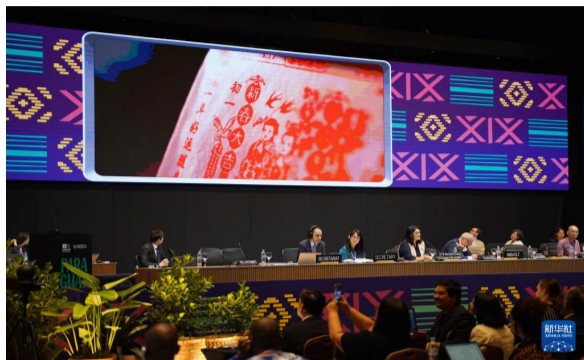


## 特写 | 与世界共享“春节快乐”



12月4日，在巴拉圭亚松森联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会评审现场，大屏幕播放春节宣传视频。

“我宣布，委员会决定19.COM 7.b.29通过！”木槌敲下，发出清脆声响，掌声随之响起。



这是12月4日在巴拉圭亚松森拍摄的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会评审现场。

当地时间4日11时14分许，中国申报的“春

节——中国人庆祝传统新年的社会实践”在巴拉圭亚松森举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

春节申遗，成功啦！这标志着列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册的中国项目达44个，总数居世界第一。

评审结果公布，年味十足的旋律响彻会场，春节文化符号占据会场

大屏幕，春联、舞龙、中国结等元素轮流登场，现场顿时喜气洋洋。

乐声渐息，现场数十个国家代表起身，来到中国代表团席前握手祝贺。一些代表甚至能用流利的中文说“春节快乐”。我方的回礼也颇有“年味儿”——装着福卡的红包，寓意将春节申遗成功的欢乐分享给更多人。

本届联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会主席南希·奥韦拉尔对新华社记者说，祝贺春节申遗成功，祝贺中国人民。中华文明悠久而灿烂，



12月4日，在巴拉圭亚松森拍摄的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会评审现场，中国代表团庆祝春节申遗成功。

中国在保护文化遗产方面为许多国家树立榜样。

还有一个多月，乙巳蛇年春节就要到了。会议现场，中国代表向各国朋友发出邀约：“欢迎大家到中国体验丰富多彩的春节文化。”新华社记者 朱雨博 摄



12月4日，在巴拉圭亚松森拍摄的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会评审现场，中国代表团向前来祝贺春节申遗成功的代表赠送红包。

## 琼瑶去世 | 最大指印画吉尼斯世界纪录保持者作画纪念



昨日，是著名作家、编剧、影视制作人琼瑶突然去世的日子，得知此噩耗，湖南株洲籍人士——全世界最大的指印画吉尼斯世界纪录保持者匡仙鹏，抑制不住悲痛的心情，连夜作画，连夜创作了一幅琼瑶先生最美时刻的肖像画，悼念这位影响深远的文坛巨匠，愿琼瑶女士一路走好。

匡仙鹏，男，退役军人、株洲北站铁路职工，湖南株洲80后，中国钢笔画联盟会员、湖南省美术家协会会员、湖南省音乐家协会会员、株洲市美术家协会会员、株洲市音乐家协会会员。

据匡仙鹏介绍，他从小爱好美术和音乐，当兵也是当的文艺兵，后在中国音乐学院民乐系笛箫专业学习。

除了喜欢琼瑶，他还是一个铁杆金庸迷，从2018年5月起，他开始用钢笔在宣纸上作画，代表作有《射雕英雄传人物》、《生命与文明》、《龙的传人》、33幅李小龙不同时期的人物肖像作品、《志愿军颂》系列作品、《抗疫英雄传》等作品。

2019年底，匡仙鹏跟来自波兰籍国际原生态音乐家亚历桑德罗先生在中国长沙音乐厅演奏电影《神话》主题曲《美丽的神话》，后将演奏视频上传自己的抖音号，收到了很大的反响。

匡仙鹏白天上班，昨日晚上获悉琼瑶去世后，小时后看了琼瑶小说，影视剧长大的他，为纪念琼瑶阿姨，昨天晚上10时开始，用钢

笔和彩铅作画，一直忙到了今天凌晨2时许，这副琼瑶的画（尺寸A3大小）得以完工。

琼瑶（1938年4月20日-2024年12月4日），本名陈喆，出生于四川成都，祖籍湖南衡阳，中国当代作家、编剧、影视制作人。1949年，随父母由大陆到台湾生活，中学时开始写作生涯。1955年，以心如为笔名发表小说《云影》。1963年，出版首部长篇小说《窗外》并成名。1964年，出版长篇小说《烟雨濛濛》与小说集《六个梦》等作品。1975年，出版长篇小说《在水一方》。1985年，进入影视剧制作行业，推出电视剧《几度夕阳红》并大获成功。1989年，出版自传《我的故事》。1990—1993年，制作的电视剧《婉君》《梅花烙》等播出。1998年，编剧并参与制作的电视剧《还珠格格》播出，后获第17届中国电视金鹰奖最佳长篇电视连续剧。2001年，编剧并参与制作的电视剧《情深雨濛濛》播出。2018年，整理出版《琼瑶全集》。2019年，完成长篇小说《梅花英雄梦》。

