

## 国台办促台方公布恶性撞船真相

大公报记者 朱烨北 北京报道

针对“2·14”恶性撞船事件，国台办发言人朱凤莲28日回应指出，岛内一些政客和媒体罔顾事实、大放厥词、态度嚣张、毫无人性。“我们对此表达强烈愤慨和谴责。”她强调，我们严正要求台方尽快公布事实真相，严惩相关责任人，向遇难者家属道歉，满足遇难者家属合理诉求，给遇难者家属和两岸同胞一个交代。大陆方面保留采取进一步措施的权利，一切后果由台方承担。

朱凤莲表示，2月14日，台湾方面在厦金海域撞击大陆渔船致4名渔民死伤，严重伤害两岸同胞感情，引起大陆各界强烈愤慨及岛内

舆论的普遍质疑。事件发生到现在半个月，民进党当局没有表达任何歉意，在事件真相方面，民进党当局隐瞒、撒谎、误导，前后矛盾，试图掩盖真相，推卸责任。“岛内一些政客和媒体罔顾事实、大放厥词、态度嚣张、毫无人性。我们对此表达强烈愤慨和谴责。”她说，“我们将坚决维护同胞的合法权益，绝不允许此类事件再度发生。”

2月14日台撞击大陆渔船致渔民死伤恶性撞船事件发生后，岛内舆论纷纷质疑台“海委会主委”管碧玲前后矛盾的说辞和推卸责任的做法，认为其失职，应当负“政治责任”。对此，朱凤莲表示，管碧玲把处理“2·14”恶性撞船事件当

成个人政治表演，隐瞒真相、推诿卸责、谎话连篇。不仅对遇难者没有一句道歉，还对善后工作不断设置障碍，极为冷血、为人不齿。“奉劝这位女士，将心比心，停止继续伤害遇难者家属，尽快给遇难者家属和两岸同胞一个交代。”

自2016年民进党上台至今，两会联系渠道停摆，有记者提问，“此次事件中两岸如何联系沟通？相互配合情况如何？”对此，朱凤莲表示，“2·14”恶性撞船事件发生后，岛内及金门一些团体、组织和人士纷纷表达关切、慰问生还者和遇难者家属，并对家属入岛提供了必要协助。我们对此表示感谢。

朱凤莲强调，两岸对话协商是我们的一贯

主张。两岸对话沟通机制停摆的原因众所周知，解决的办法清楚明瞭。只要民进党当局承认体现一个中国原则的“九二共识”，两岸协商谈判的大门随时可以打开。

当日发布会上，朱凤莲亦对“2·14”恶性撞船事件发生后大陆海警部门宣布开展常态化执法巡查行动进行回应。她指出，海峡两岸同属一个中国，台湾是中国的一部分。厦金海域自古以来就是两岸渔民传统作业渔场，根本不存在所谓“禁止、限制水域”一说。大陆海警部门开展常态化执法巡查行动，有利于维护相关海域正常秩序，保障两岸渔民生命财产安全。

对于台湾民众的担忧情绪，朱凤莲表示理

解，并称同样大陆渔民对是否会遭受台湾有关方面粗暴对待也很担忧。引发两岸民众担忧的根本原因在于民进党当局出于政治私利，拒不承认体现一个中国原则的“九二共识”，煽动“反中仇中”情绪，挑动两

岸对立对抗，造成两岸关系紧张。

朱凤莲认为，要让两岸民众有安全感，当务之急是台方拿出解决问题的诚意，处理好善后事宜，避免进一步伤害两岸同胞感情。



图：大陆方面要求台当局尽快公布撞船事件真相。图为台方把被撞翻的大陆渔船运到金门，进行调查。网络图片

## “演唱会经济”助力香港文旅发展

过去一年，香港的流行音乐演唱会市场异常火爆，张学友、周杰伦等众多知名歌手在港密集开唱，吸引大批歌迷专程来港观演。大型演唱会“一浪接一浪”，带动餐饮、酒店、零售等相关行业加速复苏回暖，为香港文旅发展注入了活力。

香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄近日表示，目前在香港举行的大型流行音乐演唱会数量已逐步恢复至疫情前水平。特区政府将继续提供相应协助和便利措施，吸引更多知名歌手在港举办大型演唱会，助力香港打造“盛事之都”。

作为“潮流文化之都”，香港在流行音乐方面具有很强的号召力，众多知名歌手都将香港作为个人巡演中的“必经之站”。

据统计，2023年以来，平均每个月有2位知名歌手在香港举办大型演唱会，且大多举办两场甚至更多场次，场均吸引观众超过1万人。香港红磡体育馆（红馆）近一年来的使用率接近100%，亚洲国际博览馆、中环海滨活动空间等场地也承接了多场大型演唱会，每场观众人数由1万至2万不等，足见香港演唱会市场的火热程度。

不久前，香港歌手张学友在红馆一连举办

24场演唱会，来自福建的林佳辉专程来港观演，和上万名歌迷一起回忆“青春的声音”。“能够见到儿时的偶像，和大家一起合唱经典老歌，感觉超级赞！”林佳辉告诉记者，这是他近一年来第二次到香港“追星”看演唱会。

