

2024 大学生 AI 艺术季在京开幕 探索人工智能与文化融合

中新网北京10月11日电（记者 陈杭）11日，以“艺智同构，共创美学”为主题的2024大学生AI艺术季在北京拉开帷幕，鼓励大学生与青年创作者以技术创新引领艺术创新，以艺术理念反哺技术发展，将科技艺术融入人才教育，探索人工智能与文化艺术融合共创的美学形式与未来图景。

北京市海淀区委书记张革在致辞时表示，本届大学生AI艺术季是校地协同合作发展新质生产力、推动科技与文化深度融合的新实践。

活动优秀作品涵盖AI影视创作、时尚设计、交互艺术等领域，彰显出“AI+艺术”的青年力量。海淀区希望将大学生AI艺术季打造成为国家级AI艺术展示平台、AI艺术人才汇聚交流平台、AI艺术产学研对接转化平台。

中国科学院院士、北京师范大学校长于吉红在致辞时表示，本届大学生AI艺术季是北师大艺术领域相关学科围绕人工智能生成内容领域，探索学科交叉和产学研深度融合的一次重要尝试。希望以此次活

动为契机，深化艺术学科建设，全面服务国家文化数字化战略。深入探索人工智能背景下教育理念、内容、方法革新，探索跨学科人才培养模式创新，培育面向未来的创新型、复合型高素质人才。

北京市委宣传部副部长、市电影局局长霍志静在致辞时表示，衷心期待大学生AI艺术季打造成为出作品、出人才和出品牌的优质平台，每年推出一批有说服力的优秀作品，满足民众更高水平的精神文化需求，同时，发现一批能

够驾驭艺术与科技融合创作的复合型人才，将大学生AI艺术季办成有影响力、出成果、高品质的文化品牌，产生强大的吸附力，让海淀成为科技与艺术融合创新的策源地、原产地和输出地。

活动由中共北京市委、北京市海淀区委、北京市海淀区人民政府联合北京师范大学共同主办，共征集1200余件由大学生创作的AI艺术作品，覆盖全国70多个城市的175余所高校，同时吸引了海外高校学生积极参与。活动现场，2024大学生

AI艺术季作品评选结果揭晓，与会嘉宾为获得荣誉的优秀青年创作者及最佳指导教师、最佳组织者颁发证书。

据悉，未来一个月内，艺术季还将举办系列活动。其中，10月26

日至27日，AI艺术嘉年华将在京张铁路遗址公园举办，集合AI艺术时尚秀、AI文创市集、VR互动体验、AI机器人互动装置，将AI艺术带进文化空间，邀请市民探索AI艺术“新玩法”。



10月11日，2024大学生AI艺术季在北京拉开帷幕。主办方供图

江苏巴城：水乡重阳昆曲悠扬

中新社记者 钟升 “不到园林，怎知春色如许。”这是昆曲《牡丹亭》中的著名唱段。而对于昆曲爱好者来说，到了巴城，方知昆曲如许。11日是中国传统的重阳节，当日，2024昆山巴城·重阳曲会在昆曲故乡江苏昆山巴城开唱。

昆曲有着“百戏之师”的美誉，由600多年前巴城傀儡湖畔的“昆山腔”起始，昆曲在巴城完成了“靡殇之音一昆山腔一水磨腔一昆曲一昆剧”的华丽转变。2001年5月，昆曲艺术入选世界首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”名录。

明清时期，昆曲红极一时，“四方歌曲必宗吴门。”当时，苏州人喜欢在秋季举办昆曲曲会，古籍曾记载：“士女倾城而往，笙歌笑语，填山沸林，终夜不绝。”昆曲人气之高，可见一斑。然而随着时代更迭，这一习俗渐渐被遗忘。2015年，巴城作为昆曲故里重启重阳曲会，至今已第十届。

看着各地的昆曲曲友齐聚巴城重阳曲会，中国昆剧古琴研究会名誉会长田青非常欣慰。他说：“现在越来越多的年轻人喜爱昆曲、学习昆曲，已经蔚然成风。

而且每年都有巴城的‘小昆班’到北京演出，让我们看到昆曲传承后继有人。”

中国民间文艺家协会香港分会主席郑培凯自1972年就开始研究昆曲，他发现，近年来，昆曲爱好者，特别是年轻的爱好者正逐渐增多。不少大学里都出现了昆曲的曲社，“学生们自动、自发地组织了他们的昆曲社团，成为古老昆曲的年轻粉丝”。