2024年12月4日13时22分许，琼瑶在台湾省新北市淡水区家中轻生去世，终年86岁。（记者 陈斌）



## 文旅经济如何从细分领域破“卷”？

近期包括河南、山西、内蒙古等省、自治区的文旅，纷纷深夜更新文旅视频，请来明星代言，为文旅产业卖力吆喝，意在展示好山好水、特色文旅和美食，带动文旅消费。频率不可谓不高、花样不可谓不多，但为什么许多地方的文旅经济依然很“卷”？

一个重要原因或是“大而全”，什么都想做，什么都很难做好。或跟风，跟网红旅游，盲目模仿。

近期在贵州和湖南发现两个很有特色的文旅项目。都是离大都市有一定距离，都是在细分领域做精做细的很好的文旅项目。这二个景点，不仅不卷，反而能保持持续增长。当许多景区疲软时，这二个景点却是车来车往，人流如织。

一个是贵州吾悦山·渔隐野奢度假民宿。它坐落于风景秀丽的黔南州荔波县小七孔区域，这里不仅自然风光旖旎，民族文化丰富，更是远离尘嚣、亲近自然的理想之地。这是一个集体闲度假、文化体验于一体的高端度假村庄。通过融合当

地自然美景与民族文化，打造出的一个既现代又不失原始风情的野奢度假胜地。每间客房均设计独特，充分融入自然元素，让住客在享受舒适住宿的同时，也能感受大自然的呼吸与节奏。建筑材料、保留原生植被、引入自然水体等方式，营造出一种人在画中游的意境，让每一位到访者都能体验到真正的野奢生活。吾悦山·渔隐野奢度假民宿的建成，直接促进了荔波县乃至黔南州旅游业的快速发展。

另一个是长沙青天寨生态农庄乡村文旅项目。犹如一颗耀眼的乡村文旅小新星，持续保持稳步增长。青天寨用15年的时间，精耕细作打造出独特的研学和团建融合发展的二个文旅细分市场“爆品”。

如今，青天寨创始人将一个破旧的院子，成功打造成热门的乡村旅游点，实现华丽的蜕变。纵观贵州和湖南这两个名不见经传的火爆景点的经验来看，都是在细分领域做精做细。贵州的吾悦山·渔隐野奢度假民宿，就紧扣一线城

市的高端客户群的需求，做精做细。长沙的青天寨农庄就紧扣乡村振兴中的研学、团建、亲子游，做精做细做大。一路走来，青天寨先后荣获国家四星农庄、湖南省五星农庄、湖南省五星旅游景点等荣誉。还被认定长沙市农民田间学校、湖南省第一个乡村科普e站地等称号，青天寨创始人云庄先后获得全国乡村旅游与休闲农业专家，中国青年创业导师，青天寨农业成为了乡村振兴和农民教育的实训基地。

青天寨曾接待过湖南农业大学，华中农业大学，中南林业大学等多个高校组织的高素质农民，领头雁的实训，学员远至新疆，黑龙江，江苏等全国各地，累计人数过万。

由此可见，文旅经济在细分领域和市场上下功夫，是破“卷”文旅市场和项目的重要抓手。综上所述，细分市场可以通过以下几种方式发力：

一是农文旅融合。通过农业、文化和旅游的深度融合，推动乡村经济发展。如长沙的青天寨在研学和团建文旅项目上，巧妙融合特色农产品加

工、田园综合体发展，不仅可以提升乡村的经济价值，还能保护和传承乡村文化。

二是文化创意产业。以上二个文旅项目，都在充分利用文化创意产业，提升乡村旅游的附加值。例如，将乡村的文化遗迹、特色建筑、民间技艺等进行数字化整合与开发，打造乡村非遗文化体验馆、生态农业观光园等新业态。

三是数字技术。充分利用人工智能、大数据等新一代数字技术，推动乡村文旅产业的优化升级。通过构建“科技赋能、三产融合”的乡村文旅产业新业态，提升乡村文旅的科技成色，吸引更多游客。

四是市场导向。以市场为导向，推动文旅和文化创意产业的发展，带动当地经济发展。

五是政策支持。政府可以通过政策支持，推动文旅融合发展。例如，文化和旅游部等部门联合印发的《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，明确文旅融合在乡村振兴中的重要作用。（唐学伟）