采·民族文化展演在剑河县阳光广场举行。万众期待的目光中，苗族舞蹈《木鼓·祭》、歌曲《苗歌声声》、舞蹈《水鼓舞》拉开了展演的序幕。紧接着，

苗族舞蹈《踩》、女子三重唱《相约六月六》、侗族舞蹈《十月头迎新娘》等特色节目更是一步步将演出氛围推向高潮，呼声、掌声、歌声响彻整个县城。

精彩绝伦的展演只是



图为开幕式表演

请到了“淄博烧烤”商家来到现场，让游客体验到夏日电音狂欢的同时，享受舌尖的绽放。

7月23日上午9点，该县阳光广场还将举行“万人水鼓舞”；23日至24日下午2点，剑河

县城仰阿莎大道将举办“水龙狂欢”，剑河人民以水为媒，以鼓为乐，向远道而来的游客送上祝福。

据介绍，剑河县以“六月六”仰阿莎文化节活动为新起点、新契



图为表演节目现场

阿莎文化和清水江文化等多元文化魅力，展现剑河各族人民的良好形象，从而有效地提升剑河的知名度和美誉度，

推动文化旅游产业高质量发展，助力乡村振兴（中国新报记者 赵鹏程 刘鹏飞）

读“轻舟已过万重山”落泪时，已越过心中的“万重山”

电影《长安三万里》在暑期档掀起热潮，票房持续看涨，成为我国又一部动漫佳片。以168分钟的超长篇幅讲述盛唐时期诗人李白、高适、杜甫等人的友谊，以及众多诗人对梦想的不懈追求。其中，对李白心路历程的诗意表达叩动着观众的心房，尤其是吟诵“轻舟已过万重山”时，令在场的观众潸然泪下。初读这句诗时，只知其简单的本意，经历过后，如今，才知其心中“万重山”的真正含义。

在中国的古代诗歌中，有许多作品以其深刻的情感和悠远的意境闻名于世。很多诗句看似简单，寥寥几字，却寓意深刻。其中，一句广为流传的诗句“轻舟已过万重山”便是如此。这句诗出自唐代诗人李白所作的《早发白帝城》。在这篇文章中，我们将深入探讨这句诗的几层含义，并思考为什么当我们真正理解它时，会为之潸然泪下。

《早发白帝城》这首诗入选我国二年级上册语文课本中，我们初次学习这首诗时，我们只有8岁，老师从字面意思上理解，“轻舟已过

万重山”描绘了一艘小舟在湍急的江水中穿过重重山峦的场景。这不仅展现了诗人乘坐小舟远行的经历，更暗示了他克服艰难险阻的勇气和决心。这种勇气和决心在李白的人生中体现得淋漓尽致。他的一生充满了曲折和坎坷，但他始终保持着积极乐观的态度，追求自由和理想。这种对生活的热爱和对自我价值的肯定，使我们对生活充满了信心和希望。



（作者系中国新报社社长）

这句诗还蕴含着深厚的文化内涵。在中国古代，山水常常被用作隐喻，象征着人生的困境和挑战。在这句诗中，“轻舟已过万重山”表达了诗人面对人生困难时的无畏态度。他坚信自己的小舟能够穿越重重山峦，抵达理想的彼岸。

这种积极向上的人生态度和对未来的美好憧憬，不仅在古代文学作品中屡见不鲜，也是我们在现实生活中需要学习和借鉴的。

从历史事件和社会现实的角度来看，“轻舟已过万重山”这句诗也传达了一定的社会意义。在历史上，许多改革家和先驱者为了推动社会进步发展，不畏艰险，勇往直前。这句诗恰如其分地描绘了他们的精神风貌和坚定信念。它

提醒我们，在面对困难和挑战时，我们应当勇敢地迎接挑战，坚定地迈向未来。

此外，这句诗还反映了个人的心理和情感体验。在生活中，我们常常会遇到各种困难和挫折。当我们在经历这些困境时，有时会感到

迷茫、无助和沮丧。然而，当我们理解并实践了这句诗的精神内涵，我们就能重新找到前进的动力和勇气。当我们的内心——穿过生活的重重山峦，我们不仅能够克服困难，更能在在这个过程中收获成长、喜悦和智慧。

初读这首诗时年少无知，再读已青春不再。初读是诗外人，再读已是诗中入。要理解这首诗的真正内涵，需要时间和经历生活的磨炼以后，方知其中真义。越过心中的“万重山”，释然，放下，与自己和解，达到人生的另一种境界。

“轻舟已过万重山”这句诗既描绘了诗人的人生经历和情感表达，又蕴含了丰富的文化内涵和社会意义。当我们真正理解并实践这句诗的精神内涵时，我们能够以积极向上的态度面对生活中的各种困难和挑战，坚定地迈向未来。因此，我们为之潸然泪下，因为这句诗不仅让我们深刻体会到了人生的美好与价值，更让我们在面对困难时找到了无尽的力量与勇气。

中国新报 姜义华

非遗传承 点亮多彩童年暑假

暑假期间，广西各地充分发挥少数民族传统文化资源丰富的优势，通过非遗公益培训、民族文化进乡村、举办民俗体验活动等，引导小学生积极学习芦笙、民

歌、蜡染、刺绣、陀螺等非遗文化项目，让他们在丰富多彩的假期活动中，增强对非物质文化遗产的保护和传承意识。



新华社记者 黄孝邦 摄 拼版照片：左图为广西融水苗族自治县杆洞乡尧告村11岁的小学生韦雪菲；右图为韦雪菲跟着妈妈学习打油茶（照片均摄于7月6日）。韦雪菲说，以前都是妈妈打油茶给她喝，这个暑假她一定要学会打油茶，然后打给妈妈喝。

早安隆回手工月饼在长沙新鲜“出炉”

7月19日，著名网红歌手袁树雄在长沙早安隆回手工月饼品牌发布会演唱《早安隆回》。

当天，早安隆回手工月饼厂在长沙市雨花区诞生，吸引了广大消费者的眼球。

