



形象

■ 周语华（广东）

“啪”的一声在屋里闷响，炸响了沸腾的怒气。雪美的脸颊挨了一巴掌，嫩白的脸容留下了几条浅浅的指痕。

坐在雪美身边的她妈愣住了，来不及反应这突如其来的响声。连坐在右边单人沙发的丈夫启明也感到意外。

掌声是雪美她爸海强用右手打的。他愤怒的脸色里眼珠直冒怒火。

雪美她妈窜地站起来，横身在丈夫和女儿之间的空间。大声地叱喝对方说：“你疯什么？打人！”

海强怒不可遏，指着女儿咆哮道：“平常对你不少说，要注意形象，别给家人和丈夫出丑！你把这话抛在脑后。启明颜脸往哪儿摆？”

“有话讲道理摆事实。你这牛脾气要改！”雪美她妈奚落着丈夫。

海强被老婆这么一说，也觉得在女婿面前失态。他压下心中的躁怒，心平气静地说：“现在世风日下，社会风气虽然好转，但阴暗角落里，暗藏着一些灰色的流毒，在残害健康的灵魂。那些所谓的瑜伽健身里面，掺杂着不可告人的黄色交易。还有那些纸醉金迷的娱乐场所，沉混着肉体碰撞的勾当。本来那些使人们情绪亢奋的交谊舞，是人们精神寄托的港湾，却被那些餐食肉体的伪君子，滋长色情膨胀交易的地方。当今世界，繁荣的社会环境，变成文明与丑恶的较量。”

“我们处在社会变革的转折之中，置身于时代变迁的生活洪流，各种形形色色的观念，在考验着每个人的人生。我们那一代人，长在红旗下，身经过穷困日子，经受过困境，比较容易接受红

色生活的熏陶。我们子女这一代，长在红旗下，生活在盛世的日子，没有吃过苦，挨过饿，与我们人生观念有代沟。对子女这一代，对孙子那一代，需要我们忆苦思甜，好好教育。”雪美她妈是个退休的公务员，她对丈夫鲁莽的教育，劝告地说。

雪美在哭，眼泪在掉线的珍珠缓缓流着。她不明白，爸爸为何发那么大的火！

海强瞥了一下女儿，心肠软了许多。女儿是两个孩子的母亲，身为人母，却被虚荣的生活方式迷路了。她不该去东湖公园里跳交谊舞。男女授受不亲，这是人与人交际的人性关系分界线，泾渭分明。人的一生好比天上的太阳，从日出到日落。三十岁年龄左右的男女，恰似日午的太阳，旺盛、猛烈，荷尔蒙膨胀，很容易擦枪走火。中国几千年的文明历史，遗留下来的封建习俗是男女授受不亲，这是红线，不能碰瓷。但是，改革开放的国门一开，那些国外的腐朽东西，冲毁了我国几千年的习俗长城，在腐败我们的意识。

他开导地对女儿说：“你是个人民教师，一个公职人员，每天面对的是那些豆蔻年龄的学生，要树立清高的社会形象。启明家境很好，红色革命家庭。他爷爷是红色地下党，建国后当过咱县的县委副书记。你家翁是市纪委正处干部。启明这女婿人品很好，在县委办当秘书，根红苗正，官三代。所以，你要恪守妇道，当个贤妻良母角色。你夫家环境优渥，有许多健身器械。为何去外面跳交谊舞？男女搂搂抱抱，容易出轨，特别是年轻人！”

一直不吱声的启明，听了

岳父这番话，很感动。岳父为自己撑腰，为家族护驾。

他有些心疼妻子，但对雪美跑到公园去跳舞不知情。要不是办公室的李叔每晚去公园散步告诉他，你妻子近来出现在公园与人跳舞，问他是否知情。

启明以前知道，雪美有个女闺蜜秀玲是同校老师，经常与她出入，形影不离。知道雪美腰椎劳损，便陪她去跳广场舞，有些效果。开始时在小区门口跟那些大妈大姐跳，不知怎的，听说公园里广场地方大，每晚有几百人跳舞。她俩便去看了一下，觉得天气凉爽，不易出汗，便在每晚八点钟相约而去。

雪美人也清高，不与外人跳舞，怕影响形象。

有一晚在与秀玲在公园跳舞时，秀玲老公来了。他是个三十多岁的男人，在物业公司当经理，人长得斯文潇洒。与秀玲作伴跳舞，舞姿洒脱，受到人们称赞。他邀雪美跳舞，雪美推辞不掉，便与他做个舞伴。这样，彼此混熟了。跳了几回后，雪美撕下了含羞带怯的心理，心里头多少有些异情的骚动。有二三回，秀玲因临时有事不来，雪美本应不出来罢了。但她经不住寂寞，或是异情作祟，还是遇约而来，差点走火入魔。俩人跳完舞后。又一块吃宵夜，到十点半钟才回家。

启明觉得妻子回来比以前晚许多，便问她该早点回家歇息。雪美推辞地说，现在是夏季，天气炎热，睡不了。直到李叔告诉他说，你妻子近来与陌生男人跳舞，要他管好她。不然，容易出事。

