

中秋国庆假期重庆消费市场见闻

新华社记者周思宇、赵佳乐

随着一道橘黄色光束缓缓打亮，演员戴上礼帽，站在门框前向远处眺望，留下余韵悠长的落幕剪影。专程来到重庆体验沉浸式话剧《雾起江州》，广东游客沈心怡在话剧落幕后久久驻足，直言“意犹未尽，跟随角色进入故事，是一次全新的体验”。

“近年来游客不再满足于‘打卡’拍照，更想慢下来了解城市历史文化。”《雾起江州》导演孙澜飞介绍，这部话剧打破传统叙事方式，将舞台融入一栋民国建筑的9个房间中，观众跟随特定角色挪移、参与剧情推进，感受故事背后的家国情怀。孙澜飞说，假期演出市场旺季到来，每天近百张话剧票有时上午就会售空。

在中秋国庆假期里，记者采访感受到，山城重庆正挖掘利用独特风貌和历史文化，集聚优

质资源、提质消费供给，为需求旺盛的消费市场再添“一把火”。

万盛金桥吹打、酉阳土家族摆手舞、陕北秧歌舞……走进重庆园博园，一场场精彩的非遗民俗展演吸引着游客。“本来是冲着各种特色建筑来的，没想到还能观赏到非遗展演，真是不虚此行。”浙江游客陈女士说。

夜幕低垂时，大型山水实景演出《重庆重庆》在两江国际影视城上演，以超过1000平方米的大型水幕全景舞台，融入声、光、电技术，打造出立体三维的表演空间，由800余位演员带来长达90分钟的精彩表演，山水相映、情景交融间，在场观众掌声阵阵。

来自贵州遵义的高中生周佳穆特地观赏了红色历史舞台剧《重庆·1949》。“演出互动感很强，看完感到热血沸腾。”周佳穆说，旋转交错的立体舞台让观众“沉浸式”穿越到

1949年的山城，感受红岩英烈的精神力量。重庆一九四九演艺文化有限公司副总经理周慧芳介绍，该剧目每天演出5至6场，预计假期总观演人数将达4万多人。

看完文化味儿十足的演出，游客们大多选择穿街走巷，来一碗地道的重庆小面或一顿热辣的重庆火锅，感受飘散于山城上空的浓郁烟火气。

“红糖醪糟小汤圆一份，里边请！”在位于江北区观音桥商圈的龙记山城汤圆店，服务生忙着接待不断涌入的客人，店内很快满座。门店负责人告诉记者，作为一家有70年历史的“老字号”餐饮店，每到假期总有游客前来“打卡”，有时要从早上9点一直忙到深夜11点。

步入不远处的观音桥好吃街，只见小吃摊前大排长龙、街区内叫卖声络绎不绝，游客们端着美食大快朵颐。“感

觉游客消费热情更高了，往年假期接近中午12点人才慢慢多起来，今年早上一开店人就很多了。”重庆新天街投资管理有限公司负责人樊增海说，截至10月2日，观音桥好吃街A、B区单日最高人流量突破25万人次，单日总销售额达260万元。

在山城的烟火气之间，一些新潮的消费场景也在悄然生长，为年轻消费群体提供更具特色、更有趣味的消费体验。

在江北区北仓文创街区，不少游客闲适漫步，体验文艺“慢生活”。这个街区于2016年由一座老纺织仓库及周边老旧小区改造而成，如今街区内有着潮品文创商店、特色餐饮和文化展厅等多种商业业态，被一些年轻人称为“精神粮仓”。

一家名为“欲饮”的咖啡馆将国风艺术品作为店内主要装饰元素，营造出别样氛围感，引

得不少游客前来消费。“很多人被店里的氛围吸引而来。”店员罗女士说，“年初以来，生意一直呈上升趋势，每到节假日常常满座。”

同样是工业遗存活化利用，鹅岭贰厂文创公园自成立以来，吸引了一大批青年艺术家与创业者，多元文化的碰撞让这片文创园区焕发新的生机。猫咖、新潮的业态为游客提供了丰富选择。“逛上几个小时都不会腻。”一位游

客提着衣饰、文创用品等满载而归。

日益火热的文化演艺、点燃消费活力的城市烟火气、吸引年轻客群的潮流文创园……透过中秋国庆假期窗口可以看到，重庆消费市场发展更显生机和韧性。重庆市商务委相关负责人说，接下来将大力升级消费载体，培育新型消费场景，加快打造富有巴蜀特色、彰显中国风范、引领国际时尚的国内消费目的地。



