

（新春见闻）花车变幻不了情——访香港新春花车巡游幕后团队

中新社记者 戴梦岚
有十余年花车制作经验的韦谦成回想起某年花车巡游时的突发故障，仍然心有余悸。“那次正要巡游前，发电机突然过热宕机，所有的花灯都无法点亮，吓我们一跳！”他说，好在团队成员迅速用风扇给发电机降温，巡游终于得以顺利进行。

睽违5年后，今年香港新春花车巡游将于2月10日（农历大年初一）晚上在尖沙咀与市民及游客再度见面。韦谦成率领的香港一众传播有限公司团队今年负责制作文化和旅游部亚洲旅游交流中心以及香港优质旅游服务协会的两辆花车。7日接受中新社记者专访时，韦谦成介绍了制作文化和旅游部亚洲旅游交流中心花车背后的故事。

“这辆花车在设计上最突出的特点是高高扬起的龙头，最难制作的也是这个部分。”韦谦成解释，这条龙除了要做成立体形状，还要实现内部发光的视觉效果，因此团队使用了传统灯笼的制作方法——先做骨架，再在里面装好灯，最后在外面套上龙的外形，从而实现活灵活现的视感体验。

除了体现龙的形象，这部花车还在车身其他部分巧用匠心。韦谦成介绍，按照文化和旅游部亚洲旅游交流中心的要求，花车既呈现了高铁、C919大飞机、北京大兴国际机场、“蛟龙”号等国家最新发展成就，又通过LED屏轮流展播内地各省区市文旅特色，还将各地的文旅口号印在代表香港的紫荆花图案上，整体车身体现出

喜气洋洋的春节氛围，希望让香港市民和海外游客更加了解内地，未来考虑前往内地旅游。

韦谦成说，这辆花车从设计到完成大约需要两个月的时间。全车除底盘外的部件都是在公司位于广东东莞的工厂制作，随后分批转运到香港元朗的车间组装。由于疫情，香港新春花车巡游此前已暂停了5年。考虑到观众的接受度，团队今年在花车制作上秉持“稳中有进”的思路，没有用特别前卫的技术和工艺。“不过现在AI是潮流，接下来我们可能会考虑加上AI元素。”韦谦成笑着说。

在精湛的制作工艺之外，一场精彩的花车巡游还需要花车司机谨慎平稳的车技。64岁的港粤运输司机从业员协会主席梁仲宜今年是最

一次担任花车驾驶员。他说，虽然花车时速在5公里以下，但最要紧的仍然是行车安全。因为花车巡游是香港的旅游品牌，代表着香港的形象，不容有失。

梁仲宜进一步解释道，因应花车巡游期间人流密集的情况，每一辆花车都配有正、副两名司机，正司机负责操纵花车，副司机负责观察瞭望。“花车周围有表演团体，有时候他们可能表演很投入，忘记了身边的花车在移动，因此要密切留意他们是否会被花车撞到。”

采访中，梁仲宜向记者展示了自己多年来参与新春花车巡游的员工制服。他回忆，开了这么多次花车，印象最深刻的还是2015年驾驶纪念香港赛马会130周年花车的情景。那辆花

车装饰了著名的广东佛山“黎家狮”狮头，全部狮头都是用传统工艺手工制作，气势非凡。后来拆除这辆花车的时候，梁仲宜特意向主办方申请收藏了一只狮头，“现在狮头放在我家里，我觉得它很有纪念意义。”

从事幕后工作多年，韦谦成和梁仲宜都对花

车巡游充满感情。韦谦成说，每次花车巡游时，团队会派人跟车做好随车保障，看着道路两侧观众开心欢呼，大家内心感到很满足。即将退休的梁仲宜更期待未来粤港澳大湾区各个城市能够组织花车巡游，和朋友们开着花车一路畅游大湾区。



图为港粤运输司机从业员协会主席梁仲宜2015年驾驶纪念香港赛马会130周年花车。（资料图片）受访者供图

粤港澳青少年体验“非遗里的广府年味”

中新网记者 蔡敏婕
“年廿四（农历腊月廿四，今年农历为2月3日），‘开油镬’（祈求新的一年喜事多多）；年廿八，‘洗邋遢’（大扫除）；年三十，‘行花街’（逛花街）……”广州人过年讲究意头，意头构筑起过年仪式感。当“老广”们耳熟能详的谚语响起，年味渐浓。

新春佳节来临前夕，来自香港、澳门和广州的青少年齐聚广州北京路体验粤港澳青少年广府年俗文化，从分享交流到沉浸式体验，在欢声笑语中共同体验广府年俗文化。

“广府年俗中有很多非物质文化遗产，如‘行花街’作为粤港澳大湾区的一项传统民俗，已纳入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，而我带来的剪纸也是岭南文化艺术瑰宝，广东剪纸于2006年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。”广州剪纸传承人练晓红用浅显易懂的方式讲解了“行花街”民俗和广州剪纸文化，在场青少年们听得津津有味，不时举手提问：“广州剪纸起源于何时？”“从古至今的广州剪纸是如何发展的？”