他去公园舞池找到了妻子，果然是真的这回事。打

电话告诉雪美她妈，她妈和她爸来到了女婿家里，问明情况，打了雪美一巴掌。

雪美挨了她爸一巴掌，心里头很难过。

她撇嘴地说：“我和秀玲老公没啥事的，就是跳了几场舞，而且秀玲也在场。我和秀玲是闺蜜，好朋友，不会做出轨的事。”

“这个事很难说。”启明一针见血地指出“男女皮肤接触，很容易干柴遇烈火。在那个公园里，曾出现过几桩男女色情出轨的事，都是几十岁的过来人。男女近身皮肤接触，无意中触动血液神经，坠入幻梦。男女出轨往往是从语言出轨、精神出轨、感情出轨、道德出轨，最终是肉体出轨，变成灵魂出轨。”

“你说的多么可怕，令人胆颤心惊！”雪美恍惚明白过来，心怀畏惧。

“对。启明说得在理。”雪美她妈接过话茬，对女儿说：“这事错在你的天真无邪，毫无警惕之中。妈和你爸是过来人，谙熟社会道德。现在的国内社会里，隐藏着骗人的陷阱。在盛世繁荣世界里，人总是要瞻前顾后地生活着，才能度过平凡的日子。走错一步，影响一生。”

雪美抬起头，悔意地说：“老公，爸妈，我认错了。感谢父母的养育之恩，感谢老公的不嫌不弃。我从今以后，再不去跳舞了，在家就可以健身。我也不跟秀玲来往了，差点误入歧途。我要做个好妻子，好女儿，树立正确的人生观和社会形象，与老公和子女在一块和谐过日子。执子之手，与子偕老。”

归途

■ 叶桂秀（湖北）

一辆小小的代步车
便是起点
一大片金黄的油菜花
便成了归途

脚下踩着春天的鼓点
杨柳风
弹奏着春天的琴音

不远处江边
桃花和梨花笑语盈盈
向野外奔去
那里还有野李和野杏

冬天只是换了一身行头
东君睡了一觉
我们飞一般地来赴约
所有的美好手到擒来

古城春雨

■ 杨高智（贵州）

雨，从秦汉云絮里飘来
轻轻洒落，一声轻柔叹息
落在吊脚楼翘檐
落在青石古巷
岁月磨洗的纹路里

风携着古韵
漫过长巷，拂过古桥
晕染远山近岗
把青砖黛瓦
皴成一幅淡墨山水

没有惊雷，只有温柔
雨丝密密绵绵
织一层薄雾，笼住古城
也笼住世间喧嚣

屋檐滴滴答答，声声慢
时光在雨里放慢脚步
心，也跟着安静下来
烟雨朦胧中，与这座城
一同温柔，一同沉入
千年的静梦

新绿漫过堤岸

■ 叶飞舟（山东）

当新绿悄悄漫过堤岸
涟漪正将天空揉成鳞鳞银箔
蝴蝶敛翅在花瓣间浅眠
清脆的鸟鸣自树梢滚落

挣脱城市灰调的枷锁
任蒲公英载着遐思流浪
抖落襟怀间沉郁的冷霜
借云絮的绵柔缝补心隙

种籽于春泥中解码温韵
烦恼像沙粒从指缝溜走
掬一捧清水冲刷尘封的情怀
河滩上留下轻浅的脚印

此刻，将叹息缩在柳丝的末梢
待晚风轻开漫天星子的帘幕
每粒微尘都在吟唱着
春暖花开的美好



本期责编：叶桂秀

做什么人

■ 魏立国（黑龙江）

我转身想走，医生却让我留一会儿。

我说，让我留一会儿干什么？

他说，你先留一会儿再走吧，等病人醒了再走。

我说，我有急事啊！

他说，你有急事也得等一会儿。

我清楚他留我的用意了。便说，不行，我有急事，必须得走。

他说，不行啊！你要真想走，我得叫保安了。

我一听，火冒三丈，那我更得走了。我刚要跨出医生诊疗室，一名保安走进来：

我在门口听到了，你不能走。以前医院有这事，我们把人放走了，结果院长追责了。

听他这样说，我更坚定了要走的决心。便说，我得上趟厕所。

保安立马来了精神，你想要溜头吗？还嫩点，你走不了。我跟你去。

他正说着，医院的副院长走进屋。是你把病人送来的，是吧？那你说说你是怎么把病人撞伤昏迷不醒的？

我跟医生说多少次了，不是我撞的，我只是开车路过，见他躺在血泊中，没人管，就叫人帮忙，抬到我的车上，

送医院来了。

上两次送医院来的人，都这么说，结果都是交通肇事者，你就等家属和交警来了再走吧。

我见事情愈来愈麻烦，就说，我得上厕所。噌地一下跨出门就蹬蹬往楼下跑。跑到楼下开上车就跑了。

回家把这事儿跟媳妇说了，媳妇说，你虎哇，这事儿不能管的，你要真被人赖上，我就跟你离婚，那昏迷不醒的伤者诊疗费是无底洞。

哪想，这事儿真朝媳妇预言的方向发展了。交警找到我，说没有找到逃逸者之前，