演员在《重庆·1949》中表演。新华社记者王全超摄

音乐剧《爱情神话》在上海首演 “名场面”再现城市烟火气

中新社上海（记者王笈）

自称“杂家”的上海文艺爷叔“老白”对同样离异的李小姐一见倾心；精致又独立的李小姐面对“老白”的追求有所顾虑，若即若离；“老白”的朋友“老乌”常念叨自己有过一段刻骨铭心的异国恋情……根据同名电影改编、由导演徐峥监制的音乐剧《爱情神话》5日在上海文化广场正式首演。

这是一部“含沪量”很高的音乐剧，立足于现代人之间微妙的情感关系，将对上海的观察和当代女性爱情的思考，精妙地“编织”进轻松诙谐的市井故事中。剧中频繁出现市区口音、苏北口音、宁波口音等各式各样的沪语，与普通话切换自如，更贴近上海人的日常生活。演出期间全程提供的普通话字幕，则确保所有观众都能获得良好的观剧体验。

爵士、踢踏、探戈、流行、摇滚……作曲家

彭飞为此剧定制的19首新歌，以风格百变又统一的歌舞表演，让剧情行云流水般在舞台上呈现。为了真实再现上海的城市烟火气，剧组还将自行车接送、弄堂口扎堆、菜市场唠嗑等“名场面”搬上舞台。

音乐剧《爱情神话》制作人张楠在接受中新社记者采访时表示，该剧将上海具有特色的“文艺小马路”安福路复刻到舞台上，展现出上海的地域特色和人文气息。“地域特色是一把双刃剑，沪语剧目做起来并不容易。但是从沪语舞台剧《繁花》问世以来，我们发现观众对此越来越能够接受了，有观众第一次高密度地听了3个小时的上海话，觉得很好听。”

值得一提的是，音乐剧《爱情神话》在保留电影原作的主要剧情及著名桥段的基础上，还对人物内心进行了更深入的挖掘。凌厉的歌词贴合当下价值观，提出了一些值得探讨的话

题：“断舍离要保持得体”“孤单也是一种自由”“生活需要酸甜苦辣”等金句不断，让观众走出剧场后仍有回味。



音乐剧《爱情神话》剧照。（剧组供图）

在张楠看来，当下有越来越多的喜剧，除了起到解压的作用，还会给观众带来一些关于生活的思考。“音乐剧《爱情神话》也是点到为止地告诉观众：人生有各种各样的可能性，我们在舞台上一一展开，有讨论、商量，也有争执，但最后都没有‘盖棺论定’。我们想做的喜剧不是‘一笑了之’，而是要在‘笑声’背后给到观众一些启发。”

挪威作家约恩·福瑟获2023年诺贝尔文学奖

中新社北京

斯德哥尔摩消息：瑞典文学院当地时间5日宣布，将2023年诺贝尔文学奖授予挪威作家、剧作家约恩·福瑟，以表彰“他创作的创新戏剧和散文，为不可言说的事情发声”。

瑞典文学院在当日发表的新闻公报中说，

福瑟用挪威尼诺斯克语（又称新挪威语）创作的作品涵盖了各种体裁，包括戏剧、小说、诗集、散文、儿童读物和翻译作品。他的剧作享誉世界，同时他的散文也越来越被认可。

福瑟当天发表声明说，“我不知所措，还有些害怕。我认为这是

对纯粹文学的奖励，没有其他考虑。”

约恩·福瑟1959年出生于挪威，是挪威最具声望的剧作家之一，其剧作被译成数十种语言，在世界各地上演。他的代表作包括《有人将至》《秋之梦》等。

歌曲《清渡河听月亮》发布受网友追捧

中国新报贵州讯（记者朱廷忠）

由贵州省作家协会副主席、骏马奖获得者，一级作家赵朝龙作词，贵州省男高音歌唱家、国家一级演员马关辉作曲，马关辉演唱的歌曲《清渡河听月亮》，于近日由多彩贵州网众望新闻原创歌曲栏目推出后，在一天时间里，试听点击率竟达到了20多万。粉丝数不断看涨，深受广大网友追捧和喜

欢。

贵州省思南县邵家桥镇赵家坝是词作家赵朝龙的故乡，清渡河属乌江支流，是赵家坝的母亲河，这里山清水秀、民风纯朴，赵朝龙的很多小说作品都源于乌江、故乡与清渡河，他从小就在清渡河玩水，对乌江、故乡、清渡河有着深情厚意，为了报答乌江、故乡与清渡河，赵朝龙创作了《清渡河听月亮》，邀请马关辉作

曲演唱。

浓浓的乡情，美丽的清渡河，河上别样的月光，以及鸭崖绝壁农耕，故乡的吊脚楼、青石巷与纤道，都让人向往。这是词作家献给故乡、献给清渡河、乌江的一份厚礼。该歌妙词美曲，十分动听，现分享给各位读者，希望各位读者跟随动听的音乐旋律，去清渡河听月亮，一种别样的体验，一种别样的感觉。