

# 贵州铜仁：“龙舟之乡”诠释传统文化魅力

中新网贵州铜仁（申逸恺 周燕玲）

临近端午，是贵州省铜仁市碧江区锦江街道新庄村村民张绍堂最忙的时候，只见他双手熟练地用刀在一块柳木上划动，木屑随着每一个精准的刀锋飞扬，不一会儿龙头的眼睛就初见成型。

“龙舟制作过程，要数龙头和龙尾最为讲究。”年过七旬的张绍堂说，制作龙舟龙头首选水曲柳，因其木质光滑、耐腐、耐水，且具有良好的装饰性能。

铜仁市碧江区是中国三大传统龙舟之乡之一，张绍堂则是当地知名的龙舟制作工匠，他的祖辈都是制作龙舟的能手。对于张绍堂来说，每一艘龙舟的雕刻都是对传统文化的传承。

张绍堂介绍，一件龙头作品的完成需要1个星期左右，每一刀、每一锤都考验着工匠的功力，龙头的神态，或凶猛或慈祥，都通过精细的雕刻技艺来表现。而铜仁碧江龙舟往往都是就地取材，自己动手打造龙舟，最大的龙舟可乘坐100余人。

铜仁碧江龙舟最早

的记载见于明万历四十年端午。2009年，铜仁市碧江区被国家体育总局社会体育指导中心授予“中国传统龙舟之乡”称号；2011年，铜仁市赛龙舟被列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，截至2023年，铜仁市已连续举办13次全国龙舟大赛。时至今日，铜仁赛龙舟不仅是一场体育和文化的盛会，已然成为各民族之间相互交往交流交融的集中体现。

对于“00后”侗族女孩杨华而言，龙舟已成为生活的一部分，“我们从小在江边长大，许多人都会划龙舟，不仅有男子龙舟队，还有女子龙舟队。”

“龙舟队里有苗族、侗族、土家族、汉族等多个民族的成员，他们因龙舟这个共同的爱好走到一起。”杨华说，每到端午节，当地各民族同胞都会参与赛龙舟共度佳节。

连日来，在铜仁市境内的锦江、乌江、松江河上，各龙舟队正积极训练备战龙舟赛，只见一条条龙舟蓄势待发，随着舵手一声令下，

鼓声震天，龙舟如离弦之箭，破浪而出……

“龙舟赛队伍里既有快60岁的‘老把式’，也有20来岁的年轻人，还有一些人特意从外面赶回家参赛。”铜仁市碧江区铜兴街道柑子冲村龙舟队长余文忠激动地说，只要还有力气我就会一直划下去，把中华民族的传统文化发扬光大。

2024年的中国传



图为2023年中国龙舟公开赛（贵州·铜仁·碧江站）暨中国传统龙舟大赛现场。申逸恺摄



图为2023年中国龙舟公开赛（贵州·铜仁·碧江站）暨中国传统龙舟大赛现场。申逸恺摄

统龙舟大赛（贵州·铜仁·碧江）将以“大地流彩·龙腾锦江”为主题，于5月25日至6月10日在碧江区举办，预计将有2000余人参与男、女传统龙舟500米直道赛竞赛项目。赛事期间还将举办“请龙仪式”、游江活动、龙舟热身赛、农民艺术周活动、农特产品展销会等系列活动。

# （乡村行·看振兴）山东盐碱地破“碱”重生“开花结果”助农增收

中新网济南作者 孙婷婷

入夏以来，潍坊滨海经济技术开发区央子街道的芳青玫瑰园内，3000亩的玫瑰花海芳香浓郁，吸引着众多游客前来游玩打卡。朵朵玫瑰不仅有观赏价值，还能被加工成玫瑰花茶。在玫瑰园，不少附近的村民加入到玫瑰花采摘的行列，靠着玫瑰赚钱，实现“家门口”就业增收。

“我们依托玫瑰花种植，发展玫瑰花产业链，延伸到玫瑰花精油、玫瑰花花茶等加工产业，进一步提高产品的附加值。”经营玫瑰园的山东元舜现代农业公司总经理袁方清介绍说，每亩芳青玫瑰收入在5000元（人民币，下同）左右。此外，玫瑰花瓣深加工后，制成的玫瑰红茶，每年产值3000万元，既改善了生态环境，又促进农民增收。

记者采访获悉，玫瑰花种植地原是一片盐碱荒地，滨海经济技术开发区通过灭荒复耕、改良复育的形式，让这片土地成为了可以种植盐碱地特色农作物的土地资源。同时，多位盐碱地技术专家经过多年对玫瑰花的选育改良，将普通重瓣玫瑰改良成为耐盐碱玫瑰。耐盐碱玫瑰具有抗旱、花期长、产量高的特点，并且有较高的药用和食用价值。

