



## 湖南非遗贺新春 开启新年文化盛宴

2026年1月1日至2日，“非遗贺新春·寻味中国年”迎新嘉年华活动将在湖南省文化馆湖南非遗展示体验基地举行。此次活动以“沉浸式体验+活态传承”为主题，通过多种形式生动展现湖南非物质文化遗产的丰富内涵。

活动现场设置了三十余个特色非遗展位，划分为“湘食百味”“锦绣华服”“匠心工造”“典藏好礼”四大主题展区。传统美食、精美服饰、工艺精

品、文创礼品等各类非遗产品琳琅满目，让观众在参观选购的同时，能够深入了解每项非遗技艺的历史渊源和文化内涵。众多非遗传承人现场演示制作工艺，与观众进行面对面交流，使古老技艺以鲜活姿态呈现在公众面前。

活动期间，舞狮表演、花鼓戏、民乐演奏等传统艺术节目轮番登场，营造出热闹的节日氛围。在“我来学手艺”展示环节，学员与传承人同台展

演，生动展现了非遗传承的活态延续。特别设立的互动体验区吸引了众多参与者，大家通过亲手制作木版年画、绘制锥面具，近距离感受到了传统工艺的魅力。集章寻宝等趣味环节更是让观众在游戏中加深了对非遗文化的理解。

活动同期举办的“传统非遗×现代设计”主题座谈会成为亮点之一。非遗传承人与设计师、学者共聚一堂，就非遗产品的创新设计、市场转化

等议题展开深入探讨。光影长廊集中展示了湖南非遗保护的最新成果，通过影像资料和实物展陈，系统呈现了传统文化在当代的创新表达。

本次活动坚持公益性原则，免费向市民开放，吸引了近万人次参与。据初步统计，非遗产品销售额显著增长，相关网络话题关注度持续攀升，实现了社会效益与文化传播的双丰收。

通过精心设计的场景化体

验，活动让参与者在欢乐祥和的节日氛围中共享文化发展成果，为湖南非物质文化遗产的保护传承与创新注入新活力。此次活动充分展现了湖南非遗的独特魅力，为推动传统文化创造性转化和创新性发展提供了有益探索。

(记者 蔡文琼 通讯员 钟妍 孙琴琴)

## 央广时评 | 首个“非遗版”春节 共享欢乐中国年

春节是中华民族最重要的传统节日，拥有独特的文化魅力和深厚的历史底蕴。去年12月4日，联合国教科文组织正式将“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入人类非物质文化遗产代表作名录。这意味着，我们今年迎来首个“非遗版”春节。

银蛇曼舞迎春来。在江苏南京，名列首批国家级非物质文化遗产的秦淮灯会璀璨亮灯，升腾的年味、民俗扑面而来；在安徽歙县瞻淇村，“游”过800年历史的鱼灯在当地“村晚”亮相，非遗瞻淇

鱼灯通过直播被更多人看见；在广东汕头潮阳区，融汇戏剧、舞蹈、武术等多种元素于一体的英歌再次舞动，气势澎湃，韵味十足……新春到来，各地迎新氛围仪式满满，“非遗”唱主角，年味更醇厚。

盘点今年各地丰富多彩的活动，“非遗味”最浓郁，一个重要原因是，春节与我们每个中国人都息息相关。早在2006年，春节就被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。随着中华文化在海外传播范围日趋扩大，春节的全球影响力也日益

提升。如今，春节申遗成功，各地举行各式非遗活动，就更有特殊意义。一方面，在充满仪式感的庆祝活动中，不仅寄托了我们中国人辞旧迎新、祈福纳祥、团圆美满的朴素情感，也在传承着中华优秀传统文化。另一方面，这种传承既丰富了人们的精神文化生活，也让春节的“国际范儿”越来越足，推动中华文化更好走出去。

放眼全球，已有很多国家的人们在以不同方式迎接春节。譬如，在匈牙利布达佩斯新春庙会上，民众兴致勃勃地体验吹糖人、中国书法等互动

活动；在沙特首都利雅得，舞狮、武术、民乐表演精彩纷呈，当地民众还有机会赶大集、逛庙会、品尝地道的中国美食；在德国汉堡豫园内，中德艺术团体携手中文学校，共同呈现一场精彩的文艺表演，让现场观众感受到了中国传统文化在中国春节里扮演的重要角色……据不完全统计，已有近20个国家将春节作为法定节假日，全球约五分之一的人口以不同形式庆祝春节，各式中国年货火热出海，走俏全球。

与此同时，“非遗春节+免签入境”正以实力圈粉，让

更多海外游客赴中国过春节，近距离感受节日的热闹与喜庆。相关部门表示，欢迎更多外国朋友来到中国、看见中国、感受中国，与中国人民一起亲身体验春节的喜庆欢乐，感受春节的文化魅力。

“百节年为首，四季春为先。”可以说，“非遗版”春节既是世界“打开”文化中国的一把钥匙，也是展现中华文化的一扇窗口。随着优秀传统文化在春节里不断焕发新光彩，其蕴含的价值理念与精神追求也将在全球范围内获得更多关注与认同。

## 新疆少年乐队以国风原创“唱响家乡”

“月影羌笛怨秋风，耿恭疏勒入梦中……”14岁的包梓默手指在琴弦上快速扫过，用戏腔唱着诗韵十足、歌词对仗的歌曲。他的身旁是几名用架子鼓、古筝等乐器进行伴奏的少年。

新疆奇台县近日举办2025年春节联欢晚会，当地“红孩儿乐队”献上原创歌曲《疏勒歌》，博得观众阵阵掌声。“很高兴用这样的方式为大家

送上新春祝福。”包梓默在现场“表白”家乡。

据乐队指导老师赵志强介绍，这支乐队成立于2022年，4位成员中最小10岁，最大14岁。“一群非常热爱音乐的孩子，喜欢探索音乐的各种可能性。”《疏勒歌》是赵志强和“红孩儿乐队”成员碰撞出的“灵感之曲”。

据记载，奇台县有一处石城子遗址，被判定为汉代“疏

勒城”旧址。少年们曾去参观，了解东汉将领耿恭的故事，熟知家乡历史。在赵志强指导下，《疏勒歌》中加入古筝演奏，编曲上进行变调处理，让听众仿佛置身于波澜壮阔的历史故事中。

一首将传统文化元素融入现代摇滚乐的原创歌曲，让孩子们对音乐、友谊以及生活有了更深的理解。乐队队长侯文博说：“因为玩音乐聚在一

起，成为队友后，彼此变得更加包容，没事就凑在一起想词编曲。”

乐队刚组建时，4名少年彼此并不熟悉。赵志强用一次即兴合奏，激发出他们的热情和默契。在为乐队起名时，少年们聊到对《西游记》有着共同记忆，最终确定了“红孩儿”这个充满童趣与奇幻色彩的名字。

除致敬家乡的歌曲外，少

年们还与指导老师、师哥共同编曲填词，创作歌曲《I am you》，歌词充满成长的思考与情感的深度。

“起初，音乐带来的多是快乐。如今我可以确认，它是我生活中的一个依靠。”侯文博说。