

呼伦贝尔冰雪文化运动旅游季 -30℃岭上开幕

中新网呼伦贝尔（记者 张玮）

内蒙古呼伦贝尔第二届冰雪文化运动旅游季暨第十九届牙克石凤凰山开雪季，7日在“岭上林都”牙克石市正式

启动。

当日正值二十四节气中的大雪，地处内蒙古大兴安岭腹地的牙克石市最低气温几近-30℃，然而活动现场却热闹非凡，来自全国

各地的游客在冰雪上尽情撒欢儿。雪屋、雪迷宫、雪滑梯，大家玩儿得不亦乐乎；雪上骑马、冰上芭蕾令人赏心悦目。

来自广东的游客潘唐彬终于实现了从小就有的“在雪地上打滚儿”的梦想，他说：“我们从广东转车、转机来到这里，白茫茫的雪原林海和晶莹剔透的树挂雾凇，一扫路途中的疲惫，这份美丽值得再来。”

与潘唐彬同行的李诗名告诉记者，她对内蒙古的向往除了冰雪，还有一年四季。“当然，美食也是不可或缺的一

部分。”

2019年，呼伦贝尔市将农历大雪节气设立为“呼伦贝尔冰雪日”。自此，每年的冰雪活动从这一天拉开序幕，直至春暖花开。

记者了解到，今年冰雪文化运动旅游季期间，呼伦贝尔以举办“十四冬”为契机，推出10条冬季旅游精品线路和2条跨境旅游线路，还将陆续举办内蒙古自治区第二十届冰雪那达慕、冷极马拉松、界河冰钓等161项文旅活动。

牙克石凤凰山开雪季已连续举办18届，本届开雪季包含穿越、非

遗、摄影等8大主题，将陆续举办森林徒步穿越、雪地摩托、自驾车穿越兴安林海、夜间滑雪和冰钓大赛等活动，开雪季将持续到2024年春节前后。

牙克石市委书记栾永刚表示，从白雪皑皑、山峦起伏的兴安岭，到

凝霜挂雪、冰清玉洁的扎敦河，再到银装素裹、白色圣洁的凤凰山，牙克石汇聚了丰富的冰雪资源，当地将进一步丰富冰雪文化，推动冰雪产业与生态文化旅游业深度融合，持续擦亮“中国冰雪之都”的“金字招牌”。



图为游客体验冰上卡丁车。 李新军 摄



图为冰上芭蕾令人赏心悦目。 李新军 摄

第十六届闽台陈靖姑民俗文化旅游节启幕

中新网福州（叶秋云）

3日上午，第十六届闽台陈靖姑民俗文化旅游节在福建省福州梁厝特色历史文化街区启幕，闽台陈靖姑文化会香颂典仪式同期举行。

台湾海峡两岸公共事务协会理事长魏裕国在致辞中表示，希望包括陈靖姑信俗文化在内的两岸民俗文化能够发挥更积极的作用，使闽台两岸加深沟通、加强交流，促进闽台同胞之间的情谊发展。

陈靖姑信俗文化发源于福州仓山，出生于此的陈靖姑被称为“临水夫人”“顺天圣母”，被誉为“救产、护胎、佑民”的“妇女儿童保护神”。历经千年传承，陈靖姑信俗已被列为国家级非物质文化遗产名录。

台湾中华顺天圣母发展协会创会理事长曾进枝说，在台湾，陈靖姑信俗十分兴盛。一直以来，台湾中华顺天圣母发展协会与福州陈靖姑故居管委会皆致力于发扬陈靖姑信俗文化，积极促进两岸信俗文化交流。

作为本届闽台陈靖姑民俗文化旅游节的重要环节之一，闽台陈靖姑文化姊妹单位金兰缔结仪式举行，来自闽台的多家陈靖姑文化机构和团体现场缔结为“姊妹单位”，相互约定交流互访，开展学术交流，以陈靖姑信俗文化为纽带，进一步增进闽台文

