

## “90后”铁路小伙苏凯龙的平凡坚守

中新网广州  
作者 杨志林 刘训凯 郭军

9月29日上午，和煦的阳光映照在新塘站站场上，来来往往的列车上满载着团圆和喜庆。此时在广州市新塘站旁边的一栋白楼里，一个“90”后小伙正坐在会议桌旁，组织召开工区日交班会。

“109#、117#、119#这几组道岔操动次数频繁，要加强监测预览分析，加密调阅频次，缺口监测、油位监测、功率曲线每天都要多看几遍，尤其是109#道岔，功率曲线有所升高……”苏凯龙正细心叮嘱着工友监测浏览的重点事项，布置着当日的各项任务。

1994年出生的苏凯龙，现任广铁集团广州电务段新塘信号车间新塘信号工区工长，参加工作7年来，与家人一起过国庆节的时间屈指可数，今年的中秋、国庆假期，他又一次选择坚守在岗位上。

说到坚守，这似乎是他的常态。从今年春节以来新塘城际场、新

塘普速场的验收施工，到新塘油广场的开通运营，苏凯龙一直坚守在这里，用他瘦弱的肩膀扛起了重任。

9月26日，广汕高铁正式开通运营。作为该线路首发站的新塘站，在中秋、国庆假期每天接发列车50多趟，每日道岔转换多达500余次，守好信号设备安全重任重、压力大。

“在节前，我们对每一组设备都进行详细地检查测试，从机械特性到电气特性都详实地进行记录，做到‘一设备一档案’，就是为了保障设备安全，同时给节日期间发现设备异常时提供分析的依据。”面对一开通就迎接中秋、国庆“双节”这场大考，苏凯龙带领工区职工早早地做好了充分准备。

“清扫钳一把、尖嘴钳一把、水平尺一把、300毫米活动扳手一把……”十月的第一天，苏凯龙布置完当天的工作任务后，便来到了工具间，核对应急抢修工具和材料。“一旦突发紧急情况，应急工具包就尤为重要，节前

我们已经组织过清点和准备，但我还是想自己核对一遍。”作为工区工长，苏凯龙面对重要的工作时总要自己过一遍才放心。

核对完工具，苏凯龙和另一名值班人员走进了机械室和微机房。一排排整齐的线缆、一个个发出“啪嗒、啪嗒”声音的继电器，以及一台台布满了红红绿绿显示灯的机柜，构成了保证信号设备安全的“大脑”。只见苏凯龙时而用手背贴在设备上感受着温度，时而用表笔插进测试孔测试着数据。

“节日期间，我们

把每日巡视工作加密到3次，巡视时对照工作表，3个机械室120余项检查内容，检查一项勾一项，每一个指示灯的显示都要认真检查确认。”苏凯龙介绍道。

一圈走完，抬头一看表已是中午，艳阳斜斜地映照在机械室外的走廊上。苏凯龙回到工区，又把几组重点道岔最新的监测数据调了出来。

“越是节假日，越是我们铁路人最忙碌的时候，中秋、国庆假期这段关键时间，我们要把控好每一个环节，不能有一点遗漏。”苏凯龙坚定地说。



苏凯龙正在核对应急抢修工具和材料。广铁集团供图

## 在长春“医心”的外籍医生们

中新网长春  
作者 高龙安

“（接下来的操作）可能会有点疼。”手术台上，意大利医生拉瓦若对患者说了一句中文，见对方微微点头，他又说：“这很好，不用担心。”

与他共事多年的吉林心脏病医院心内科主治医师刘诗琪半开玩笑地为记者揭秘：“在手术台上，医生和患者‘闲谈’是件好事，说明情况不复杂。”30多分钟后，拉瓦若面带微笑走出手术室，和众人比了一个大拇指。

弗朗西斯科·拉瓦若是吉林心脏病医院心

内科主任。8年前，他被这家医院的公益项目——吉心工程（为贫困患者免费治疗心脏病）所吸引来到长春。原本计划在中国工作一年的他，后来选择继续留在这里。

这些年，他一面治疗患者，一面把技术和经验传授给中国的年轻医生。刘诗琪坦言：“我们科室所有人都经过拉瓦若医生的指点。”

同样被吉心工程吸引来的还有意大利心外科医生马西奥·斯考森。

“我们参与的这项工程已经成功救治3万多名患者，我很高兴能成为这里的一员。”



