

中国军民营救美国飞虎队员事发地：两国友谊代代传承

中新网金华（张斌 许健楠）

第二次世界大战时期，中美两国共同为和平和正义而战。陈纳德将军带领美国志愿者奔赴中国战场，组成了著名的飞虎队。

1944年9月16日，飞虎队的一架战斗机迫降浙江金华浦江，当地军民有勇有谋，营救了美国飞行员查普曼，成为历史上著名的中国版“拯救大兵瑞恩”事件。

79年过去，如今，在当年的坠机事发地，多位村民聊起这段故事仍十分激动。他们的父辈曾参与这次营救行动，飞虎队精神也早已在浦江扎根，让中美两国友谊代代传承。

坠机地点位于浦江荷店自然村利水山。飞机坠地时，最先到达飞机失事地点的是村民应承水和张红葵。

“我经常听父亲说起这段营救美国飞行员的往事，这是他感到很自豪的一件事，说了一遍又一遍。”应承水的儿子应宣林说。

应承水曾回忆称，当时，查普曼就藏在一棵小松树后面，脸上被树枝划破并流血。应承水一看是外国人，衣服上还有一块布标，上面有中英文：“来华助战洋人，军民一体救护”，

就知道是盟军飞行员，便参与了救助行动，把飞行员搀扶下山。

事发时，不少村民在山上捡到了飞机残片。“后来，有村民送给我爸爸一块残片，他用它打了一个汤勺。这个汤勺一直用到现在。”一家人每当拿起它，就想到了这段营救美国飞行员的往事。

这个汤勺，成为一段历史的见证，也成为了应家人共同的记忆。

事实上，营救飞行员要冒风险，毕竟当时的日军据点距离坠机地只有4公里，敌人会来搜查。“但我父亲毫不犹豫去帮了，我记得父亲说过，‘他是来帮我们打仗的，营救他，是作为一名中国人应该做的事情’。”应宣林说。

82岁洪仲彦印象最深的，是查普曼获救后吃的第一顿晚饭。洪仲彦的父亲洪邦基是时任浦江县委自卫总队副队长兼第一大队大队长，也是现场营救行动的负责人之一。

据洪仲彦回忆，那顿晚饭是在刘笙村警卫干事陈可璞家里吃的，查普曼拍拍肚皮，村民们一看就懂——饿了。当时，村民做了一碗水煮荷包蛋，递上碗筷，查普曼却两手一摊。

“我们以为他不爱

吃鸡蛋，就又做了一碗手工面，还是两手一摊。”洪仲彦说。语言不通，不知道他为什么不吃。父亲只好连夜翻山越岭，找来了翻译金弢，这才知道，原来是不会用筷子。一拿上叉子，查普曼就把荷包蛋和面全吃了。

吃完了，查普曼竖起两个大拇指。他把日记本等礼物赠送给洪邦基，以表谢意。

在应宣林的记忆里，父亲在世时，曾念念不



应宣林拿着汤勺讲述往事。朱振兴摄

忘自己救过的这位美国飞行员。他从新闻里听到，有飞虎队队员来中国探望救命恩人。

“我安慰父亲，也许有一天，你救的那位飞行员也会回来看你。父亲没有说话，只是翻来覆去地细细打量着手里的汤勺。”应宣林说。

很遗憾，应承水没能等来这一天。根据专家考证，1945年，查普曼在一次行动中阵亡。

普曼少校的《脱险报告》所述之经历，是第14航空队有史以来最出色的任务。”

这段发生在浙江山村的往事，在两国人民心中播下了中美友谊的种子。

同时，作为著名侨乡，青田有38.1万华侨华人遍及世界146个国家和地区。以侨为“桥”，鱼灯常“游”出国门，在海外登台表演——意大利乌迪内远东国际电影节、比利时布鲁塞尔中国猴年等活动中都有青田鱼灯舞的身影。

当日，共有两套鱼灯道具装车运往罗马尼亚和意大利，此前送出的一套鱼灯已经抵达法

国，后续还将有两套鱼灯送往西班牙。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

促文化交流互鉴 侨乡青田鱼灯“游”向海外

中新网丽水（邵燕飞 傅飞扬 舒旭影）

11月10日，青田鱼灯“出海”启动仪式在浙江省丽水市青田县海溪乡马岙村文化礼堂举行。青田将五套制作好的青田鱼灯道具捐赠给意大利、法国、西班牙、罗马尼亚4个国家的外侨团。