化交流成果。

福州市陈靖姑故居与台湾中坜临水凤仪宫缔结为“姊妹单位”。台湾中坜临水凤仪宫负责人王亿凤告诉记者，今后，她们将深入开展闽台陈靖姑文化研究合作，姊妹单位相互配合，在两岸收集整理临水文化传播、传承相关的资料和信息，实现临水文化的学术化发展。

据福州陈靖姑故居

管委会主任郑炜介绍，本届闽台陈靖姑民俗文化旅游节期间，还将在福州陈靖姑故居安排闽台陈靖姑文化科仪交流活动，深入发掘陈靖姑信俗文化的内涵；在仓山区各陈靖姑文化相关景点开展仓山临水文化之旅；此外，共同探讨仓山区开展陈靖姑信俗文化主题文旅事业的发展之路。

当天下午，“临水



3日上午，第十六届闽台陈靖姑民俗文化旅游节在福建省福州梁厝特色历史文化街区启幕。 中新网记者 吕明 摄

文化与一带一路”主题交流会在福州梁厝特色历史文化街区举办，现场分享陈靖姑文化在共建“一带一路”国家和地区助力华侨华人文化交流、提升文化认同等方面发挥的作用。

据悉，活动由福州市文旅局、仓山区人民政府主办，仓山区委宣

传部、仓山区文体旅局承办，仓山区委文明办、仓山区政协文史委、仓山区旅游发展中心、仓山区融媒体中心、仓山区文联、城门镇、福州市闽都文化艺术中心、福州名城保护开发有限公司协办。



图为第十六届闽台陈靖姑民俗文化旅游节开幕现场表演。 中新网记者 吕明 摄

云南西盟：非遗创新带火佤族织锦促增收

中新网昆明（黄兴鸿）

“我喜欢佤族织锦，这些年一直进行培训、创新、推广等活动，并带动一批群众实现增收，心里特开心。”12月4日，云南省普洱市西盟佤族自治县的李宪兰如是说。

云南省普洱市西盟佤族自治县，地处中国西南，与缅甸接壤，是《阿佤人民唱新歌》的诞生地。2021年，该县的佤族织锦技艺列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，出生于1965年的李宪兰是该项目的非遗传承人之一。

“我22岁到西盟从事教育工作后喜欢上佤族织锦并学会制作，退休后成立了公司和佤族织锦非遗工坊，一门心思用到佤族织锦传承保护和宣传推广上。”李宪兰介绍，佤族织锦是佤族妇女世代相传的传统技艺，织锦使用的工具是竹木制成的腰机，所用的纺线原料以棉、麻为主，色彩以黑色和红色为基本色调，其他颜色为辅助色。佤族织锦所表现的色彩和图案，涵盖了佤族传统文化的精髓，是佤族人民重要的民族文化标识。

此前，佤族织锦主要在佤族地区流行，为了让佤族织锦走向更大的市场，李宪兰不断改良、创新，在保留古老的佤族织锦技艺的同时，融入更多颜色、图案等，推出一批更符合现代审美需求的产品。

近年来，李宪兰共

培训西盟佤族织锦群众5000余人次，其中，一些男性受到鼓励也开始学习织锦。此外，她还帮当地织锦群众找销路，带领大家一起增收。目前，西盟创新的服装、服饰、挂件等佤族织锦产品，远销北京、上海、广州等城市。

西盟县文化和旅游局局长苏艳介绍，近年来，该县不断加大对佤族织锦的政策扶持力度，截至目前培养佤族织锦技艺非遗传承人50名，

建成一批培训基地、非遗工坊、新兴文化企业；培训3000人成为织锦能手，年生产佤族织锦手工成品逾20000件，人均增收逾8600元人民币。通过“非遗+产品”“非遗+文旅”，2022年以来，该县共接待游客逾75万人次，带动佤族织锦等产品销售。佤族织锦在保护传承中实现了创造性转化、创新性发展，并正持续为乡村振兴提供动能。



图为在李宪兰（右）鼓励、培训下，一些男子也开始从事佤族织锦工作。黄兴鸿 摄



图为游客挑选西盟佤族织锦产品。黄兴鸿 摄