

宋涛：坚定统一信念 认清“台独”“害台”本质

【大公报讯】

据新华社报道：中共中央台办、国务院台办主任宋涛28日在广州会见中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱等第四届“携手圆梦——两岸同胞交流研讨活动”嘉宾代表。

宋涛表示，中华民族伟大复兴进程不可逆转，祖国统一必将实现。不管岛内局势如何变化，不管谁当权，都改变不了也阻挡不了两岸关系发展方向和祖国统一进程。台湾爱国统一力量要坚持一个中国原则，

坚定统一信念，认清“台独”分裂势力“害台”“卖台”本质，坚决反对台湾地区领导人谋“独”挑衅，坚决抵制“去中国化”逆流，坚定守护中华民族共同家园；积极参与民族复兴伟业，共同投身中国式现代化，共创中华民族绵长福祉。

洪秀柱等表示，两岸同胞是一家人，要坚决反对“台独”分裂，维护台海和平稳定，维护两岸同胞根本利益，为民族复兴创造良好环境。

台青：赖“独”论不代表民意

另据大公报记者黄宝仪广州报道：前来参加第四届“携手圆梦——两岸同胞交流研讨活动”的台湾青年代表之一、华侨大学学生郭恩翰28日在瞻仰广州黄花岗七十二烈士陵园之后向记者表示，统一是大势所趋，希望两岸早日实现统一，希望台湾早日回归祖国怀抱。作为台湾青年，郭恩翰还希望可以为祖国统一贡献青年力量。

“00后”的郭恩翰这两年利用在大陆读书的机会，走遍了江苏、吉林、辽宁等地，深刻

感受到眼界得到开阔，“此前在台湾并没有走出去，没机会见识祖国各地不同的人文风情”。

郭恩翰说，此前民进党当局领导人赖清德的“5.20”讲话只是台湾当局的意见，并不能代表台湾民众的声音，“对我们来说，我们更希望统一。”郭恩翰希望将自己在大陆的所见所闻，以及自己的经历，分享给台湾的小伙伴和青少年，也希望有更多机会邀请他们过来参访或者旅游，借此消除两岸之间的隔阂，让台湾青年、台湾民众更了解

大陆真实情况。

台湾青年、山东大学学生黄纯真最大的心愿也是看到更多台湾青

年有为统一事业做贡献的决心。“我们都是同根同源的中华民族一分子，这个事实不会改变。”



图：中共中央台办、国务院台办主任宋涛28日在广州会见中国国民党前主席洪秀柱等嘉宾代表。中新社

推进大湾区城市文化交流与融合

过去30多年，我一直在香港的艺术文化界工作，参与过香港艺术中心、香港艺术发展局的行政总裁，担任过西九文化区前期的策划等工作，也担任过香港艺术学院的院长。在这30多年里，我见证了香港逐渐成为以娱乐、艺术和创意为特色的文化城市。

一个城市究竟怎样才能变得有文化呢？广义来说，文化可以包含生活中很多不同的元素。城市文化可由四种元素组成，分别是信念和价值观、日常生活风格、艺术和创造以及记忆和传统。

信念和价值观是指城市的人认为的好坏对错是什么。地域、种族、宗教、教育，都会影响其信念和价值观。日常生活风格是指城市的人是怎样满足他们的基本需要的。人们的吃、穿、住、语言、娱乐方式、运动，都构成了这个城市的生活风格。艺术和

创造是指城市的创意文化，包括艺术风气、文化产业。记忆与传统是指城市历史文脉等。

这四种元素包含了文化的各种意义。不同的城市，对应不同的地域、经济、社会环境、人口结构、历史脉络，因而会孕育和发展出不同的人文内涵、文化面貌。城市在人类文明中的存在是长远而稳定的，超过千年历史而仍然活跃的城市，可以说比比皆是。而城市文化也就在其悠久的历史中慢慢地发展和改变，直到今天。这个文化概念，我把它叫作“文化光谱”。

粤港澳大湾区由广东省九个城市再加上香港和澳门组成。这虽然是由国家推动的区域发展概念，但这个区域自古以来一直存在。广州作为一个城市，已经有两千多年的历史记载。经历多次朝代更替、战乱、发展与建设，这里孕育了著名的岭南文化，成为中华文化的一个重

要组成部分。

说到人文湾区，如果用“文化光谱”的概念去看粤港澳大湾区11个城市，我们会看到一个丰富的文化场景。11个城市，每个城市内有分区，区内有街，每条街道也有自己的特色文化。每个城市也有乡郊，乡里有村，每个村也有自己的文化。我们可以细看每个城市，怎样构成自己的信念和价值观、日常生活风格、艺术和创造、记忆和传统。每个城市间既有不同，也有共通点。我们可以分析每个城市之间的文化互动，可以统计整个湾区的文化经济数据、文化机构和人才的分布。

