

酿造酒传统酿造技艺入选第六批省级非物质文化遗产项目

中国新报湖南讯（通讯员 唐兰荣 记者 符秋祖）近日，湖南省文化和旅游厅网站公示了第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单，共254项，其中新增109项，扩展145项，珠晖区申报的酿造酒传统酿造技艺（雁峰酒酿造技艺）成功入选。至此，珠晖区非物质文化遗产代表性项目总数已达到8项，其中省级项目1项，市级项目4项，区级项目3项。

酿造酒传统酿造技艺（雁峰酒酿造技艺），

是中国传统酒类酿造工艺，源自汉代古酃县的传统酿酒工艺，即如今的衡阳市珠晖区酃湖乡地区，是中国古代十大贡酒之一“酃酒”的发源地。项目以湖南雁峰酒业有限公司为核心传承和保护基地，公司位于衡阳市珠晖区周家坳，是1958年“地方国营恒星酒厂”原址。该区域地处迴雁峰南、湘江之畔，山水环境优美，自古就是鱼米之乡，且该地出产富含有机物的黄壤，是培育窖泥及酿酒微生物繁衍的绝佳区域。

如今的“雁峰酒酿造工艺”采用传统的梅瓣碎粮、打梗摊凉、看花摘酒、老五甑等传统工艺，从原料到成品有近三十道工序，工艺日臻完善，酿酒质量不断提升。公司目前有手工班、半机械化班两个酿酒车间，一年四季进行酿酒生产，产值达到一亿元，主要产品有雁峰交心五十年、迴雁峰1960和高度1088，是湖南省白酒生产重点企业、“湖南老字号”，2022年荣获“衡阳市市长质量奖”。迴雁峰1960、馆藏6号

分别获得2021、2022年比利时布鲁塞尔国际烈性酒大赛金奖。此外，湖南雁峰酒业有限公司现存的126口不断代酿酒老窖池，是衡阳市重点文物保护单位、入选湖南首批工业遗产名单，酿酒厂区为“湖南省工业旅游示范点”。

非物质文化遗产沉淀着历史记忆、镌刻着文化根脉，凝聚着一座城市独特的个性和品格。近年来，珠晖区扎实推进非物质文化遗产保护工作，加强非遗系统性保护，通过开展“非遗

进景区”“非遗进校园”活动，积极弘扬民族文化，促进可持续发

展取得显著成效，非遗在新时代中呈现出生生不息的新活力。



启封开窖。（韩梦霞 摄）

天津首次发现旧、新石器时代过渡遗存

由天津市文化遗产保护中心、吉林大学考古学院、天津市蓟州区文化遗产保护中心联合完成的2023年度青池遗址考古发掘项目，近日通过天津市文物局组织的专家验收评估，取得重大考古收获，首次发现旧、新石器时代过渡遗存。

青池遗址位于天津市蓟州区州河湾镇。天津考古部门曾于20世纪90年代对该遗址进行过三次考古发掘，发现新石器时代和夏商周时期遗存。

2015年，天津市文化遗产保护中心对青池遗址进行复查，发现存在旧石器时代遗存分布的线索。

2023年10月至12月，经国家文物局批准，青池遗址进行了第四次考古发掘。在两个发掘区内，分别揭露出旧石器时代晚期序列地层和旧、新石器时代过渡遗存，出土旧石器和新石器时代打制石器、磨制石器、

陶器、骨器、兽骨等不同质地文物标本1000余件。

青池遗址考古发掘项目负责人盛立双介绍，在青池遗址第I发掘区内发掘出旧石器遗存。根据出土遗物、地貌环境等综合推断，旧石器遗存的年代应在距今4万年至1万年之间，即旧石器时代晚期。

盛立双说，在青池遗址第II发掘区内揭露出新石器时代灰沟打破旧石器时代的层位关系，并出土重要遗物。根据出土陶器文化面貌和既

往测年数据判断，新石器时代灰沟最下层遗存的年代为新石器时代早期，距今绝对年代为8000年至1万年左右。

盛立双表示，本次考古发掘表明，新石器时代早期阶段，青池遗址打制石器与陶器、磨制石器伴出，网坠和骨针也大量出土，鹿科、牛科、犬科、鸟类、淡水鱼类等动物骨骼丰富，许多兽骨人工加工痕迹明显，显示出当时人类生产和生业方式多元的过渡性特点。

（记者周润健）



青池遗址第II发掘区考古现场。天津市文化遗产保护中心供图

戴震诞辰三百年 徽学促进中外文化交融创新

中新网安徽黄山（乐水）

戴震诞辰300周年纪念大会于3日开幕。来自全国各地的知名学会及高校代表、专家学者，还有戴氏后人、戴学爱好者等相聚在安徽省黄山市屯溪区，共同缅怀清代皖学大师戴震，开展相关学术研讨，共商徽文化创造性转化、创新性发展。

