



贵州锦屏县启蒙镇：法治春风进校园 撑起青春“守护伞”

法治暖阳映照青春脸庞，春风化雨间，一场关于“守护”的接力在校园温暖上演。2026年4月9日上午，贵州省锦屏县启蒙镇平安法治办、派出所、司法所、法庭、妇联等多部门协同联动，走进启蒙民族中学，开展未成年人保护专题法治宣讲活动，以法治之力为青春护航，为全校师生筑起一道坚实的法治“防火墙”。

聚合力，多方联动绘就普法同心圆

与以往单一部门宣讲不同，此次活动突出“集成联动”，构建起“公安讲防范、司法讲

维权、民政讲帮扶、妇联讲家庭、团委讲心理”的全方位普法格局。各单位围绕“未成年人保护”这一核心，实现资源互通、优势互补，画出基层普法与未成年人保护的同心圆。

活动现场摆放10余块交通法规及安全宣传展板，摒弃枯燥的法条说教，采用鲜活案例剖析、互动问答、情景模拟、有奖答题、现场法律咨询等形式，让法律知识真正“活”起来、“动”起来。宣讲人员结合近期校园安全热点，围绕防范校园欺凌、预防性侵害、警惕网络安全陷阱、青春期心理健康、预防青少年违法犯罪等

重点内容，用贴近学生生活的情景故事，把“硬核”法律知识讲得通俗易懂。

讲台上，主讲人用幽默风趣的语言，引导同学们思考“遇到危险怎么办、受到侵害找谁帮、合法权益怎么护”。讲台台下，各部门工作人员化身“法治辅导员”，穿梭在学生中间，耐心倾听、细致解答孩子们的疑问与困惑。

润心田，一纸一册播撒法治种子

宣讲结束后，工作人员向同学们发放精心编制的未成年人保护宣传资料。一份份图文

并茂的宣传折页、一本本浅显易懂的普法手册，既承载着关键法律知识要点，也传递着全社会对青少年健康成长的关心与守护。不少学生拿到资料后便认真翻阅学习，现场学习氛围浓厚。

“今天的课很有意思，学到了很多保护自己的小方法，也明白了法律不只是约束，更是保护我们最有力的武器。”一名初二学生在活动后说道。

护成长，常态长效筑牢安全防护墙

“保护未成年人，就是守护我们的未来。”启蒙民族中

学负责人彭文炳表示，此次多部门联合进校园普法，不仅是一次集中宣传活动，更是该镇深化基层社会治理、构建未成年人综合保护体系的一次生动实践。

据了解，启蒙镇将持续以“法治进校园”为重要抓手，健全多部门常态化联动工作机制，通过定期法治巡讲、心理健康疏导、校园及周边环境综合治理等一系列举措，不断织密未成年人保护网，让法治意识在每一名青少年心中生根发芽，全力营造安全、清朗、有序的法治理育人环境。

（石平石福涛 吴家楼 吴远海）

外籍记者探访福建柘荣：山水藏长寿 非遗映振兴

“都说读懂一座城，要从它最动人的细节开始。”置身福建省宁德市柘荣县的青山秀水间，中阿卫视主持人阿思玛(Asmaa)笑着对镜头说，她第一次到柘荣，最先被“中国长寿之乡”的美誉所吸引。

中新社海外中心和中阿卫视联合打造2026年《文化中国》系列开篇之作《文化中国·宁德》在柘荣县启动。9日至10日，阿思玛随摄制组来到柘荣进行拍摄，探寻这座小城的长寿密码，感受跨越国界的文化共鸣。

青山育灵草 山水蕴长寿

步入英山乡凤洋村太子参种植示范片基地，一垄垄郁郁葱葱的太子参绵延山头，不少村民正在田间地头进行日常管理。

柘荣县太子参种植历史悠久，产销量占全国60%。近年来，该县先后建成太子参GAP基地、国家级农业标准化示范

区，筛选出“柘参1号”“柘参2号”“柘参4号”等优势品种，将太子参从山间野草培育成致富的“金苗苗”。

“这株‘黄金小草’不仅是地道药材，也是柘荣人的致富草，更是一种顺应自然的生活智慧。”阿思玛轻捧太子参细嗅，直言这样的草本资源正被更多海外市场关注。

在英山乡石古兰村一家农家小院的厨房内，太子参健脾鸡汤透着淡淡的药香，汤色清亮，带着太子参特有的清甜。阿思玛感叹：“简单的食材，才能品出最本真的味道。”

“木石为心、云水为怀”。柘荣县位于北纬27度黄金地带，地处闽东北、毗邻浙南，生态环境优越，全年气候温润宜人，是旅居康养的上佳目的地，坐拥“中国长寿之乡”“中国民间文化艺术之乡”“中国太子参之乡”等多张名片。

在阿思玛看来，好山、好水、好食材、自在生活，四者相融，养出了这座长寿小城。

“没有城市的喧嚣，只有干净空气、舒缓的节奏。”阿思玛说，“心是静的，身体是放松的。”

剪刀裁锦绣 非遗焕新生

柘荣剪纸历史可追溯到唐代，千年文脉绵延不绝。2008年，柘荣剪纸入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录；2009年，作为中国剪纸的重要代表，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

有着400多年的剪纸传统，靴岭尾村中，剪纸元素点缀房屋立面、窗花、灯笼，宛若一座露天剪纸艺术殿堂。村中的剪纸馆内，阿思玛一手拿着剪刀，一手拿着红纸，在老师的指导下尝试剪纸创作。

阿思玛笑着说，原以为一张红纸、一把剪刀随手就能剪出模样，这看似简单的手艺，实则藏着太多门道。

近年来，靴岭尾村围绕建

设剪纸特色村，大力挖掘剪纸文化，培育文创产业，促进文旅结合，带动村民家门口就业，让剪纸变身文创商品、研学体验，走出了一条特色乡村振兴路。

数字技术为传统剪纸注入了新活力。在刘延山剪纸艺术工作室数字体验区，工作人员演示着最新开发的AR剪纸作品；数字化学技术可精准复刻传统纹样，既保留手工肌理，又能实现文创衍生品的批量生产；在线设计平台允许游客上传照片自动生成剪纸轮廓，体验“一键创作”的乐趣……

“数字技术不是取代手工，而是让传统技艺触达更多人群。”靴岭尾村党支部书记、村委会主任吴雪香表示，通过“数字赋能+智能升级”，靴岭尾村不断拓展剪纸艺术的边界。

红魂承岁月 古韵润乡愁

驱车至楮坪乡洪坑村，可

见众多古朴土楼建筑群和形似窑洞的特色建筑，这里是“西竹岔战斗”发生地。当地依托红色底蕴，打造“烽火西竹岔”红色教育基地，融合观光、研学、体验等多元业态，推出红色文创IP，配套特色民宿、星空露营等项目，让红色文化可感可触。

富溪镇曾是福温古官道的重要驿站，有着800余年历史的归帆桥静立河畔。徜徉于古街上，柘荣布袋戏、竹钉鼓展示，让阿思玛流连忘返。

从太子参的草本智慧到剪纸的指尖匠心，从洪坑村的红色记忆到富溪镇的古法油香，阿思玛说，“这边生活特别幸福，我真的想留在柘荣。”

据介绍，此次《文化中国·宁德》摄制组将深入宁德柘荣、福鼎、霞浦、蕉城、东侨等地。中阿卫视总部位于迪拜，覆盖西亚北非22个阿拉伯国家和地区近5亿人口，是促进中阿民心相通、文明互鉴的重要国际传播平台。