



青海举办职业院校毕业生专场招聘会 提供 28877 个岗位

4月14日,2026年青海省职业院校毕业生春季校园供需见面专场招聘会在青海职业技术大学城北校区举办,647家企业提供就业岗位28877个。

此次招聘会以线上线下融合模式,搭建起高效便捷的就业对接平台。青海省内420家企业提供岗位7711个。省外227家企业提供21166个优质岗位,岗位集中在综合服务、

电子电器制造、机械制造、新能源等领域。现场同步设置政策宣讲、简历指导、职业规划等服务专区,为毕业生提供一站式求职服务,让就业对接更高效。

据统计,现场吸引近5000名职校毕业生到场求职,直播带岗线上参与人数达7998人。“年初以来,我们累计举办各类线上线下校园招聘30余场次。”青海职业技术

大学招生就业处副处长李永芳表示,学校对毕业生开展就业指导,提升就业服务的精准度与实效性,并聚焦重点群体,实施精准帮扶,全力促进毕业生更高质量充分就业。

云南临沧：泼水节“水花”激起流量 科技点亮文旅新图景

水花在空中划出弧线,人群中欢呼声此起彼伏。16日,云南临沧市耿马傣族佤族自治县泼水节现场,一部部手机高高举起,将中缅边境小城的热烈瞬间传向云端。万里之外,世界各地的人们通过屏幕,共享这场“泼”向远方的狂欢。耿马县位于云南省临沧市,傣语“勐相坎”,意为“跟随白色神马寻觅到的黄金宝石之地”。正值耿马傣历1388年泼水节,这座边陲小城热闹非凡,水花飞溅,各地游客在此尽情“撒泼”,体验节日的氛围。耿马不大,名气却不小。

2023年4月,耿马因泼水节“神曲”《UP耿马》在短视频平台走红,一夜“出圈”。“神曲”接力不断,今年泼水节现场唱响新曲《耿马party》,让更多人在这片多民族共生的土地心生向往。“在网上刷到耿马泼水节歌曲和大家跳舞的视频,特别有感染力,就想亲自来看看。”来自重庆的游客李然说。对不少年轻人而言,一段短视频、一首歌曲,成为抵达耿马的起点。万人泼水的现场,举起手机,几乎人人都是记录者、传播者。海量视频与直播顺畅上

传的背后,是“看不见的基础设施”——数字技术的支撑。中国移动云南公司耿马分公司副总经理周大海介绍,为保障高密度场景下游客直播、通话、上网等多元需求,本次泼水节依托3CC三载波聚合与5G-A大上行技术保障现场信号,实现了视频即时上传,直播实时互动。自媒体达人“李可乐漂流记”现场使用华为随行WiFi X设备直播,她表示,“这是一个‘超级直播神器’,在人群密集区域也能流畅使用4K直播。”当“水花”在云端掀起流量,民族节庆突破时空限制,

化作一场隔空同庆的盛会。数字赋能之下,边疆的风土人文得以跨越山海、走向远方。数字技术为文旅产业绘出的新图景,不止在耿马。夜幕降临,临沧市临翔区佤山凤城夜市灯火渐起。星光夜市里,美食香气与歌舞节拍交织,游客在文创体验与民族演艺中感受傣族、佤族等多民族文化交融的独特魅力。据了解,临翔区率先部署5G-A无线基站173站,推动佤山凤城等重点景区数字化升级,完善智慧景区建设,为临沧文旅高质量发展注入强劲动能。夜市旁的佤文化广场,上,

近千名市民和游客围成层层圆圈,跳起传统与现代融合的打歌舞步。圆圈中间,来自四川的网络主播文勇志正通过一台手机进行直播,“只要不下雨,我们每天在这里打歌两小时。”文勇志透露,近三个月来,他已积累了一万多名粉丝,不少网友通过直播咨询旅游景点,更有游客专程前来打卡。“通过镜头,我也能为当地文旅宣传助力,吸引更多人来体验不一样的夜生活。”

“欢喜就好”闽南文化喜剧展演在福建漳州举行

4月17日,作为2026年福建省文旅经济发展大会重要活动之一,由福建省文化和旅游厅策划举办的“周末戏相逢——‘欢喜就好’闽南文化喜剧展演”在福建省漳州市人民剧场拉开帷幕。主办方介绍,本次活动突出“闽人智慧、闽式生活、闽南文化”三大元素,“闽式喜剧坊”再次走进闽南,打造贴近时代、贴近民众的“新大众文艺”样板,让千年文脉在欢声笑语中焕新传承,助力“世界闽南文化交流中心”建设,为福建文旅融合高质量发展注

入新活力。一个人、一支麦,让闽南文化“鲜活”起来。活动现场,行政脱口秀大咖万达惊喜登台,以“生在九龙江,长在云水谣。”深度解码闽南文化独特魅力;闽南人何鞋子的《哇嘎里贡》以闽南烟火日常为切入点,从“三分天注定”的质朴虔诚,到“七分靠打拼”的坚韧执着,生动诠释“爱拼才会赢”的精神;福建省文物局的卢绳恩妙语连珠,《闽南女婿说文化遗产》通俗易懂、趣味十足,让文物保护科普更接地气;福建省非遗保护中心的

林展秋用福州话和闽南话,解锁藏在“闽式生活”里的福文化,一句句展现“闽人智慧”的调侃精准戳中观众笑点,台下观众笑声不断、掌声阵阵。展演现场,魔术师陈哲威在互动魔术中带领观众沉浸式领略“一路山海一路歌”的有福之地;《闽南宣传片》创意喜剧用年轻化的视角解构闽南文化,让观众眼前一亮;结合了闽南美食八味改编的《欢喜就好》歌曲将现场氛围推向高潮。本次闽南文化喜剧展演还创新采用“省属院团+专业机

构”协同模式,以创意为魂、趣味为媒,将“闽人智慧、闽式生活、闽南文化”的故事讲述得更有温度、厚度、深度。福建省实验闽剧院的《“0”哟·宋》以宋韵为底、喜剧为笔,展开一场跨越千年的闽山闽水家国情怀奇谈;福建京剧院的《三国演“医”》生动演绎了名医董奉“杏林春暖”的经典佳话,诙谐地讲述了福建人乐善好施的品格底蕴。福建京剧院副院长张飞飞介绍,这种“省属院团+专业机构”的模式,让院团从“我演你看”的“单向输出”,转

向“互补共创”的“双向奔赴”,让舞台延伸至景区、街区,让优质文化文艺资源直达基层。据了解,周末戏相逢是福建省文旅厅自2025年年初启动的一项常态化的公益性文化惠民演出活动。本次闽南文化喜剧展演作为周末戏相逢活动的重要内容,将持续至4月18日,让更多观众近距离感受闽南文化的魅力。