

## 《西出玉门》热播 奇境探险之下的“真人”“真感情”

中新网北京（记者高凯）

由苏照彬担任总导演，林子平担任导演，倪妮、白宇领衔主演的奇幻探险剧《西出玉门》正在热播中，发生在平行世界的奇诡故事、神秘多面又极具魅力的主人公，无不带给观众新鲜的观剧体验。

《西出玉门》根据尾鱼的同名小说改编，讲述了“沙漠玫瑰”叶流西与“智勇沙獠”昌东，一个为解开身世之谜，一个为破解过往真相，联手深入沙漠的故事。尾鱼的小说本身的魅力多被书粉归结于其充满悬念的故事、奇幻探险的风格，此番《西出玉门》的影视化首先在这方面得到了肯定。《西出玉门》的定位是奇幻情感探险剧，它的世界观构建，由关外和关内两个世界组成。剧集将悬念

和探险进行了丝滑的结合。大漠的奇景与民俗风情一起打造出恢弘、神秘又颇具吸引力的整体氛围，故事情节的处理上，该剧并不急于依托故事本身的悬念在观众面前呈现强剧情，而是以耐心的细节铺陈徐徐展开此番全新的图景，不难发现，对观众而言，这一过程对更为完整人物的塑造更具意义。

叶流西（倪妮饰）无疑是荧幕上一个颇为特别的女性形象，一方面是从内到外的强大独立，另一方面情感深处又有一些连自己都不曾意识到的柔软善良。倪妮本人和人物外形非常贴合，也成功地呈现出了其非常复杂多面的情感变化：叶流西在失忆前的狠和冷，其后忘记一切过往的迷茫，却又选择无畏前往的坚定，与昌东（白宇饰）相

过程中逐渐释出的暖，以及对于正义、自由以贯之的坚持和向往。叶流西的性格无疑是浓墨重彩的，一直在险境中生存的她杀伐决断，也正因为如此，这位女主角的每一次情感流露，都会带给观众很强的冲击力。

与之相对，作为男主角的昌东（白宇饰），博识、冷静之外又充满人性的温度和柔软，两位主角身上都有一些看似矛盾反差的性格特点，这种多面又完全符合人物本身的逻辑，因而都颇具魅力。

作为一部具有悬疑色彩的奇幻探险剧，《西出玉门》最先吸引人的无疑是情节的奇幻曲折，但随着剧情的展开，不难发现，其真正动人的还是精彩剧情中情感的自然流露。剧情将人物置入平行世界的奇幻背

景，在对真相颠沛流离的探寻之中，以环环相扣，暗流涌动的强情节叙事，努力对人物的精神源头进行回溯式开掘和多层次描写。创作者通过生动的细节赋予奇幻故事以生活质感，赋予人物现实性，这也令该剧主人公在各种极端情境下的选择和坚持与观众产生了真正意义上的共鸣。

如此一来，故事就有了温度和情感。在此基础上，新的叙事策略更凸显惊心动魄，在极端环境下，呈现主人公对于真相和正义的执着追求，用富于想象力的方式描绘各具特色的人物与人生际遇，从而成就整个探险图景的独特吸引力。

塑造出引发观众共鸣的“真人”之外，特别值得一提的还有该剧对于男女主人公之间情感

的描摹。该剧以“成年人成熟的爱情”去刻画他们的相处相爱的方式，两人从“试探到坦诚，从并肩作战后的信任到无所畏惧的相爱”，呈现出两个各有羁绊的灵魂相遇碰撞出的火花。叶流西和昌东首先被塑造成具有独特的精神气质的“真人”，在此基础上，通过对二人相处中情感状态的细节化的

精准捕捉，得以演绎出主人公在疾风骤雨中相互守望的归属感。

紧迫节奏叙事，悬疑智性审美，与此同时，传奇人物没有一味传奇化，情感纠葛也没有人为地浪漫化，在悬疑探险类型剧中着力呈现“真人”“真感情”，或许是《西出玉门》独具魅力的重要原因之一。