大湾区如何培养高质量的文化消费？如何保育历史建筑？如何传承非物质文化遗产？如何建立新时代湾区文化？从“文化光谱”的角度看，我提出三个建立城市文化的词，即混合、发酵和累积。把粤港澳大湾区11个城市里

面的四种“文化光谱”的元素，在不同的平台中，以不同的组合来混合、发酵和累积，可以产生不同的文化产品。例如，佛山的武术传统，加上香港的电影艺术，产生了叶问电影系列；广东的舞狮传统，加上动画科技，产生了雄狮少年动画，再经由广州大剧院创排成为音乐剧。11个城市从来都是同在一个区域，有着互相关联的文化和故事，比如黄飞鸿的故事、广东凉茶的故事、抗战的故事。

我常常用一个比喻：文化是一锅汤，一个城市的文化是一锅滚了几十年、甚至上百年的汤。岭南文化、湾区文化，也是一锅汤，里面已有不同的材料。只要利用得好，提高温度，加以混合、发酵和累积，在11个城市的共同努力下，湾区文化能够很快熬成一锅精彩滚热的“高汤”。

（作者：茹国烈，系香港艺术学院前院长光明日报）

山东精选文物将与香港观众见面

中新网香港（记者郑嘉伟）

“礼乐和合·探知齐鲁——山东文物特展”（下称“特展”）28日在香港探知文物博物馆举行开幕礼，60件（套）山东精选文物将与香港观众见面。

据介绍，特展5月29日至10月6日期间免费对公众开放；60件（套）文物均为首次在香港展出，包括玉石器、陶器、铜器以及原始乐器等；多件香港出土的文物亦将同场展出作为对比。

香港特区政府发展局局长宁汉豪在开幕礼上表示，特展是山东省人民政府与香港特区政府发展局首次合作，将为香港市民与游客带来珍贵体验，希望观众能通过这此文物加深对历史、中华文明起源和发展的认识。

当天山东博物馆馆长刘延常与香港古物古迹办事处馆长（考古）马文光携手向传媒介绍

此次展出的文物。刘延常表示，此次将展出多件山东博物馆的“镇馆之宝”，包括商代“网红笑脸”亚丑钺和有“4000年前地球文明最精致制作”之称的蛋壳黑陶镂空高柄杯等。

“我们在挑选展出文物时惊喜发现山东与香港均出土过源自湖南省高庙遗址的白陶，”刘延常说，“这些白陶从湖南向北传播到山东，向南传播到香港，很好地诠释了中华文明多元一体、融合发展的特征。”

山东省文化和旅游厅厅长王磊在开幕礼上向双方策展团队致谢，并推介山东文物研学旅游。

“我们希望借此次特展中的文物，为香港的朋友打开一扇了解齐鲁文化独特魅力的窗口”，她说，“也诚挚邀请各位香港的朋友来山东赴一场文化之约，亲身感受齐鲁大地蓬勃的文化脉动。”

香港赛马会与联合国毒罪办就维护体育诚信展开交流

中新网香港

联合国毒品和犯罪问题办公室（简称“联合国毒罪办”）执行主任、联合国维也纳办事处总干事加达·法特希·瓦利（Ghada Fathi Waly）率领的代表团日前到访香港，并与香港赛马会（简称“马会”）会面，双方就维护体育诚信进行交流。

马会管理层向联合国

毒罪办代表团介绍了香港境内非法外围活动的性质及规模，并阐释了马会如何通过综合营运模式提供受监管及有节制博彩，确保博彩收入得以通过税款及慈善捐款回馈社会。

马会管理层还讲解马会如何通过支持亚洲赛马联盟辖下打击非法赌博及相关金融罪行理事会，从而在区内促进

体育诚信及推广各种打击非法赌博的措施。

联合国毒罪办代表团此行参观了跑马地马场，了解马会的营运及诚信管理措施。

加达·法特希·瓦利表示，操控体育竞赛，不论是非法外围或造假，均会对体育诚信造成沉重打击，更会助长洗黑钱等其他犯罪活动。联合国毒罪办一直不遗余

力打击体育运动贪腐及金融罪行，致力与马会携手确保体育运动维持公正与诚信。

马会赛马事务执行总监夏定安表示，马会对联合国毒罪办的支持深感鼓舞，今次访问不仅加深了马会与联合国毒罪办的联系，更巩固了双方通过国际协作共同打击腐化与非法赌博、促进体育诚信的决心。



图为山东博物馆馆长刘延常介绍亚丑钺。中新网记者郑嘉伟摄