近年来，巴城持续推进“昆曲小镇”建设，一大批昆曲相关名人工作室在巴城老街相继开设，首个小梅花艺术剧院在石牌小学“蹲苗育秧”，首个集齐348个剧种资料的戏曲百戏博物馆在正仪历史文化街区焕新呈现。

此外，巴城连续23年精心培育“小昆班”，源源不断输送昆曲后备力量，累计培育“小梅花”10余朵、培训昆曲学员近万名，让昆曲真正“看得见、听得到、摸得着”。

行走于巴城老街，曲声处处可闻，昆曲文创琳琅满目。来自天南海北的曲友兴之所至，三五人觅一处街角、寻一方凉亭就能唱上一曲。重阳节里的昆曲，依旧焕发着青春的活力。



近日，巴城“小昆班”的孩子们表演现代昆曲。中新社记者 钟升 摄

《宝水》繁体版版权签约仪式在京举行

中新网北京10月14日电（记者 高凯）长篇小说《宝水》繁体版版权签约仪式日前在北京出版集团举行。活动由北京出版集团与联合出版集团主办，北京十月文艺出版社与三联

书店（香港）有限公司承办，联合出版集团副总裁、香港出版总会会长李家驹，北京出版集团副总经理、总编辑赵彤，《宝水》作者乔叶等出席活动。

李家驹表示，《宝水》



《宝水》繁体版版权签约仪式在京举行。主办方供图

荣获第十一届茅盾文学奖，讲述了一个村庄从传统型乡村到文旅特色型乡村的转型故事。这个题材，对海外读者来说独具吸引力，是了解国家乡村振兴的一个很好的窗口。他相信《宝水》的繁体中文版，将为香港读者带来崭新的阅读体验，为海外读者了解厚重的乡土中国打开一扇大门。

赵彤表示，《宝水》繁体版的签约，是北京出版集团与联合出版集团签署战略合作协议后，本着“资源互补、互利共赢，协同发展、共同进步”的原则，完成的

一项十分重要的作品输出成果。乡村之于香港读者来说也许是陌生的，阅读的“陌生感”恰恰构成了人们去了解、去阅读的动力。“美美与共，和而不同”，希望《宝水》中文繁体版的签约和出版，能够为这部优秀的作品赢得更多海内外的读者，也使得北京出版集团与联合出版集团的合作，以及京港文化的交流工作，共同迈向新的征途。

乔叶表示，简体中文和繁体中文是“亲姐妹”一样的存在，繁体版本是她很宝贵、很期待的版本。

2024年“中国电影节”在马来西亚开幕

中新网吉隆坡10月15日电（记者 陈悦）2024年马来西亚“中国电影节”14日晚在吉隆坡开幕。本次电影节精选12部中国经典电影或近年新作，以“飞驰五秩，共赏华彩”为主题，庆祝中马建交50周年。

据介绍，本次电影节分三大单元：“时光印记”单元选入《盘丝洞》《刘三姐》《红高粱》等经典电影，带领观众回顾中国电影的历史轨迹；“动画绮梦”单元则展映了《长安三万里》和《新神榜：杨戬》，展示了中国动画在国际舞台上的崛起；“剧情苍穹”单元中的《八角笼中》《中国乒乓之绝地反击》《飞驰人生2》

等当代影片传递出中国社会的精神力量与文化内涵。当日的开幕仪式选择《飞驰人生2》作为开幕影片，获得现场观众的热烈掌声。

马来西亚通讯部副部长张念群出席开幕式并致辞表示，中马电影合作历史悠久，中国电影节为两国影视界搭建了宝贵的交流平台。中国驻马来西亚大使馆临时代办郑学方表示，此次电影节为展示中国电影成就和两国合作成果提供了重要平台，也为两国友好关系奠定了更加坚实的文化基础。

本次活动主办方之一、中国电影资料馆副馆长林思玮认为，中马两国电影合作源远流长，近年来在“一带一路”

倡议的推动下，双方在电影领域的合作不断加深。本次电影节通过展映经典与新作，进一步推动了两国文化交流与电影产业的互惠合作。

据介绍，本次电影节由中国电影资料馆、吉隆坡中国文化中心、马来西亚华人影视协会联合主办，并获得马来西亚通讯部、中国驻马

来西亚大使馆、中国国家电影局、马来西亚国家电影发展局支持。马来西亚国家电影发展局首席执行官赛鲁丁，吉隆坡中国文化中心代表李华、马来西亚华人影视协会主席郑雄城等300多位中马嘉宾也出席了当日的开幕仪式。



2024年“中国电影节”14日晚在马来西亚吉隆坡开幕。图为中马嘉宾为电影节开幕。主办方供图