

“魔童”狂飙 “百亿神话”的现实注脚

中新网北京2月13日电（记者 高凯）

以雷霆之势突破百亿元（人民币，下同）票房大关，持续引发广泛关注热议，农历蛇年初，中国动画电影《哪吒之魔童闹海》（以下简称《魔童闹海》）的神话通过层层破圈，穿过大银幕，照进现实世界，形成大银幕下的另一番奇观。



《哪吒之魔童闹海》票房破百亿。猫眼专业版供图

自春节档上映以来，《魔童闹海》便开始了“魔力”之旅，在接连创造此间票房纪录的同时引燃中国影史奇迹。今天，当属于这部中国动画电影的“百亿神话”真的照进现实，呈现在人们面前的不仅是这部电影本身以及中国电影工业的创新、进步，支

撑起这一票房奇迹的，亦有全民持续热议“哪吒”等多年来难得一见的文化现象，与此同时，随着该片近日在全球市场的陆续上映，围绕《魔童闹海》的讨论与解读亦进一步与其作为一次全球化语境下的文化输出尝试相关联，显示出极强的现实意义。

始于银幕的一切

“魔童”的“魔力”当然首先发于大银幕。从5年前令人眼前一亮的《哪吒之魔童降世》到此番的“闹海封神”，这个脱胎于中国传统神话的IP于大银幕完成现象级蜕变。主创团队以“东方朋克”美学重构经典文本，将传统神话中的正邪对立转化为当代青年身份认同的隐喻。影片以黑眼圈、混不吝等“去神性”元素塑造了全新的哪吒形象，以此承袭传统神话中人们所熟悉的反叛哪吒同时，又将抗争对象从封建礼教置换为现代社会的命运枷锁，形成跨越代际的情感共鸣。

故事内核的精准触达人心和故事框架的有效丰富延展之外，《魔童闹海》在技术层面的突破同样值得关注。如片中被称作“舍不得眨

眼”的“洪流大战”，一个画面涉及2亿多个角色，千军万马似海浪般翻滚，但整体呈现出独特的东方审美韵律。据了解，整部影片共涉及1900多个特效镜头，上万个特效元素，且大部分为中国国内团队制作，总体耗时5年，堪称重工业电影的典范。

正是始于大银幕的创作诚意和触达行业天花板的制作水准，令《魔童闹海》不仅得以稳稳托住观众自5年前《魔童降世》便寄出的厚望，更更进一步，以口碑完成最初的破圈，成功开启现象级突破之旅。

现象级破圈之力

此番《魔童闹海》的层层破圈，吸引了众多多年不进影院的观众重回大银幕前，这背后，影片视效在大银幕上的吸引力，其内核对于时代情感的精准折射无疑助力良多，而在此之外，对于这部赋传统文化以现代化叙事的作品而言，在观众中引发的文化共鸣或更是起到了不容忽视的重要作用。

从故事到人物、从细节元素到整体架构，《魔童闹海》对于中华传统文化的挖掘呈现在解构新说中亦足够原味

细密。于是，从“结界兽”的来历到“哪吒为什么姓李”，从中国道教的各分支力量如何，到无量仙翁原型是谁……相关的解析和讨论连绵不断。在同样的传统文化根系之上，熟悉的元素带来心领神会，解构创新则更显张力，观众在影院体验到的文化共鸣由此延展至影院之外，相关的关注与讨论亦足以带来另一重共情与归属感。

好内容需要好托举，《魔童闹海》宣发团队此番构建的“全域内容生态”亦应该被看到。结合春运、过节等人们的现实生活节点，相关内容通过条漫、动态海报、声音剧等多形态持续输出，充分利用各种平台路径，成功将观影期待转化为社交货币。

成熟的宣发策略结合影片本身所蕴含的众多易于引发共鸣的文化元素，《魔童闹海》于社交平台的裂变传播势能满满，形成了其连续破圈的强大助力。

当属于“哪吒”的“百亿神话”照进现实，该片票房表现的“长尾效应”尤其引人注目。以48.39亿元的档期票房成为春节档冠军后，《魔童闹海》更神奇一面——单日票房不降

反升，工作日场均人次维持在75%以上。而这背后，正是其社交媒体讨论热度的持续攀升。

百亿“神话”的现实意义

从触达时代情绪、能令观众满意的人物故事，到以高水准制作达成的值得大银幕的震撼视效，从几乎无门槛老少咸宜的叙事表达，到春节档的“最佳”上映节点，《魔童闹海》的“百亿神话”背后，无疑亦有“天时地利人和”皆具所达成的各种“利好”。