剪纸台前，来自粤港澳的青少年拿手中

的剪刀，发挥自己的创意，在动手制作、动脑创新中，零距离感受到了非遗文化的魅力，一张张普普通通的卡纸，在剪刀飞舞间变成了一条条可爱的小纸龙。

“我的这个中国龙剪纸很漂亮。”来自澳门的关同学表示，广州剪纸作为广府文化的载体流传至今已有500多年，通过活动，让他对广府年俗文化有了更多了解，“等我返回澳门，会教我的同学一起制作‘中国龙’剪纸，告诉他们有机会来逛逛西湖花市和广府庙会”。

“在你的家乡过年有什么样的民俗？”面对这个话题，满怀期待春节到来的青少年们纷纷打开了话匣子，与身边朋友们分享自己家乡的年俗文化。

来自广州市培正中学的刘同学说：“每年过年我家都要买年花，奶奶说年花代表好‘意头’，金桔寓意‘大吉大利’、桃花寓意‘宏图大展’、兰花寓意‘心想事成’、黄金果寓意‘阖家平安’”。来自香港的同学接着说道：“在香港过年也有买年花的习俗，长辈们还会上香祈求新的一年平安顺利、财源广进”。来自澳门的龙同学表示，“听了大家的分享感到非常熟

悉和亲切，澳门过年也有谢灶、守岁、逛花市的习俗。”

“粤港澳三地年俗文化相近，青少年在家乡年俗交流中有很多情感共鸣，通过今天这样的活动，青少年了解到三地同根同源，年俗文化相通，进一步加深了对岭南文化、广府文化的理解认同。”青少年事务社工周玉朵表示。

有专家认为，粤港澳三地一衣带水，文化同根同源。弘扬传统最关键的是守正继承，而后才有创新发展。年俗传承需要老一辈不断跟年轻人讲述，再借助互联网、非遗文创开发、动漫元素等进行传统年俗的活化。

广府年俗是广州市越秀区非物质文化遗产代表性项目。今年，越秀区打造“广府十二年味”系列活动，此次粤港澳青少年广府年俗文化体验活动作为“非遗里的广府年味”系列活动之一，通过体验传统民俗，同觅广府年味，探寻非遗瑰宝，搭建起粤港澳青少年交流平台，共同的文化记忆、民俗习惯以及众多珍贵的文化遗产，让湾区青年们感受到粤港澳三地相通。

大湾区工程南中高速先行标贯通

中新网（记者 蔡敏婕）

随着最后一块预制梁的顺利落位，粤港澳大湾区重大交通基础设施项目——南中高速TJ02标段近日贯通，为南中高速后续通车奠定了基础。

南中高速处于粤港澳大湾区核心位置，主线起点接南沙港快速路新垦互通，终点接中江高速，与广澳高速新隆互通相连，路线长21.6公里，项目支线连接主线及深中通道，在万顷沙互通与深中通道相接，路线长10.7公里。

南中高速与深中通道形成Y型路网，北接南沙及粤北地区，西接中山、江门，向东快速连接深圳、香港，有利于带动大湾区的全面网状发展。

中铁大桥局承建标段为项目先行工程，全长4.211公里，该标段起点位于南沙区，向西跨越洪奇沥水道、沙仔滘、二滘沥等多条水道，终点位于中山市民众镇，包括洪奇门特大桥、沙仔滘特大桥、二滘沥特大桥3座特大桥及相应引桥等共计13座，全线桥梁占比100%。

其中洪奇门特大桥主塔采用全自动液压爬模系统进行施工，在主塔两肢合龙后逐渐向外

倾斜展开，形成“花开”造型，这对液压爬模轨道在空中进行换轨带来了较大挑战。项目部将直轨道优化为与主塔线型契合的弧形轨道，缩短每个节段施工周期的同时，也有效保障了塔柱高空施工的作业安全。主塔养护则采用智能喷淋系统，该系统通过对塔柱表面温湿度进行监测，当温度过高或湿度过低时，系统将对塔柱进行自动喷淋养护，全面实现现场自动化智能化管理。

南中高速TJ02合同段位于广州南沙湿地，这里不仅有广州最大面积的红树植物群落，还是秋冬时节候鸟的迁徙地。项目多处跨越水资源保护区和红树林保护区，施工环保要求严苛。

在施工过程中，项目部采取各种环保措施，控制施工噪音、粉尘和废水的排放，最大程度地减少对周边环境的影响。同时，还利用资源，合理规划材料和设备的采购和使用，实现资源的最大化利用。



南中高速TJ02标段贯通。中铁大桥局 供图