

杭州余杭良渚文化大走廊加码布局微短剧

中新网杭州8月9日电(记者 王逸飞)良渚文化大走廊(下称大走廊),是杭州市余杭区以文化兴盛赋能城市全面发展而推出的创新举措。其以五千年良渚文明为龙头,将当地两千多年的运河文化、一千多年的径山文化、双千年古镇文化、苕溪文化和现代数字文化等串珠成链。

9日,余杭举行微短剧产业发展会议,对外推介其微短剧“黄金10条”政策,为多个微短剧相关机构揭牌。这成为当地推动大走廊建设的最新动作,也带来颇多看点。

缘何加码微短剧?

持续推进大走廊建设,是浙江、杭州、余杭三级明确的战略之举。此番,余杭缘何加码微短剧布局?

首先,微短剧产业的市场空间不可不提。

当下的微短剧产业,不仅成为网络文化娱乐消费的新趋势,也是拉

动网络视听产业经济增长的新动能。艾媒咨询数据显示,2023年中国微短剧市场规模达373.9亿元,预计2027年市场规模将突破1000亿元。这样的规模前景,吸引着各地纷纷抢滩。

其次,在这条赛道上,余杭的产业基础优势明显。

杭州是文化产业强市,而余杭的文化产业增加值已连续12年位居该市首位。去年,当地实现文化产业增加值1739.8亿元,占杭州全市的54.18%。

作为浙江“经济第一区”“数字经济第一区”的余杭,也是阿里巴巴、字节跳动华东中心、浙江快手等数字文化头部企业所在地,目前共有800余家符合国家规定的网络影视机构,微短剧产业在当地呈高速发展趋势。

打造“微短剧产业新城”

9日的会议上,余杭提出将打造“微短剧

产业新城”。围绕这一目标,当地正在软、硬环境建设上持续深耕。

“我们着眼微短剧创作、拍摄、制作、发行、交易到衍生品的全产业链,构建以‘一政策、一基地、三中心、三平台、两评价载体’为主体的‘11332’微短剧产业发展体系。”余杭区委常委、宣传部部长倪伟俊介绍。

例如在政策支撑方面,该区在今年推出2亿元微短剧发展基金的基础上,出台微短剧扶持政策“黄金10条”,给予微短剧创作全链路支持。

该政策提出:鼓励剧本创作,符合条件的微短剧剧本上线播出后给予最高30万元扶持;支持重点创作,对符合导向的重点项目给予最高200万元扶持;助力作品出海,对微短剧文化出海产生的翻译制作、海外发行、版权海外交易等给予最高200万元补助……

在硬件保障上,9

日的会议现场,良渚芯云城影视基地正式揭牌。其可提供影视后期音效、剪辑、商务等全流程配套服务,有效满足微短剧制作“一站式”需求。

当日揭牌的还有浙江省网络微短剧余杭区审查分中心、中广联短视频短片委员会·精品短剧创作基地等,将提供免费影视协拍服务、微短剧规划备案立项及成片审查服务等。

大走廊加速成型

以发展微短剧产业为代表,可以看到,大走廊概念提出至今虽不足两年,但其在当下已显现出加速成型之势。

就在上月,位于大走廊核心区的良渚5000+艺创园开园。这是良渚文化大走廊首期十大工程中首个正式落成和投用的项目。

杭州良渚古城文旅集团有限公司产业发展部经理陈继敏介绍,园区在发扬良渚美学成果的同时,引入国际化艺术展览及多元化文娱演

出、创意市集等内容,致力于打造标志性艺创产业平台和文化交流高地。

大走廊范围内本就拥有良渚古城遗址公园、杭州国家版本馆、大运河文化国家公园(余杭段)等“文化明珠”。为进一步做实项目文章,去年底余杭启动大走廊首期十大工程建设。除上述园区外,各大工程亦进展迅速。如径山茶文化公园建设工程的样板段“梦山径”,已于8月1日亮相;良渚国际文化交流中心项目启动建设招标。

此外,大走廊也在吸引越来越多文化企业向良渚“靠拢”。在中

国(良渚)数字文化社区,社区相关负责人介绍,“这里以游戏、动漫、影视、短视频等作为产业核心发展方向,目前已经招引300多家文化企业。”

“大走廊的内容可以无所不包,可以把整个区域变成一个具有浓厚文化遗产氛围的地方。即便是没有大型活动,这里的日常也能因文化充满生机,我相信这种景象能够在余杭实现。”

对于大走廊的未来,现任良渚博物院(良渚研究院)院长的北京大学考古文博学院教授徐天进如是期待。



会议中的项目签约仪式。吴君毅 摄

山东治理电视“套娃”收费取得成效 压减收费包70%以上

中新网济南8月9日电(王采怡)记者9日在山东省人民政府召开的新闻发布会上获悉,目前,山东治理电视“套娃”收费乱象取得成效,实现有线电视和IPTV压减各类收费包70%以上,有线电视和IPTV均开设免费专区,免费视听内容总量增加至20万小时以上。在治理电视操作复杂方面,该省实现开机落首页更名,首页首屏增设“免费专区”和“回看专区入口”,主页面直播窗口放大至40%。

