

沿黄九省区作家齐聚山东 用文字展现新时代 黄河流域山乡巨变

中新网济南8月4日电（周艺伟 孙婷婷）4日，沿黄九省区作家“新时代黄河流域山乡巨变”主题创作暨“全国知名作家齐鲁行”在山东济南启动。来自沿黄九省区的作家和文学工作者将利用5天的时间，深入山东济南、德州、聊城、淄博、滨州、东营等地参观考察、“深扎”采访，以文学形式展现山东省新时代黄河流域的发展成就与巨大变化。

“传承弘扬黄河文化，诠释讲好黄河故事，是新时代文学工作者义不容辞的使命和责任。”

中国作家协会党组成员、副主席吴义勤在致辞中表示，近年来，山东省作协扎实推进黄河题材文学精品创作，取得显著成效，《雪山大地》《巴颜喀拉山的孩子》《黄河传》等一大批作品呈现了各具特色的黄河叙事，讲述了绚丽多姿的黄河故事，为繁荣新时代黄河文学创作作出了山东贡献。

山东省省委常委、宣传部部长白玉刚指出，山东是实施黄河流域生态保护和高质量发展战略的重要省份之一，也是中国首个农业总产值

过万亿元人民币的农业大省，黄河沿岸地区正在真切发生新时代山乡巨变。他表示，希望作家朋友们通过“深扎”采访，不断从新时代农村发展中提取创作素材、发现典型故事。

山东省作家协会党组书记、副主席赵艺丁介绍说，为了让作家朋友们更多地了解新时代齐鲁大地的山乡巨变，此次活动安排的具体内容涉及乡村振兴、生态保护、高质量发展、黄河文化、黄河水利工程等多个方面。“欢迎大家将创作的优秀作

品，刊发在山东省作协的《山东文学》和《时代文学》杂志以及中国有影响力的报刊上，充分展示此次主题活动的成果。”

“新时代的山乡巨变，呼唤着新时代的《创业史》。”山西省作家协会主席李骏虎称，他呼吁参与此次活动的作家要坚持文化引领，保护传承弘扬黄河文化，深入挖掘其中蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范，推动黄河文化的创造性转化和创新性发展。

记者现场了解到，2023年4月，在山东东营举办的黄河文化论坛开幕式上，山东省作协与沿黄各省区作协共同

签署了《“新时代黄河流域山乡巨变创作计划”合作协议》，此次活动是落实该合作协议的一项重要举措。



4日，沿黄九省区作家“新时代黄河流域山乡巨变”主题创作暨“全国知名作家齐鲁行”在山东济南启动。周艺伟 摄

石卿艺术馆福州开馆 一展 郭氏雕刻艺术传承

中新网福州8月2日电 作为石卿艺术馆的开馆首展，“杰怀懋志——郭氏雕刻艺术传承展”1日在福建省福州市石卿艺术馆开幕。

郭懋介，字石卿，中国工艺美术大师，一生致力于寿山石艺术的钻研与创作，擅长人物圆雕，兼工篆刻、书画，尤以薄意著称，作品传统文化气息浓郁、艺术境界高远。他的作品题材广泛，融诗书画篆于一炉，集“东门派”与“西门派”精髓于一身，是自清代以来闽中少有的全能艺术家。

作为石卿艺术馆开馆展，“杰怀懋志——郭氏雕刻艺术传承展”精选了郭懋介、郭卓怀、郭俊杰祖孙三代的心血力作约50件。石材多有珍贵的寿山田黄石、芙蓉石等，题材涵盖了人物、山水、花鸟等，在这些作品中，我们可以看到寿山石的材质美、工艺美、文化美，更能体会到郭氏雕刻艺术世代相传的意义与魅力。

《钟馗镇鬼》是郭懋介的经典圆雕作品之

一，选材寿山红黄峨嵋石，材质细腻，颜色浓艳，整体造型生动，雕刻精湛，细节之处更是妙到毫巅，堪称当代圆雕经典之作。其子郭卓怀擅长人物圆雕、浮雕及薄意雕刻，他的作品既具传统韵味又显新意；其孙郭俊杰作为“80后”青年艺术家，在传承家族技艺的同时，也展现出独特的艺术风格。

郭氏三代人的艺术作品，各具特色又相互呼应，展现出家族艺术的传承与创新。他们以寿山石为载体，用精湛的技艺和独特的艺术视角，诠释着对生活、对艺术的理解和感悟。此次郭氏雕刻艺术传承展作为石卿艺术馆的启幕展，旨在传承寿山石雕刻这一传统技艺，打造艺术馆成为未来非遗传承的纽带。