《西出玉门》。片方供图

## 湖南首批工业遗产名单出炉 迴雁峰酒老窖成功上榜

中国新报湖南讯（唐兰荣）

湖南省工信厅近日公布第一批工业遗产名单，全省共有7处上榜，湖南雁峰酒业公司的“迴雁峰酒老窖池群及传统酿造区”成功上榜，系衡阳市唯一入选地。

湖南省工业遗产，是指在湖南工业长期发展进程中形成的，具有历史、科技、社会和艺术价值，经省工信厅认定的工业遗存。

迴雁峰酒老窖池群及传统酿造区位于衡阳市珠晖区，诞生了湖南省第一瓶浓香型白酒“迴雁峰大曲酒”。作为衡阳的老字号品牌，雁峰酒曾位列湖南白酒销量第一，以老窖池群、古法酿艺、地下酒窖为“雁峰三宝”。此次入选，包含老窖池群、酿酒车间、酒窖、雁峰酒酿造技艺等保存相对较好的核心物项，其中“老窖池群”有建于1958年的老窖池126口，上世纪70年代的老窖池130口，酒的原料在常年不间断发酵的老窖池中密封45至60天，跟窖泥中600多种微生物充分

反应。此外，酿造技艺依旧保留着古酒酿造精髓，在梅瓣碎粮、打梗摊凉、回马上甑、看花摘酒、老五甑等传统技艺的基础上，辅以科学改良，新增低温缓慢发酵、分段摘酒及分质拼缸、储存等技艺，从而令酒质更为出众。

为防止工业遗产的损坏和流失，雁峰酒业每年对“迴雁峰酒老窖池群及传统酿造区”进行定期维护和维修，按规范进行厂房等设施维修；

依托遗址打造国家工业旅游AAA景区，将白酒文化遗产展现给大众，开展白酒文化体验，每年接待参观游客1万余人次。湖南雁峰酒业酿酒公司总经理张波表示，下一步将在遗产区域内设立标识标注及展陈设施，宣传遗产的重要价值。设置专门部门监测遗产保存状况，确保核心物项不被破坏。并大力开展回厂游活动，让消费者走进厂区，体验中国传统白酒酿酒技艺及匠心。



地下封坛酒库。

## 音乐剧《绽放》教师节公益场精彩“绽放”

中新网（记者 应妮）音乐剧《绽放》教师节公益演出特别场12日晚在北京民族剧院精彩“绽放”。

“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑……”云南华坪女子高级中学振聋发聩的校训犹在耳畔，以“七一勋章”获得者张桂梅为原型的音乐剧《绽放》紧扣桂梅老师一生的两大关键词——“奉献”和“改变”，讲述了张桂梅从一个普通支教女青年，成长为丽江华坪女高校长，奉献在贫困山区教育第一线的曲折故事，通过舞台艺术作品展现其深扎教育事业的四十余年的“燃灯人生”。

《绽放》历时两年精心筹备、采风纪实，坚持“讲真事、写真情，诉真心”，延续了中国东方演艺集团创演舞蹈诗剧《只此青绿》的艺术品质与追求。剧目通过大众的、流行的、观众喜闻乐见的艺术形式，在张桂梅老师的个人情怀、职业精神、社会责任、日常生活的基础上，塑造了有血有肉、多维

立体的优秀共产党员张桂梅老师。剧目自2021年教师节盛大首演以来，巡演正满一周年，走过上万公里路，与数万观众剧场相约。作为一部优秀现实主义题材音乐剧作品，被专家认证的中国原创音乐剧的黑马之作，致敬每一位怀揣希望理想而负重前行的赶路人。

本次演出由中国东方演艺集团主办，作为“2023年国家艺术院团演出演播季”展演剧目之一，通过艺术创作和公共文化教育相结合的方式献礼教师节。

中国东方演艺集团优秀音乐剧演员喻越越深情演绎“张桂梅”，咏叹调高亢嘹亮，以精湛演技引来全场持久掌声与欢呼声，剧中以沈老师为代表的山区教师

去了又来，以老陈为代表的社会人士从抗拒到被感动，“桂梅精神”在北京的夜幕中唱响爱与希望。

融音乐、戏剧、舞蹈等于一体的音乐剧容易引发观众尤其是年轻群体的共鸣，已逐渐成为时下讲述正能量故事、赓续积极向上精神的新载体。中国东方演艺集团党委书记、董事长景小勇表示，张桂梅老师体现了坚韧不拔、无私奉献、知难而上、守正创新等中华民族与当代社会的中国人可贵精神。具有创新力、包容力与民族优势的中国精神，是多种文艺题材创作的灵魂与核心。舞台作品永无止境，《绽放》将继续修改提高，为未来深入走进地方普及桂梅精神做好准备。



音乐剧《绽放》教师节公益演出特别场12日晚在北京民族剧院精彩“绽放”。图为演出剧照。中国东方演艺集团供图