客观来看，这部动画电影在叙事节奏、情节处理等方面或仍有提高空间，在时间轴上，该片上映仅16日，能否与经典同列亦尚待光阴予以评判，然而能够确定的是，属于“哪吒”的票房奇迹已为中国电影行业树立了新的标杆。

首先，从动画制作水准到宣发链条的成熟度，包括仍在推进中的各类IP周边开发，《魔童闹海》都从某种程度上标注了中国电影文化产业上的巨大提升与进步。技术革新与文化自觉，商业逻辑与艺术追求，该片为中国电影完成了一次精彩且精准的平衡展示

其次，《魔童闹海》的票房神话再一次充分呈现出中国观众对于此间大银幕所抱有的强烈期待，对于中国好故事的无比认同。这对于中国整个电影产业的提振效力不言而喻。

此外，随着《魔童闹海》在海外陆续登上大银幕，这一携带“神话”光环的文化产品无疑将中国传统与现代的文化符号以极具存在感的方式再次呈现于全球视野，形成一次有益的“破壁”实践。而就在此刻，关于“急急如律令”该如何翻译，《魔童闹海》各国际版海报有何不同等话题的相关讨论已甚嚣尘上。对于文化传播而言，此种关注本身或已经具备了不可小觑的现实意义。

众多现实注脚的支撑下，中国电影的“百亿神话”今日成真，这既是中国国产动画与中国电影的里程碑，无疑更是对未来创作的更高挑战。对大银幕而言，用真诚的创作传承过往回应时代，以开放的心态拥抱多元，或许才是相关作品穿越热度周期、走向经典的真正秘笈。毕竟，人们需要的不仅是票房神话，更是属于这个时代的中国的宝贵文化记忆。

文化中国行·镜头里的非遗年 | 黄土地上的新春社火狂欢



2月10日，陇县北关村挈社火队的成员在排练。

春节期间，“中国社火文化之乡”陕西省宝鸡市陇县年味十足，热闹非凡。从县城的大街小巷到乡村的田间地头，随处可见各类社火游演队伍。骑在马背上的“马社火”、将儿童架在肩上的“挈社火”、走村入户表演的“步社火”……各类社火特色鲜明，精彩纷呈，演绎神话传说和历史人物故事，营造出活力涌动、欢乐祥和的节日氛围。

因历史悠久，种类

繁多，陇州社火被列为陕西省级非遗。在陇县，人人看社火、村村耍社火，数百家以村落为单位的社火会长期活跃，春节耍社火更是被誉为“黄土地上的狂欢节”。近年来，当地通过创新节目编排、丰富表演形式、成立演艺公司等方式，让陇州社火在传承创新中持续焕发生机与活力。

新华社记者 邹竞一 摄

福建永安：举办海峡两岸郑成功先祖地文化交流活动

2月9日，福建永安市青水畲族乡举办了一场意义非凡的文化交流活动——“两岸一家亲，同族心连心”海峡两岸郑成功先祖地文化交流活动。此次活动旨在深化海峡两岸的文化交流，弘扬郑成功精神，增进两岸同胞的民族情谊。

活动由永安市政协文史委和永安市兴贤郑氏文化中心联合协办，吸引了众多海峡两岸的嘉宾和学者齐聚一堂，共话民族情谊，共促文化融合。

在海峡两岸郑成功精神交流座谈会上，与会嘉宾和学者围绕“忠孝”主题，深入探讨了

郑成功精神的历史内涵与当代价值。通过互动交流，两岸同胞对民族文化的认同感得到了进一步深化。

本次活动以郑成功精神为纽带，以民族文化为载体，成功搭建起两岸同胞交流合作的桥梁。通过多元化的文化体验和情感互动，不

仅增进了两岸人民的文化认同，更为推动两岸和平发展注入了新的活力。活动期间，两岸专家实地探访了郑成功先祖地——三房畲族村，并积极参与了民族文化游园会及篝火晚会，亲身感受了畲族文化的独特魅力。（黄中泉 郑科强）

北京朝阳：图书馆变身文化客厅

历时50余天的升级改造，北京朝阳区图书馆劲松馆近日恢复对外开放。此次升级改造新增开放面积近600平方米。除了传统的借阅服务，图书馆还通过引入社会化运营、与社会机构合作等方式，增加

饮品简餐、文创展示、活动展览等服务，尝试从传统“书籍借阅之地”到多元化“城市文化客厅”的转变。

新华社记者 陈钟 昊 摄



2月9日拍摄的朝阳区图书馆劲松馆一角。