

## 超20部影片定档2024中秋国庆档电影片单发布

中新网北京9月13日电（记者 高凯）“电影和观众在一起”2024中秋国庆档电影片单发布会13日在京举行。

中秋、国庆双佳节将至，中国电影市场蓄势待发，用超过二十部新片佳作迎两大档期。

2024中秋档新片已开启点映与热映节奏，《出走的决心》《大场面》《一雪前耻》《野孩子》《祝你幸福！》《闪耀少年之空中接力》《里斯本丸沉没》《流浪地球2：再次冒险》《流浪地球2》3D版等影片类型多样，为观众带来各具风味的中秋银幕盛宴。

科幻巨制《流浪地球2》，将以3D版本与幕后纪录片的双重形式亮相中秋档。发布会现场，《流浪地球》系列导演郭帆表示，推出3D版不是突如其来的想法，而是从“流浪地球计划”启动第一天就有的计划，

太空电梯、行星发动机等专为3D设计的镜头意象，将在3D版本中凸显更加立体和生动的细节。《流浪地球2：再次冒险》导演郭帆也指出，观众不仅能在纪录片中看到一场戏是怎么拍摄的，还能看到主创团队在管理、生产和新技术方面的工业化探索，甚至是试错。

电影《出走的决心》改编自50岁阿姨苏敏自驾游的真人故事，彰显平凡女性活出自我的洒脱生活态度。现场，导演尹丽川希望观众能从电影中看到每一个人都能活成自己理想的样子，不被定义，没有遗憾。演员咏梅分析人物动机时表示，女主角的出走没有什么特别的原因，“她不想再错过了，她要做自己，活出属于自己的人生”。

“喜人”新鲜集结的电影《大场面》，将

在中秋档用欢笑带来职场必需的情绪价值；电影《一雪前耻》将以纯正“东北味儿”讲述一则令人啼笑皆非的故事。

此外，电影《野孩子》讲述身处命运逆境的孤单“兄弟”坎坷生存的故事，在蓬勃生命力中展现真实大爱；《祝你幸福！》聚焦失独家庭的现实境遇，在具体而动人的期盼与失去中寻找幸福的答案；《闪耀少年之空中接力》讲述篮球少年0.7秒压哨绝杀背后的拼搏奇迹；《里斯本丸沉没》令中国渔民无私抢救盟军战俘的历史不再沉默，已成为年度影迷评分最高华语纪录片。

今年国庆档，《志愿军：存亡之战》《出入平安》《爆款好人》《749局》《危机航线》《浴火之路》《只此青绿》《熊猫计划》《新大头儿子和小头爸爸6：

迷你大冒险》等影片，将在新中国成立75周年之际，从不同侧面展示中国精神与中国力量。

去年国庆，电影《志愿军：雄兵出击》实现票房与口碑双丰收，今年国庆，系列第二部《志愿军：存亡之战》如约而至，导演陈凯歌现场透露，在第一部讲述国际形势博弈的基础上，第二部将把整体视线转向志愿军第63军，落在抗美援朝的关键一战——铁原阻击战。

电影《出入平安》聚焦人生命题与生命抉择，讲述死刑犯郑立棍遭遇地震带来的“自由”时，在逃跑与救人之间做出的艰难选择。

从2019年的《我和我的祖国》，到2020年的《我和我的家乡》，再到今年的《爆款好人》，“北京好人”张北京将第三度亮相国庆档银幕。《爆款好人》导演宁浩、

徐磊现场介绍，这一次的张北京从“好人”变成了“红人”，时代在变，但那份人情味不变。主演葛优解读自己饰演的张北京，直言这个角色是一个“局气的北京人”，这一次的《爆款好人》也比之前的短片更热闹，“好人好事儿更多了”。

陆川担任导演的电影《749局》讲述了一个充满想象力的“近未来”科幻故事。

此外，电影《危机航线》是我国首部万米高空犯罪大片；电影《浴

火之路》讲述三位穷途末路的父母与无良人贩的殊死较量；电影《只此青绿》改编自同名舞蹈诗剧，由舞台剧原班人马回归共同打造；《熊猫计划》梦幻联动真国宝熊猫和国宝级演员成龙，旨在打造中国人自己的熊猫大片；动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》继续银幕欢乐探险，将为大朋友与小朋友打造一场奇幻合家欢。



2024中秋国庆档电影片单发布会举办。主办方供图

### 杨丽萍执导舞台剧《荆楚映象》将在杭州上演

中新网杭州9月13日电（曹丹）由著名舞蹈艺术家杨丽萍担任艺术总监和总导演的原创艺术诗舞台剧《荆楚映象》将于9月14日至16日在杭州大剧院上演。

在12日举行的《荆楚映象》创作分享会上，杨丽萍及其团队分享了《荆楚映象》的创作历程和艺术理念，呼吁观众去现场感受荆楚文化以及屈原的家国情怀。

荆楚文化是中华民族文化的重要组成部分，具有兼容性、多元性、浪漫性和创造性等一系列明显的特点。

《荆楚映象》是一部以荆楚文化为背景，融合了楚辞、编钟、楚式神话等元素的大型舞台剧。该剧邀请了国际知名艺术家谭盾出任音

乐总监，著名编剧梁戈逵出任文学总监。

活动现场，著名越剧表演艺术家茅威涛与大家分享了越剧中关于中式美学的演绎，并表达了对《荆楚映象》的期待。多位艺术文化界的专家学者，围绕如何传承和发扬舞剧中的“中式美学”进行了深入的探讨。