“去年5月我在中环海滨看了周杰伦的演唱会。坐在维港之畔，伴着清凉海风和绚丽霓虹欣赏演出，这样奇妙的氛围感我只有在香港体验过，很有新意。”林佳辉表示，香港这座城市蕴含着流行音乐的基因，“期待香港今年可以给歌迷们更多惊喜”。

杨润雄表示，目前已陆续有多位国际知名歌手确定于今年在港举办大型演唱会。特区政府将与演唱会主办单位和歌手加强联络，了解并配合他们在港举办演唱会的意向及需要。

如今，发展“演唱会经济”已经成为推动文旅消费的重要手段。持续火热的演唱会市场，不仅展现了香港的流行文化“软实力”，也为这座城市带来了显著的经济效益。

去年，林俊杰、周杰伦等歌手相继在香港中环海滨举办了演唱会，每场近2万张门票一经开售即被抢光。演唱会场内座无虚席，会场外也聚集了大批无缘入场的市民和游客，其中不

少歌迷都是专程来港感受海滨演唱会的氛围。

有香港旅游业者表示，演唱会的密集举办吸引了大量内地及海外观众来到香港，演唱会期间的酒店及机票网络搜索量显著增长，会场周边的餐饮、交通、住宿等消费场景也迎来高峰。业者建议特区政府联合酒店及餐饮业提供演唱会吃喝住宿的优惠套票，延长旅客留港时间，把演唱会的热度 and 经济效益延伸至餐饮、酒店及零售业，让“演唱会经济”的叠加效益持续释放。

除了大型演唱会，香港今年全年还将举行超过150项盛事活动，涵盖文化艺术、金融体育等各类领域，预计将吸引更多旅客访港。香港特区行政长官李家超表示，按一般估算，每150万名旅客访港就能带来大约0.1%的经济增长，希望通过大型演唱会及其他盛事活动的举办，吸引更多访客来到香港，把“人气”变成“财气”。

随着“演唱会经济”不断升温，香港也面临着演出场地紧张、配套设施不完善等“痛点”问题。目前香港能够举办演唱会的主要场地可容纳观众人数均在1万—2万左右，最受欢迎演出场所红馆需要提前半年甚至一年预约才能够使用，这也导致香港与部分国际知名歌

手的演唱会失之交臂。

今年，这些制约香港“演唱会经济”发展的“痛点”有望迎来转机。杨润雄介绍，占地约28公顷的启德体育园将于今年底分阶段落成，为公众多提供一个世界级的多元活动场地。体育园内有三座场馆，当中主场馆设有具隔音功能的可开合式上盖和灵活的草坪系统，能够提供最高5万个座位作大型表演场地之用。备受歌迷喜爱的海滨演唱会场地也有所增加，除了中环海滨活动空间外，占地约1.4公顷的湾仔海滨活动空间已可通过短期租约形式进行租用。

有香港旅游业者估计，在可容纳3.5万人以上的大型演唱会场馆落成后，每年仅门票直接收益就可额外增加14亿港元，并为整体经济带来多达52亿港元的效益，创造逾1.6万个就业机会。

在香港特区立法会议员杨永杰看来，除场地等硬件设施推进外，餐饮、交通、住宿等软件配套也要跟上。他建议特区政府联合商铺，在演唱会场地周边加设路边摊档或临时商店，并允许美食车在固定位置营运，利用摊档和美食车向旅客介绍香港最新推荐景点，或者售卖与香港有关的伴手礼，打造香港的“演唱会旅游”品牌。

## 两专业人士遭电骗 损失1400万

【大公报讯】

记者叶浩源报道：警方2023年录得整体科技罪案达34112宗，较2022年增加近一半，涉及损失金额大幅增加71%至54.9亿元，警方形容香港每13分钟就有一宗骗案发生，最近又有两宗大额骗案发生，两名受害人均均为高学历专业人士，从来没有想过自己会受骗，二人合共损失近1400万。

第一宗投资骗案受害人为60岁男子，为高学历专业人士，去年12月中，骗徒透过社交平台LinkedIn联络他，并自称投资专家，接着他们透过WhatsApp聊天。



图：警方提醒市民使用“防骗视伏App”，可自动协助筛查骗案电话及网站。

官员骗案，受害人为一名53岁男会计师，他于去年11月22日，接获一名自称内地国家安全人员的骗徒来电，指控受害人发送涉及日本核污水处理的煽动讯息，违反国家安全，受害人否认指控。案件辗转有与香港有关的伴手礼，打造香港的“演唱会旅游”品牌。

其后骗徒诱骗受害人下载虚假投资应用程序“Eikrt.me”并投资加密货币泰达币（USDT）。

于今年1月5日至6日期间，受害人曾两度向骗徒所提供的银行账户转账共80万元入金。受害人曾成功从该虚假投资应用程序的账户提取约30万元投资收益。由于在短短两日内确实收到了金钱，受害人不虞有诈继续投资。今年1月13日至2月21日期间，受害人进一步将约900万元转账至骗徒所提供的十多个银行账户，但其后无法取回资金，骗徒亦失去联系。

另一宗案件为假冒

Telegram进行沟通，其间又指控他参与国际金融诈骗案，并要求提供担保费供调查。去年11月至今年1月期间，受害人将合共440多万元透过支票存入两个按骗徒指示新开的银行账户，并向骗徒提供银行账户和密码，其后又将额外约40万元的所谓担保费转往一个内地户口。