

陈茂波：北都及交椅洲 财务上可并行

【大公报讯】记者王亚毛报道：政府持续推进北部都会区及交椅洲人工岛两个项目，财政司司长陈茂波出席论坛表示，两个项目同时进行在财务上完全可行，但需处理好现金流的时间管理问题，并提出可发行绿色及可持续债券等多种融资方法，他强调推动土地供应充足的决心不会因短期市场波动而动摇。

卖地收益远高于造地成本

团结香港基金昨日举办“香港造地发展及

融资经济论坛”，陈茂波致辞表示，充足的土地供应，是打破发展制约和解决市民住屋问题的金钥匙，政府目前已经锁定未来7300公顷土地的供应来源，未来10年的“熟地”供应量将达约3300公顷，当中超过一半将来自北部都会区和交椅洲人工岛项目。陈茂波强调，必须总结过往土地供应不足时候的痛苦经验，因此在一定要超前部署，为香港长远建立土地储备，满足香港社会、环境及经济发展的需要和市民的期望。

陈茂波称，北部都

会区以及交椅洲人工岛都是具经济效益、值得投资的项目，现正在全速推行，当中根据测算，交椅洲人工岛将来的卖地收益会远高于造地发展的成本。他提出，项目中的碳中和建设可发行绿色及可持续债券来融资，部分基建项目可利用铁路加物业发展模式，或建设、营运及移交（BOT）模式，亦可发行债券供市民认购，在支持项目发展的同时，也让市民受惠。

发展局局长甯汉豪昨日出席论坛时表示，为应对土地开发、平整、基建配套等过程中可能

产生的状况，土地供应来源必须多渠道，并横跨短、中、长期的时空，才算具备稳定供应的能力，她称已采取多管齐下的土地供应策略，当中的土地供应包括一些填海项目、发展新界北的土地、棕地、发展岩洞和地下空间、检讨绿化地带土地用途等措施。

对于社会上有意见称，现时经济疲弱及楼市不明朗，政府应避免同时谋划两个大型项目。甯汉豪回应表示，在人工岛项目的推进下，最快仍需至少五年时间才能得到首批填海用地供基础建设及楼房建筑，

“倘若我们现在叫停，当经济未来几年复苏而我们需要土地拚经济的时候，世界及区域经济发展会否给我们五年的时间，等候我们造地？”

时候，世界及区域经济发展会否给我们五年的时间，等候我们造地？”



图：财政司司长陈茂波强调，政府推动香港土地供应具备充足的决心。

政党纷提施政建议 倡湾区创科合作

【大公报讯】记者龚学鸣报道：2023年施政报告将于10月25日发表，多个政党及立法会议员昨日向行政长官李家超递交建议书。他们提出的建议不同范畴，涵盖房屋、人口、创科等领域，并呼吁政府以科技改善现有监察和执法措施，与大湾区内地城市展开氢能产业创科合作。

尊重劳动 振兴经济

工联会建议书的主题为“培育人才 尊重劳动 增长人口 振兴经济”。行政会议成员、工联会会长吴秋北表示，今年经济仍然疲弱，打工仔女遑论分享经济发展成果，劳工市场仍然受压，工联会期望政府作出相应政策支援。吴秋北又指，提升生育率是香港发展的关键，与改善民生应该双轨并行；同时，政府亦应带头尊重劳动，建立法定集体协商机制。

立法会A4联盟杨永杰、梁文广、张欣宇、林素蔚递交的建议书包含分七大部分，涵盖房屋基建、文体旅游、青年安老、环境卫生等范畴。A4联盟重点建议活化居屋市场，容许原业主在放售居屋单位，给绿表或者白居二购买者，继续获得白居二配额；检讨资助出售房屋优先拣楼安排，加入家有长

者以外的拣楼因素，以平衡不同家庭状况的公屋居民对自置居所的需要；鼓励公屋普通富户置业，以储蓄计划方式容许富户将所缴交的额外租金，用作支付绿置居或绿表居屋首期，加快公屋流转。

实政圆桌在建议书中提出多项以科技改善现有监察和执法措施，例如自动核对公屋住户资料和土地注册处成交纪录；以大数据和人工智能分析公屋住户用水用电情况，防止滥用；以科技帮助交通执法，如CCTV监察违例泊车和黄格停车；在长者及幼

儿院舍尽量加装CCTV，再以人工智能分析有否异常情况，防止虐老和虐儿事件不断发生。

选委会界别立法会议员陈绍雄建议政府与大湾区内地城市展开氢能产业创科合作，提供落马洲河套区港深创新及科技园或新田的土地作为氢能基地，拓展“一带一路”沿线国家市场。

选委会界别立法会议员黄锦辉建议政府把知识产权中的专利抽出独立处理，因为专利涵盖技术转移，并设立就科研成果转化作出专门支援的机构。



图：工联会期望新一份施政报告有惠及打工仔的政策。

台湾教师肇庆追梦：以音为媒 以乐通心

师者、研究者、文化传播者，台湾音乐教师李国瑛在大陆“解锁”了多重身份。

“以往我只需要负责教学和演出活动的宣传，但如今在大陆，我不仅要成为‘能教学会科研’的‘多面手’，还需把学生培养成‘晓演奏懂技术’的复合型人才。”李国瑛近日在广东肇庆说，“真心觉得这几年我能迅速地成长起来，选择过来工作是对的”。

2013年，李国瑛在海外完成博士学位返回台湾当地的高校执教。5年后，看着一批批毕业生奔赴更好的前程，她也萌生出要“刷新”人生经历的念头。

“学艺术的人要不断接触新事物。我的生命需要有新的养分，才会有新的创作灵感。”2018年，李国瑛

获悉肇庆学院正在招聘人才后，跨越海峡，来到拥有“北回归线上的绿宝石”美景的肇庆。

“那片星湖最吸引我，风光旖旎。”李国瑛说，“在这里，白天逛学院的翰墨池，晚上赏星湖，整体氛围很好，我决定留在这里”。

两岸皆为为学生谋发展

在李国瑛看来，海峡两岸的音乐教学课程形式虽然存在一定的差异，但是目标都是为了让让学生获得更好的发展。“来到肇庆后，我会与台湾的老师就音乐教学问题进行讨论。如何教好学生，这是共同的话题。”

除了日常教学，李国瑛还主持多个学术类项目，锻炼自己的科研能力的同时，也为学生

多元化发展探索方向。

与音乐演奏相伴相依多年，音乐已成为李国瑛灵魂深处的语言，她认为音乐是情感的载体和纽带，歌声响起的那一刻，人心会拉近。“在音乐创作的过程中，大家会进行最直接的沟通。”李国瑛称，“两岸青年可以合作演奏乐曲，如果可以，我愿意参与其中的协调工作。”

在肇庆的这些年，李国瑛参与“港澳台青年影像计划”等项目，以导演视角到当地采集演唱当地民歌民谣的歌手的故事，并拍摄成短片，催开民间文化艺术之花。

“人生不受限，我觉得两岸青年可以进行不同的尝试。”李国瑛说，大陆的机会相当多，只要自己做好准备，随时能等到“绽放”的一刻。

中新社



图：李国瑛在肇庆学院指导学生练琴。 \ 中新社