据了解，该剧由浙江鸿艺影视文化有限公司与湖北楚秀文化旅游发展有限公司共同出品，旨在通过现代舞台科技与传统艺术形式的结合，将荆楚文化的神秘与浪漫呈现给观众。

据悉，《荆楚映象》将在全国范围内展开巡演，凭借该剧独特的艺术魅力，向世界讲述中国故事，展现中华文化。



活动现场。主办方供图

### 中国作协启动“我读路遥”全国征文活动

中新网北京9月15日电（记者 高凯）由中国作家协会全民阅读推广办公室、陕西省作家协会、中共榆林市委宣传部、榆林市文学艺术界联合会、清涧县委县政府联合举办的“我读路遥”全国征文活动新闻发布会日前在中国现代文学馆举行。

30多年前，作家

路遥的作品《平凡的世界》面世之初便引发热烈的社会反响，多年以来，主人公奋斗成长的故事更是激励了一代代读者。路遥是中国当代现实主义的现实主义作家，他多年深入生活、扎根人民，创作的系列作品展现了我国城乡社会生活和人民思想情感的巨大变化，颂扬了拼

搏奋进、勇于担当的时代精神。

主办方介绍，此次开展“我读路遥”全国征文活动，是为了更好深入挖掘路遥作品的时代价值，追忆路遥为人民立传的创作历程，让更多读者从路遥作品中汲取向上向善的动能。

据介绍，此次应征作品要求以个人视角，

记录和抒发阅读路遥作品的过程和感受，语言清新，情感真挚，具有艺术感染力。作品以散文为主；须为原创作品，作者享有全部著作权；每位作者限投稿1篇。此次征文面向社会大众开放，征文时间从即日起持续至2024年10月31日。

### 第六届川剧节在成都鸣锣启幕 经典《芙蓉花仙》再现舞台

中新网成都9月15日电（单鹏）第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演14日晚在成都鸣锣启幕。

川剧作为中华优秀传统文化的重要组成部分、多彩巴蜀文化的璀璨瑰宝，承载着川渝人民共同的文化传统、历史记忆。举办本次活动，旨在以川剧为抓手，更好推动巴蜀文化创造性转化、创新性发展，不断夯实新时代文化强省建设的内容支撑。

据了解，第六届川剧节暨四川省第二届川剧汇演由文化和旅游部艺术司指导，中共四川省委宣传部、中共重庆市委市委宣传部、四川省文化和旅游局、重庆市文

化和旅游发展委员会共同主办，将持续至11月。活动主要包括开（闭）幕式、集中展演、专业赛事、传播普及、汇报演出、新媒体推广计划、优秀剧目人才“走出去”七大板块13项活动。

在集中展演方面，此次活动将呈现由川渝两地国有、民营川剧院团（校）集中展演的，包括17部大幕戏、15部折子戏在内共41场演出，不仅有《焚香记》《芙奴传》等众多经典传统剧目，还推出了《梦回东坡》《马多福的金饭碗》等一批新编剧目，将让广大戏迷过足戏瘾。

当晚，经典川剧《芙蓉花仙》再现舞台。《芙

蓉花仙》是一部具有深厚文化底蕴和广泛社会影响的艺术作品，它讲述了仙女与凡人双向奔赴的爱情故事，传达了现代社会的人们对真善美的向往和追求，以及绝不向命运低头的坚韧精神。自上世纪80年代上演以来，《芙蓉花仙》因其观赏性与艺术性的高度结合，受到了广大观众的喜爱和好评。经过了几代人几千场的演出，不仅有《焚香记》《芙奴传》等众多经典传统剧目，还推出了《梦回东坡》《马多福的金饭碗》等一批新编剧目，将让广大戏迷过足戏瘾。

国家一级演员、第30届中国戏剧梅花奖获得者、第五代“芙蓉花

仙”张燕表示，此次复排秉持着“守正创新、融入时代”原则，确保“旧中有新、新中有根”，不但融入了川剧传统的变脸、吐火等绝活表演，还更新了魔术、巧思机关；此次的舞美设计也颇具匠心，全新的服装设计采用了更加符合当下审美的色彩搭配，更具仙感，符合神话剧特点。

“我是第五代‘芙蓉花仙’，以后还有第六代，第七代，代代相传。”张燕说，“我相信一代又一代的‘芙蓉花仙’们、川剧演员们将会在传承中不断创新、在创新中不断发展，为川剧艺术的繁荣发展持续注入新的活力。”