“这次回到家乡青田，鱼灯精美的灯具、轻巧的舞姿特别吸引我，就想把鱼灯带到海外去。”接受捐赠的意大利华侨青年会会长徐磊表示，这套鱼灯将在罗马春节庙会上精彩亮相，让海外侨胞和意

大利友人也能感受鱼灯舞的魅力，领略青田民俗文化。

记者了解到，青田鱼灯是鱼灯道具、鱼灯舞和鱼灯队伍的通称。作为浙江省最具代表性的鱼灯类传统民间舞蹈，青田鱼灯将传统的渔文化和民俗相结合，具有独特的艺术价值，并于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来，青田鱼灯频频出圈，曾参加第五届中国国际民间艺术节、北京奥运会、上海世博会、杭州亚运会等国内外文化活动。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

暖心包子开送 浙江海盐包子铺夫妇“走红”网络

中新网嘉兴（胡丰盛 黄彦君）

11月13日，凌晨两点多起床揉面，一早上送出40多个免费包子，在浙江省嘉兴市海盐县西塘桥镇，一家小小的包子铺，变得异常热闹。因两件善事，经营包子铺的90后夫妇成了当地“红人”。

热气腾腾的包子铺，记录了怎样的暖心故事？

时间拨回10月29日凌晨3点，正在早餐店忙碌的杨晓娟和郭庆顺夫妇发现一个两三岁的小女孩在店铺外大哭，杨晓娟当即把孩子抱进店里，给她裹上棉衣，后续在民警帮助下，顺利把孩子交回父母手中。

这样一件杨晓娟口

中的“小事”，却引起了“大效应”。

一时间，小小的包子铺获得了诸多关注，街坊邻居纷纷向夫妻俩竖起了大拇指。点赞、报道随之而来，更有媒体联合企业给杨晓娟颁发了5000元奖金。

最近，浙江多地气温骤降，冬天来临之际，夫妻俩又做了一个慷慨的决定——把5000元奖金折成包子送给环卫工人。

“从11月13日开始，往后每天都会有。”在外打拼多年，杨晓娟深知环卫工人的不易，一份热乎的早餐，可以驱寒暖胃一整天。

小店名叫“众立早餐店”，开在小镇街边，做的是邻里生意。“我是甘肃人，我老公是河

南人。”夫妻俩不是当地土著，却已经在一餐一食间融入海盐的生活节奏。

“走红”之后，夫妻俩收到了许多点赞和夸奖，杨晓娟说，免费给环卫工人送包子，也是希望通过这些小小的善举，带动身边人多行善事。

“我们准备先把



郭庆顺给环卫工人发放包子。刘建东 摄

1000多份包子送完，两个人能力有限，虽然做不了太多，但会尽最大的努力。”杨晓娟表示。

虽已在当地“走红”，但夫妻俩初心不改，“现在的生活还跟往常一样，我们还是一样做包子。”杨晓娟说。不一样的是，爱心点燃的温暖之光，将在这个冬天传递下去。

云南大山包保护区：飞抵越冬黑颈鹤数量破千只

中新网（吴太平 李世俊 谭祥）

记者14日从云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区管护局（以下简称“大山包保护区”）获悉，监测数据显示，13日下午5时许，飞抵保护区黑颈鹤数量已超过1000只。

大山包保护区工作人员表示，自11月2日首批3只黑颈鹤飞抵大山包以来，大批黑颈鹤

接踵而至，11月13日在大海子湿地的数量达1128只，殷家碑海子、小海坝和长会口三个夜宿点因有雾未监测到具体数量，预计11月20日左右黑颈鹤数量将达到峰值。

大山包保护区位于云南省昭通市，处在全球八大候鸟迁徙路线中的东亚—澳大利亚迁徙路线上，是黑颈鹤等众多候鸟越冬栖息和迁徙中转的地区。

在云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区越冬的黑颈鹤。吴太平 摄

大利友人也能感受鱼灯舞的魅力，领略青田民俗文化。

记者了解到，青田鱼灯是鱼灯道具、鱼灯舞和鱼灯队伍的通称。作为浙江省最具代表性的鱼灯类传统民间舞蹈，青田鱼灯将传统的渔文化和民俗相结合，具有独特的艺术价值，并于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来，青田鱼灯频频出圈，曾参加第五届中国国际民间艺术节、北京奥运会、上海世博会、杭州亚运会等国内外文化活动。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。

青田县委统战部相关负责人表示，此次鱼灯“出海”是该县实施“新侨培育培根工程”的重要举措，依托青田华侨遍布全球的优势，让鱼灯舞这一传统非遗逐步走向国门，融入当代国际大舞台，向世界传递青田人积极向上的精神风貌。