斯考森（右）在为患者进行手术（资料图）。吉林心脏病医院供图

几年来，斯考森和同事们一起参与了多项重要的冠心病临床研究，其中不少研究属于国际性的。“目前，我们的随机患者有600多位，没有一例死亡，我想我们正在创造历史。”

斯考森说中国人懂得感恩，彼此语言虽不相通，但能从患者身上感受到他们的感激之情。他指了指病房门口，“上周，我们有一位刚做完

手术的患者，他常特意在这里等我，只为问候一下。”

“这里有许多精通英语的中国医护人员，这让我们的工作开展得十分顺利。”来自克罗地亚的麻醉师克里斯蒂安·德萨说，这些年，许多国际先进的技术被带到长春，成功地用于救治患者，得益于全体医护人员的通力配合。

“唯独中文太难学



德萨（右二）和同事们在会诊（资料图）。吉林心脏病医院供图

了，我曾经为一句话练习两个星期。”德萨笑着摇了摇头，然后把自己的胸牌翻转过来给记者看，上面是一个手写的词汇“荣幸”，“这是我想对所有医护人员和患者说的，和他们相识是我的荣幸。”

假期这几天，德萨几乎没有什么特殊安排，在家看电视、和家人视频通话，总之不会去太远的地方。“我在家休息也会24小时待命，医院有事随叫随到，不光

是我，我们所有人都会这样。”

记者发现，外籍医生们的住所距离工作的医院都很近，斯考森解释说，唯有这样，在急诊时他们才能够第一时间赶回医院。

拉瓦若和团队成员在放假前一天为15名患者完成了手术，所有住院患者的治疗计划也已安排妥当，让他们和家人能够一起过上“放心”的团圆假。

## 中央音乐学院院长：不断扩大中国音乐的国际影响力

中新网

据中央音乐学院介绍，9月29日，由中央音乐学院主办，北京央音教育科技有限公司承办的青岛国际小提琴比赛圆满落幕，颁奖晚会暨获奖者音乐会在青岛大剧院音乐厅举行。

比赛组委会主席和艺术总监、中央音乐学院院长俞峰介绍，中央音乐学院作为中国高等专业音乐教育的一面旗帜，坚持以培养具有国际视野和全球竞争力的高精尖音乐人才为目标，培养锻造出一批又一批中国音乐家走向世界顶级舞台，不断扩大中国音乐的国际影响力。小提琴教学作为中央音乐学院的传统优势专业之一，人才辈出、硕果累累。

“中央音乐学院以发掘音乐人才为使命，坚守创赛初心，以专业的评审机制、严谨的贯彻执行、严格的赛事监

督来保证比赛的公平公正，为选手们创造了顶级的比赛环境和交流展示平台，比赛获得了圆满的成功。”俞峰表示。

比赛评委会主席、中央音乐学院管弦系主任童卫东介绍，本届青岛国际小提琴比赛的成功举办，极大地推动小提琴演奏艺术的发展，也促进不同流派、不同风格和不同演奏技艺的交流，成为群星闪耀、新人辈出的广阔平台。全球各国的著名小提琴家、教育家、顶尖艺术家在这里群英荟萃，构成小提琴评审委员会，这一紧密合作让青岛国际小提琴比赛在世界的影响力不断扩大。

青岛市委宣传部副部长尹来成表示，自1935年第一把“中国造”小提琴诞生于此之后，青岛与小提琴就结下了不解之缘，特别是近年来，青岛市通过举

办国际性赛事、音乐节会，使一批又一批的小提琴艺术家从青岛走向国门，用音乐沟通世界。

“当前，青岛正以开放包容、兼收并蓄的文化胸怀，欢迎来自世界各地的艺术家，共同谱写新时代艺术交流互鉴新篇章。”

据介绍，青岛国际小提琴比赛让来自国际的顶尖艺术家和青年音乐才俊汇聚于此，展现才华、实现梦想。这一比赛已逐渐成为展现小

提琴演奏艺术的世界顶级赛事，为中外艺术交流互鉴提供了重要平台。

本次比赛经过激烈角逐，最终来自美国的崔艾莉拔得头筹，中国的罗超文、日本的大野有佳里、中国的何畅分别获二、三、四名，中国的蒋熠颖获第五名，乌兹别克斯坦的鲍比尔琼·埃什普拉托夫获第六名。此外，罗超文和何畅还分别获得“林耀基”优秀演奏奖和中国作品奖。



青岛国际小提琴比赛闭幕式 供图