

湖南省“文旅+”高质量融合发展人才交流大会将在长沙举行



中国新报讯（通讯员 游若兮 任丽媛 丁心雅 记者 朱廷忠）

3月17日，记者从2025湖南省“文旅+”高质量融合发展人才交流大会新闻通气会上获悉。本次人才交流大会将于3月30日在长沙市湖南国际会展中心举行，

省文化和旅游厅党组成员、副厅长袁悦平，省人力资源和社会保障厅党组成员、副厅长焦华芳，省人才集团党委书记、董事长黄旭出席并介绍情况。

本次大会以“智汇潇湘 才聚文旅”为主题，由省文化和旅游厅、省

教育厅、省科技厅、省人力资源和社会保障厅、省国资委、团省委共同主办，省人才发展集团承办。大会聚焦答好“文化+旅游”“文化+科技”两个融合命题和推动文化和旅游高质量融合发展，搭建单位用工与人才求职的服务平台，助力高质量充分就业和年轻人友好省份建设，为文化强省、世界旅游目的地建设提供坚实的人才支撑。大会将重点开展“五个一”活动，包括：举行一场会议活动启动仪式，举办一场文旅人才现场交流，开展一个月文旅人才线上招聘，组织实施一系列文旅企业探岗，开展一系列校园文旅宣讲会等。

大会在形式上，坚

持“引进来”，采取线上、线下、直播等形式，开展“文旅+”路演、企业探岗、直播带岗、专场招聘等系列特色活动；坚持“走出去”，主动走进有实力、有影响力、有特色的重点文旅企业和省内外相关高校，积极搭建就业供需平台、校企人才合作平台。在服务上，现场将提供人才政策咨询和解读，邀请权威专家学者和有关劳动保障、就业见习帮扶、社保参保缴费、人事档案转移接续、人才补贴等相关政策答疑解惑。大会还将开展公益职业指导、职业规划、面试指导等“一站式”服务，提升广大求职者的就业

成功率。

本次大会线上线下有近500家企业报名，提供岗位超万个。其中，现场招聘会将有近400家企业参加，提供岗位8000余个。这些岗位质量“高”，年薪平均在7万元以上，最高达到60万元。产业覆盖“全”，参加现场招聘的用人单位涵盖文旅行业全产业链，涉及新型融合交叉领域，旅游景区类、酒店旅行社类、文化创意类、数字技术类等企业220余家；文旅+科技、文旅+金融、文旅+教育等企业60余家；另外工业旅游、生态农业和非遗等企业100余家。需求层次“多”，从岗位种类上看，旅游服务类岗位占比24%，行政

和运营管理类岗位占比17%，文化创意类岗位占比16%，设计技术支持类岗位占比12%，生产、教育等其他类岗位占比31%。大会重点聚焦大学生等青年群体就业，定向邀请并广泛发动省内大中专院校相关专业毕业生到现场求职，预计当天求职者达1万人以上。

据了解，去年我省文化和旅游旅游花费突破1万亿元，旅游业成功跻身全省万亿产业。以此大会为契机，我省聚焦“文旅+”，进一步强化技能培训、深化产教融合，促进文旅业教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，持续助力湖南文化强省、世界旅游目的地建设。

侗族群众欢庆“萨玛节”



3月15日，当地群众在贵州省榕江县三宝侗寨“萨玛节”活动中跳“多耶舞”。

当日，贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县三宝侗寨举办2025年

“萨玛节”活动，数千名侗族群众参加祭萨仪式、千人多耶、舞稻草龙等民俗活动。

“萨玛”系侗语，意为“大祖母”，是侗族人民共同祖先的化身。2006年，侗族萨玛节被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

新华社记者 杨文斌 摄

安徽庐江：春日学剪纸 非遗共传承



2025年3月15日，在位于安徽省合肥市庐江县汤池镇的花筑奢·兰庭民宿，非遗剪纸传承人宋英明义务为剪纸爱好者辅导剪纸技艺。纸是中国最为流行的民间传统装饰艺术之一，有着深厚的文化底



蕴。2006年5月，剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，2009年被联合国教科文组织确定为“人类非物质文化遗产代表作名录”。（巢志斌 摄）

用戏剧连接世界 会昌戏剧季003将呈现370余场精彩演出



会昌戏剧季003发布会现场。会昌戏剧小镇供图

中新网北京3月19日电（记者 应妮）记者从19日在京举行的发布会获悉，即将到来的会昌戏剧季003将在5月23日至6月2日的11天里汇集一众国际戏剧领航者，为观众呈现370余场精彩绝伦的演出，更有国际艺术家们在戏剧小镇开启在地化创作。

作为会昌戏剧小镇戏剧发起人，导演赖声川将携两部作品来到会昌戏剧季003。2015年，赖声川第一次带回家乡演出的作品是《十三关系》，十年后，他再次带着这部剧来到会昌，携手演员谢娜、屈中恒的全新组合联袂出演，诠释中国喜剧的新境界。另一部则是新作《贝克特在赖家老屋》，演出场地是祖宅“赖家老屋”，赋予这座百年建筑新的生命，“我也

会提前回去，跟祖屋打声招呼说我们要在这里演戏”，赖声川幽默地说。

国际剧场大师罗伯特·威尔逊自会昌戏剧季002起应邀成为戏剧小镇的“驻镇艺术家”，在地进行演员甄选及驻镇创排，将在戏剧季003带来极具个人风格作品《哈姆雷特机器》的首演，以实验性的舞台视觉呈现，对莎士比亚经典著作全新解读。国际导演特佐普罗斯将带来《俄瑞斯忒亚》，这部完整的古希腊三联剧是首次来到中国；意大利艺术家皮普·德尔邦诺的戏剧作品《觉醒》，将通过他一贯善用的光影魔法，在舞台上营造出“诗一般的仪式”。

“小镇环游记”也将迎来多个优秀演出团体，包含曾在巴黎奥运

会开幕式演出的摩天剧团、法国的巨人剧团等。会昌戏剧季003恰逢端午佳节和儿童节，除了少儿艺术工作坊，还将有童年经典游戏、戏剧创意初体验、亲子手作、端午传统文化体验等丰富活动。

发布会现场，赖声川还公布了一项即将在会昌戏剧季003开启的新计划——“小天马行空计划”。这是赖声川向国内知名青年戏剧人定向发起的一份邀约，根据其亲自给出的“主题”，进行限时限道具的创作和演出，给观众带来一场全新戏剧盛宴。本届计划的主题为“艾安妮如是说”，“艾安妮”即“AI”。年轻的创作者们将在戏剧世界中展开对未来AI科技的探讨，生发出更多优秀的原创作品。青年戏剧人刘晓邑、丁一滕、刘添祺都将参与创作。

演员倪妮作为会昌戏剧小镇戏剧发起人，在现场分享了戏剧带给她的成长，“让我更坚定自己想要什么，更稳更脚踏实地”。

值得一提的是，会昌戏剧小镇自己的剧团——会剧团也正式成立，团员们开始跟随赖声川学习，并排演多部表演工作坊经典的剧作。丁乃竺透露，会剧团的首次亮相之作《圆环物语》将于3月23日在小镇上演。

从001到003，会昌戏剧小镇的变化在不断发生，戏剧艺术文化让世界连结在了这个中国的小镇，会昌戏剧小镇也用它的力量将文化创意辐射浸润到更广阔的天地。2024年，会昌戏剧小镇共举办戏剧演出698场，吸引了国内外65个剧团参与，累计接待游客660万人次。



会昌戏剧季003主视觉海报。会昌戏剧小镇供图