据了解,电视“套娃”收费是指用户除了购买电视机或者接入有线电视网络时支付的基础服务费之外,在购买付费频道、点播服务或其他增值服务时,还面临着收费项目多、收费花样层出不穷等问题。“套娃”收费与操作复杂等问题增加用户的使用成本,严重影响用户的使用体验。

2023年,山东省广播电视局主动对接山东省工业和信息化厅、山东省市场监督管理局、山东省消费者协会等5个部门,建立省级层面

“双治理”工作协调机制,并于同年10月底完成治理电视操作复杂工作第一阶段工作,于2024年6月完成治理电视操作复杂第二阶段工作。

山东省广播电视局副局长刘国华介绍说,一方面,山东有线电视重点开展丰富免费内容供给、压减收费包、付费单片规范运营、提升用户服务权益保障等工作,另一方面,IPTV开展精简和重组收费包、规范页面运营、加强用户指引、增加回看覆盖等工作。“经过专项整治,山东有线电视和IPTV压减各类收费包70%以上,用户消费透明度和便捷度明显提升。”

刘国华进一步介绍说,山东有线电视和IPTV均开设免费专区,免费视听内容大幅增加,涵盖电视剧、电影、动画、综艺、体育、少儿等多元节目类型,总量超20万小时,荧屏内容更丰富。“此外,山东有线电视上线‘重温经典’免费专区,为用户提供‘四大名著’等一大批用户耳熟能详的经典影视剧和纪录片、动画片

等节目,深受用户欢迎。”

除了电视“套娃”收费乱象之外,电视操作复杂问题也严重影响民众收视体验,尤其对老年人造成很大困扰。刘国华表示,山东有线电视和IPTV优化页面内容呈现,将开机落首页更名“看电视”,精简非影视类收费内容导航栏,在首页首屏增设“免费专区”,设置付费单片一级栏目等工作。“截至目前,山东省累计完成610万有线电视用户、1224.8万IPTV用户改版升级,实现开机看直播、操作更便捷。”

“针对酒店电视开机看直播程序复杂、看电视不便的问题,山东正在指导各运营商简化酒店电视的开机步骤、

减少界面跳转,对老旧机顶盒进行改造,稳步推进老旧标清置换高清机顶盒,力争实现一个遥控器看电视。”山东省广播电视局副局长王唯宁表示,截至2024年6月30日,山东已完成1424家三星级以上(含三星级)和政府定点酒店及济南市、青岛市、聊城东昌府区部分试点酒店21.36万间客房的电视操作复杂治理。

刘国华说,下一步,山东省广播电视局将持续深化“双治理”工作,进一步扩大治理覆盖面,加快实现电视机机顶盒一体化,推动插入式微型机顶盒试点和批量部署,推进机顶盒电视机内置化,真正实现一个电视机一个遥控器。



8月9日,山东省人民政府召开新闻发布会。山东省人民政府新闻办公室供图

人文社办“哈利·波特魔法读书会”带“哈迷”踏上成长之旅

中新网北京8月11日电(记者 应妮)由人民文学出版社举办的“开始阅读哈利·波特”魔法读书会暨线下阅读空间展示日前在京举行。

“开始阅读哈利·波特”是一项全球性图书活动,旨在吸引更多小读者翻开“哈利·波特”系列图书,并以此为契机,感受阅读的乐趣,培养阅读习惯。此次北京活动中,六十位年龄7岁至11岁的小读者,踏上了感受智慧与友谊的魔法之旅。

由人民文学出版社搭建的阅读空间,由内文赏析、版本陈列、插画展示、咒语一览等4个板块构成。内文赏析选取了《哈利·波特与魔法石》中的精彩片段引导读者阅读;版本陈列包含在售各版本和绝版版本供欣赏与购买;插画展示选取了小说中的主人公肖像与经典场景,将读者带入小说情境之中;咒语一览则选取了小说中的经典咒语和金句,让读者直观感受小说的魔法气质。

此外,空间还设置了魔法留言墙、四大学

院盖章、主视觉合影板和打卡赠送贴纸等互动项目。

作为将“哈利·波特”系列引进中国的首任责任编辑,王瑞琴分享了她引进这套书的缘由。“书中宣扬的善良、勇敢、友谊、爱,这是任何一个民族都应该提倡的,我们中国小朋友也会喜爱。”

从2000年《哈利·波特与魔法石》引进中国开始,中国的“哈迷”们也和这个IP共同成长。人民文学出版社总经理吴良柱说:“现场来了这么多小读者,我们现在的许多‘哈迷’都是从这个年纪开始阅读‘哈利·波特’的。他们与角色一起成长,收获爱与友谊,拥有直面困境的勇气和魄力,成为一个有担当、敢作为的青年。这正是人文社出版‘哈利·波特’系列图书不变的初衷。”



“开始阅读哈利·波特”魔法读书会现场。人民文学出版社供图