“碱地玫瑰”已成为滨海经济技术开发区的特色产业链。该区还将推进形成“乡村旅游+花卉”的“美丽产业”模式，实现花卉与观光旅游、生态保护、乡村振兴融合发展。

据了解，山东有近900万亩盐碱地，该省将“以种适地”“以地适种”相结合，探索出盐碱地草棉轮作种植、上农下渔、暗管排碱等多条可“复制+粘贴”的盐碱地综合利用特色路子，唤醒“沉睡”耕

地后备资源。

同样是盐碱地重点分布的鲁西北地区，也选择了通过种植对盐碱地有一定适应能力的特色农作物，来进行土壤改良。

聊城市东昌府区堂邑镇通过在盐碱地覆盖沙土，添加生物有机肥等方式，把板结的土壤变得松软后，种植网纹甜瓜等高产、优质、适应性强的农作物品种。如今，昔日贫瘠低产的盐碱地，绽放出蜜瓜产业“致富花”。

聊城市农业综合提升项目示范园负责人郭伟表示，下一步，示范园将根据土地品质增加种植蓝莓、精品西红柿等优质特色农产品，打造市民采摘园，让更多市民来到大棚采摘新鲜果品，同时也为周边民众提供就业岗位，助力增收致富。

聊城市茌平区韩屯镇除了引导村民在盐碱地上种植金银花、玄参等作物之外，还鼓励有条件的村集体成立合作社，在“产供销”上提供服务，消除村民的后顾之忧。目前，该镇种植金银花约200余亩，亩均产量250斤左右，亩产效益从之前的每亩1500元提升至6000元，涝洼盐碱地改良成为村民的“致富田”。

此外，韩屯镇还通过完善排灌系统，建立旱能浇、涝能排的水网体系，既能将黄河水引来，通过引入黄河水压碱改良盐碱地，又能将盐碱水排走，涵养地下水源，改善韩屯镇盐碱地现状。

据悉，山东将进一步推动耐盐碱作物育种资源整合，加强耐盐碱作物品种推广应用。其中，争取今年遴选2个至3个耐盐碱小麦品种实施重大品种研发推广应用一体化试点项目，试验示范耐盐碱作物新品种（系）30个以上。



成片的花海吸引游客拍照打卡。（资料图）袁彦拍摄

# 甘肃普法“轻骑兵”：奔走在草原上“乌兰牧骑”文艺队

中新网兰州（崔琳）

“要想生活过得好，民法典相伴你我，法治建设很重要，听我来讲民法典……”近日，“法润石榴花 幸福千万家——铸牢中华民族共同体意识的创稳实践”全媒体主题采访团，走进甘肃酒泉市肃北蒙古族自治县，观看了一场来自草原“乌兰牧骑”文艺队的惠民普法演出。

据肃北县司法局局长任世骏介绍，该局根据边远牧区地广人稀、交通不便和居民点极其分散的实际，结合民族特色、区域特点，创造性地打造了“法治乌兰牧骑”普法队，他们经常骑马深入社区、企业、广场、学校等地，开展“优化法治化营商

环境 服务保障高质量发展”“美好生活 民法典相伴”等为主题的线下惠民演出。

“‘乌兰牧骑’，蒙语原意为‘红色的嫩芽’，后被引申为‘红色文艺轻骑兵’，是活跃在草原农舍和蒙古包之间的文艺团队。”肃北县司法局党城司法所所长朝乐娜表示，他们这支文化工作队，普法不受场地、舞台、布景等限制，节目都是自行创作，主要取材于牧民的生活，以农牧民喜爱的歌舞为主，主要职责便是利用自身灵活机动的特点，扩大普法工作覆盖面。

2021年以来，“法治乌兰牧骑”文艺团队围绕与民众密切相关的法律法规以及现实生活中面临的法律问题，

通过以案释法等手段，在“全民国家安全教育日”“民族团结进步月”“国家宪法日”等节点，深入到边远农牧区，将精美的法治文艺作品送到农牧民身边，为他们提供了一道道丰盛的“法治文化大餐”。

“我们的基层农牧民在欣赏艺术的同时，于潜移默化间、润物细无声中学到了和生产生活息息相关的法律知识。民众很喜欢，爱看也爱听，这种普法形式效果确实好！”肃北县紫亭社区党委副书记乌仁高娃说。

这支充满活力的文艺团队，先后改编法治主题艺术作品《马背交响曲》《不忘初心》等歌曲舞蹈，创作《法律在身边》《典亮生活·与法同行》等微视频，采

用线下演出、线上播放的方式，深入农牧民蒙古包调解矛盾，传授法律知识，打通了法律服务民众“最后一公里”。

截至目前，“法治乌兰牧骑”累计组织法治文艺演出250余场，参观民众3万余人次，让草原深处绽放法治之花。



图为甘肃酒泉市肃北蒙古族自治县马背普法小分队骑马前往牧户家中。王辉 摄