徽州文化涵盖经、史、哲、医、科、艺等诸多领域，孕育了新安朴学、新安医学、新安画派等诸多文化流派，产生了一大批思想巨人和文化巨匠，其中最具代表性之一的就是集哲学、朴学、科学、治学于一身的百科全书式人物——戴震。

戴震，字东原，休宁隆阜（今安徽黄山屯溪区）人。他是清代乾嘉时期的思想家、考据学家，中国近代启蒙思想的先驱。戴震一生治学勤勉、著述极丰，对晚清以来的学术思潮产生深远影响，学术理念至今仍有很高的价值，影响已超出中国，远播世界。

中共黄山市委书记凌云在致辞中表示，徽文化属于中国，更属于世界。要在追溯时光中探寻戴震，在传承发展中纪念戴震，在推动“两创”（文化创造性转化、创新性发展）中弘扬戴震，在国际交流中传播戴震，共同传承弘扬中华优秀传统文化，推动徽文化更好地展示于当代、流传于后世。

近年来，黄山以国家级徽州文化生态保护区建设为抓手，深入实

施徽州古建筑保护利用工程、徽州文脉传承工程，全面加强文化遗产保护传承，隆阜老街跻身省级历史文化街区，戴震藏书楼等特色人文遗存焕新蝶变；举办徽学学术大会，开办徽学大讲堂，命名戴震公园、戴震小学、戴震路、戴震社区等，深入挖掘文化遗产多重价值，推进文旅融合、活化传承。

同时，黄山打造徽州名人故居主题游、徽州文物游径，展现目连戏、板凳龙、隆阜抬阁等非遗风华，推出“古徽州·72小时·奇遇记”、徽文化·大地艺术季等，“徽字号”文创产品、数字藏品、节庆赛事焕新传统文化的年轻基因。

此外，黄山还推动新时代徽学、戴学研究国际化，加强国际展陈和文化交流对话，持续深化“创意黄山 美在徽州”城市品牌全球推广，举办中国传统非遗技艺大展、徽派古建产业发展大会、徽菜美食嘉年华等200余场重大活动，强化原创IP营销，更好推动徽文化走向世界。

武汉大学哲学院教授吴根友作主旨报告，他认为，近年来，黄山的戴震研究工作取得了丰硕成果，为进一步推动戴震研究发展奠定了

坚实基础。吴根友说，黄山和戴震都是独一无二的，下一步建议继续加大对戴震文本的注释和普及化，让戴震走进更多年轻人中间。继续邀请海内外戴学领域知名学者分批次、有计划到黄山开展学术交流，借助多媒体各类平台，创新形式，促进戴学广泛传播。

来自英国的博士研究生董锦程已在中国学习生活10年，目前在武汉大学跟随吴根友教授从事戴学研究。他说，目前，中外学者戴学研究氛围浓厚，但双方仍然需要多多交流学习，比如中国学者需要多了解西方学者的研究现状，西方学者也需要跳出固有研究框架，了解更全面的戴学内容。董锦程希望自己能够成为东西方戴学研究的桥梁，为中外文化交流做一些力所能及的贡献。

活动现场，黄山学院、黄山市戴震研究会还发布了戴学研究成果。

下一步，黄山将以本次大会为契机，持续深入挖掘徽学特别是戴学的时代价值，不断探索让优秀传统文化新起来、活起来、兴起来的有效途径，为建设大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地注入新动能。



会上，黄山学院、黄山市戴震研究会发布戴学研究成果。叶智成 摄

聚焦社会与人性 雷米《宽恕之城》官宣“方木”回归

中新网

2024开年，备受瞩目的作家雷米全新“宇宙系”作品《宽恕之城》官宣上市。《心理罪》IP系列的中心人物“方木”再次回归华语市场。

超40万字的现实主义悬疑作品《宽恕之城》创作达3年之久，作为犯罪学博士的著名作家雷米再次聚焦当下热门社会议题，呈现人性斑斓。

“宽恕”的主题思想，关照当下社会情绪，抚

慰人心。《宽恕之城》讲述各种满负瑕疵的人生最终都走向了救赎与和解，故事中对无限复仇按下暂停键的是“顾浩”对“苏琳”的爱的呼唤，是以“方木”代表的系统矫正的力量。通过他们的故事，雷米向读者揭示了人性中的善恶交织和矛盾冲突，同时也展现了救赎与和解的可能性。

《宽恕之城》中，大家久违的主角“方木”终于回归，在他冷峻的

外表下，是背负着沉重的伤痛毅然前行的勇士，他总是洞察犯罪，细致入微地分析犯罪心理，将不公付诸于法律。

雷米作为当代著名作家，曾创作《心理罪》系列、《人鱼》等IP作品，其多部作品被进行影视化开发，剧集《心理罪》观看量快速突破了6亿，《人鱼》也正在开发剧集中，由《三体》电视剧导演杨磊执导。