展览由福建省文学艺术界联合会、福建省企业与企业家协会作为指导单位，福建省民间文艺家协会、中国民间中国寿山石文化发展研究中心共同主办。



石卿艺术馆开幕式现场。主办方供图

《宝岛一村》时隔11年再临鹭岛 台湾原班人马 演绎眷村往事

中新网厦门8月2日电（杨伏山 谢钰涵）由“亚洲剧场导演之翘楚”赖声川和“台湾电视教父”王伟忠联合打造的巅峰之作《宝岛一村》，时隔11年，2日至3日晚再度亮相闽南大戏院，来自台湾的原班人马精彩演绎了一个关于眷村的动人故事，描绘一段颠沛流离的往事，诉说全世界流离他乡的游子心中散不去的乡愁。

主办方介绍说，演出以三个家庭为主线，讲述一段跨越60年的乡愁故事。有这么一群人，他们远离了故土，甚至来不及和亲人告别，意外渡海到了台湾。原以为只是短暂的旅程，归家之日却遥遥无期。他们带着深埋心底的思念，在暂时落脚的村子落地生根，不同文化也因他们而在此融合，最终变

成了故事里的“宝岛一村”。

这群人从离家、想家、想回家，到最终接受“眷村就是家”，通过三个半小时的戏演绎出时代之下笑泪交织的人生故事，饱含着中国人的情感和笑中带泪的乡愁。

话剧《宝岛一村》自2008年首演至今，已演出逾400场，收获近60万观众人次观看，魅力横扫全球华人世界。

在此次重返厦门献演之前，主演于1日晚提前亮相话剧《宝岛一村》村友团圆会，在闽南大戏院小剧场与大家分享关于《宝岛一村》的温情回忆。

2000年后，台湾大量眷村被拆除，为保存这段历史，被誉为“现今顶尖的中文剧作家”“亚洲剧场导演之翘楚”的赖声川和《康

熙来了》《国光帮帮忙》等数档台湾爆红综艺的金牌制作人王伟忠收集20多个家庭的上百个故事，创作出这部关于眷村、关于父辈后半生和自己前半生的作品，来记录这段难忘的往事。

作为地地道道的眷村子弟，编剧、导演王伟忠说，一个人一辈子，影响创作的有三个因素，从小长大的环境、所学的东西、天分。你的创作与成长环境有关，那就是你的情怀。“眷村是我的情怀，我讲眷村，讲不完。”

同为编剧、导演的赖声川称，对在台湾长

大的我们，乡愁是生命的一部分。但是长大之后慢慢理解到每一个人都有各种不同的乡愁，以及活在世界上的孤独。

“我想这大概是《宝岛一村》能够演这么多年的原因吧，它超越了简单的乡愁或者遗憾，而走入到人生本身。”他说，《宝岛一村》就像一座活的博物馆，在剧场书写历史，通过演员们用自己的亲身经历，共同赋予角色更加鲜活的生命力，将这个不说就会被遗忘的故事传承，守护“眷村”这一时代的珍贵回忆。



《宝岛一村》剧照 闽南大戏院供图

第37届大众电影百花奖启幕 共设9个奖项

中新社成都8月2日电（记者 王鹏）第37届大众电影百花奖2日晚在成都启幕，各大奖项将于4日晚揭晓。

本届百花奖以“花重锦官城，蓉城百花开”为主题，系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、百花影展、电影工作者走基层六项主体内容。

本届百花奖共设9个奖项，分别是：最佳影片、优秀影片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人。

其中，《万里归途》《长安三万里》《志愿军：雄兵出击》《封神第一部：朝歌风云》《第二十条》获最佳影片奖提名；王

宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年将角逐最佳导演。

作为百花奖重要配套活动的百花影展目前正在成都举行。百花影展通过城市影院和露天公益展映两种方式，为民众带来多部优秀电影作品，并特别呈现《笑傲江湖》系列金庸武侠经典影片、《胭脂扣》《半

生缘》等4K经典修复影片，以及首次在内地放映的港台新片《莎莉》《窄路微尘》。

大众电影百花奖创办于1962年，与中国电影金鸡奖、中国电影华表奖并称中国电影三大奖，是中国电影界历史最悠久、影响最深远的电影评奖。