



## 贵州台江以实招破解群众看病难问题

眼下，贵州台江县医疗服务一线正呈现一幕幕暖心场景：县民族中医院手术室里，微创器械精准操作，群众在家门口就能接受三甲医院水准手术。县人民医院午间诊室灯火通明，村民、上班族不用请假、不跑空趟，随时能看上病。一项项正在推进的务实举措，直击群众看病难、看病远、看病繁痛点，让苗乡群众真切享受到优质医疗下沉带来的民生红利。

在台江县民族中医院，标准化手术室正持续高效运转，彻底改写“有中医特色、无手术能力”的历史。此前，因缺少规范手术条件，每年超百名

患者不得不跨院转诊，在“看中医”与“做手术”之间来回奔波。

依托240万元东西部协作资金，医院建成320平方米万级、千级洁净手术室，配齐多功能手术床、麻醉机、高频电刀等标准设备；佛山市中医院专家常驻带教、柔性引进名医定期出诊，膝关节镜、肩关节镜、困难取环等以往必须转诊的手术，如今在县内就能顺利开展。

4月12日，70岁的杨阿姨躺在手术床上，接受肩关节镜下肩袖修补、肩峰成形术。几个0.5厘米的微小切口，创伤小、出血少，全程仅需数十

分钟。术后第二天，她就能抬手活动，疼痛明显缓解。

“原来肩膀疼得穿衣服、梳头、吃饭都难，夜里睡不着，现在台江就能请到佛山大专家，不用跑州里省里，真是太方便了！”杨阿姨握着医护人员的手，连声称赞。

手术室投用以来，县域转诊患者大幅减少，本地医师在实战中快速成长，基层医疗正从“输血”向“造血”稳步转变。

台江县人民医院聚焦午间停诊、群众就医“赶不上趟”的堵点，常态化开放午间门诊，打通就医“时间壁垒”，实现医疗能力提级与便民服务同步推进。

过去，内科、外科午间无医师坐诊，不少乡镇群众赶远路到院，拿到检查结果却遇医生下班，只能下午再跑一趟；上班族更是要请假就医，费时费力。

如今，医院每日8:00至16:00开设内科、外科、中医科午间门诊，儿科保持全天接诊及24小时值守，门诊导医全程引导，午餐配送到岗保障服务不断档。

4月3日，前来就诊的方召镇村民姬大哥笑着说：“我们从乡下过来要一两个小时，以前赶上午间就看不了病，只能干等。现在中午也能看病，不用请假、不用多跑腿，对我

们老百姓太贴心了！”

截至目前，该院午间门诊已累计服务群众3780人次，周末及节假日择期手术完成603台次，普通病患有效分流，急诊资源全力留给急危重症患者，就医流程更顺畅、群众负担更轻。

从手术室补齐基层医疗短板，到午间门诊打通服务最后一公里，台江县正以看得见、摸得着的实效，把东西部协作成果与便民服务落到群众心坎上。

（刘鹏飞 邵芸）

## 广西苍梧“三月三”抢花炮 “东方橄榄球”演绎民俗新活力

4月17日至20日，2026年苍梧县第十六届“三月三”抢花炮非遗宣传系列活动，在广西梧州市苍梧县举行。

“三月三”抢花炮赛事规模空前，共有32支队伍同台竞技。参赛队伍围绕象征“丁、财、贵、寿”的四尊花炮展开激烈角逐。最终，倒水镇平石

村抢得“丁”炮、石桥镇泗岐村抢得“财”炮、石桥镇培中村抢得“贵”炮、夏郢镇凤凰村抢得“寿”炮。

广西苍梧县“三月三”抢花炮习俗历史悠久，现已发展成集竞技、歌舞、民间文化艺术表演、非遗展示、诗歌吟唱于一体的大型传统文化活动。

2016年11月，苍梧抢花炮习俗获列为广西壮族自治区第六批自治区级非物质文化遗产代表性项目，被誉为“苍梧超级碗”“东方橄榄球”。

除核心抢花炮赛事外，当地还举办了欢乐跑、千人竹竿舞、山歌对唱、广场舞大赛、非遗美食、农产品展销等系列

活动，让民众在沉浸式体验中感受非遗之美、民俗之趣。活动不仅吸引上万民众到场参与，还直接拉动县城及周边餐饮、住宿、交通、文旅等多领域消费，实现了“民俗搭台、经济唱戏、文旅共赢”的良好效果。

近年来，苍梧县以节庆为

媒、以非遗为桥，深入挖掘抢花炮、六堡茶艺、舞狮舞龙等特色民俗内涵，推动传统文化与现代文旅产业深度融合，全力打造“茶船古道·山水新城”文旅IP，持续激活节日消费活力，让古老非遗在新时代焕发新光彩。

## 八达岭夜长城将于4月底在京亮相 升级沉浸式互动体验

记者22日从北京市延庆区获悉，八达岭夜长城已完成全要素彩排，为即将到来的“五一”假期做好准备。今年八达岭夜长城将于4月30日至10月6日面向海内外游客开放，在延续经典夜间景观与成熟服务的基础上全面升级，以“城上互动+主题演艺”为核心，打造一场穿越时空、沉浸感拉满的长城夜游盛宴。

相较于往年，2026年夜长城打破传统观光模式，推动沉浸式互动体验全面升级，让每一位游客从历史的“旁观者”转变为故事的“参与者”。

景区深度挖掘长城历史文化与民间传说，精心打造“孟姜女寻夫”NPC演绎场景，身着古装的演员生动还原经典片段，游客可与角色近距离对话，聆听戍边将士的家国故事，

沉浸式感受长城背后的悲欢离合。漫步城墙途中，游客或偶遇身着戎装的明代将领、戍边士兵等角色，通过行进式观演与情景互动，触摸长城绵延千年的历史脉络。

除了情景演绎，景区还推出“驿站写信传福”特色环节，游客可在城下写下心愿与祝福，由身着甲冑的“传令兵”策马送至长城之上，在古今交

融中传递美好期许，仪式感十足。

同时，八达岭文化街区沉浸式再现“茶马互市”盛景——这一曾在边关地区盛极一时的贸易场景，搭配特色角色互动游戏，让游客在欢声笑语中感受古代边塞的商贸繁华与民族交融的风情。

夜间演艺内容同步丰富升级，舞蹈《塞外篝火》以蒙古

舞为基底，巧妙融合传统韵律与现代艺术表达，舞者刚劲有力的舞姿与恢宏的舞美设计相得益彰。盛大的入城仪式、城墙巡逻兵实景互动等演艺环节，将分布在文化街区与登城沿线，游客漫步途中即可全程观赏，让夜游体验更具层次感与趣味性。