



## 追忆我的童年时光

■ 萧长风（重庆）

我小的时候有小聪明，很勤奋。上学从来都不请假，每天早上五点多钟起来，和村子里的小伙伴们一起抓一把洋麦秆，再用火柴点燃，然后举过头顶，边吼边叫，兴奋地跑下山，去当地唯一一所小学求学。

我家是住在山上的，山的南面是车路，北面是可以下山的小路。我们从山上跑到山下，火把就烧没了，等到火把烧没了，天也就慢慢亮了起来。

小学的左边是一座名叫水平寺的寺庙，有时能在教室听到寺里敲钟的声音。我们到了学校，就开始早读。那时家里穷，父亲只给我5角钱，小小的书包里除了作业和书，还会被塞上两个馒头。

午后时分，离学校近的同学都可以回家吃饭了，而我们就拿着馒头，趴在水泉下喝水，学校旁那个水泉很小，头伸进去就喝，喝了继续吃馒头。

学校的右边有个坟地，长了很多藤，力气大的孩子可以借助藤来上树，我从小乖得要命，又身子骨弱，就只能下面，看着他们上树去。等到了下午放学，我们就赶紧背上书包上山。我高年级的姐姐和我一起往回走，我背不动书包，所以总被伙伴落下，山路太陡峭了，我要背一段路，就坐着歇一会儿。

山脚有一个地方有几块很大的石头，我们就可以在石头上休息。等爬上山，再回到家已经到饭点了。母亲

经常做的饭就是菜饭，揪片子，臊子面。天天吃的面条让我恨透臊子面了，心里想着以后再不吃它了。而我最爱吃的菜，就是炒土豆丝。我的母亲能把土豆切成很细很细的丝条，要是我回家正赶上她做饭，她就会加快切菜的速度，菜刀和木质菜板的碰撞会发出富有节奏和韵律的声响，动听极了。

到了夜里，山上十分美好，有各种各样的鸟儿会叫，风吹过的白桦树会哗哗作响，月光很迷人，又圆又亮。

那时，我们可以围坐在炕上，听母亲絮絮叨叨：谁家的鸡不见了，今年粮食收了几袋，隔壁那家的女儿嫁到了很远的地方，要了很多彩礼……

而我怀念这些童年琐事

时。竟感觉如此难忘，每每想起，就能让我在异乡多一点温暖。如今那些伙伴早已结婚生子，我也不再是那个流着鼻涕，背不动书包的小孩了。人都会在不知不觉间长大，也会因为种种原因，戴上各式各样的面具。生活的压力，有形的，无形的，都会使我们感到苦恼，而追忆童年，就能看到那个最朴实，最纯真，最善良的自己。

又是一年秋天，我只身一人面朝西北，心心念念的那块土地总能让我在无数个黑夜安然入眠。它在给予我安慰的同时也赋予我力量和希望，让我相信世间总有美好，异地也会慢慢生出感情，光阴会老，初心不会改变。

## 读弗罗斯特《未选择的路》

■ 王爱红（山东）

爱荒草萋萋，还爱着幽寂  
你选择了一条人迹稀少的路

多么值得庆幸呀  
树林中，只有两条路  
这一条路到弗罗斯特为止  
已经到了悬崖峭壁  
再也无诗可寻  
再也没有诗人

他昭示了另外一条路  
另外一条极目望去的路

假若过了七十岁就是一位老人了  
还有多长的一段路要走呀  
只是无法弥补罗伯特的遗憾  
任凭是谁都不可能踏进同一条道路  
谁也不可能把走过的路再走一遍

灼目的太阳发出熠熠光辉  
照耀着树叶上的叶脉  
我试图从里面找到一条  
属于我的可行的路  
我犹豫彷徨，迷失在林间

面前赫然涌现另一条路  
一条没有人走过的路让我选择

## 大雪

■ 千金子（北京）

当我写下大雪的时候  
大雪并没有应声而至  
就像我们很多时候  
假定的明天  
总是喜欢开各种玩笑

大雪到来之前  
琼瑶褪去了俗世的外衣  
像一场浩大舞台剧的前奏  
她要随纷纷扬扬的雪  
返回她天府之国的根部  
她是华夏的女儿

她要化成一场场  
晶莹，澄澈，透明的雪  
滋养她爱了一生的世界  
写了一生的这人间  
她要燃烧成，一朵  
永不凋落火花，璀璨

## 春心

■ 宁研（黑龙江）

四月要走，风不再挽留  
因为风知道  
春和夏只能相约却无法相守  
那背影孤寂落寞  
无奈只能黯然垂眸

风更懂得  
春装点一整季的隆重  
是为了把夏迎接  
春把温柔染成绿色  
因为深知夏喜欢盛妆  
浓艳而又热烈

期待夏吧  
夏的滚烫会把阴霾扫光  
春有留恋也有不舍  
风轻轻耳语  
其实谁能不是过客？  
不必神伤  
因为来过

## 我对故乡的记忆

■ 王旭（陕西）

对于故乡，我的记忆只停留在夏天的暑假和冬天的寒假，至于春天和秋天可以说我的记忆是模糊的。从小到大，我见证过故乡夏天烈日下升起希望，玩耍过故乡冬天雪花飘飘而下的自由，而生机盎然的春天和秋高气爽的秋天却在儿时的童年里没有留下印迹。

七八月的暑假，城市四十度的高温烘烤着人们疲惫的身躯，就连那些动物都悄悄躲藏在家里不愿出门。而每年暑假，回到家乡去避暑就成了我的不二选择。我的家乡乾县位于关中平原中段北侧，渭北高原南缘，这里的黄土地在上天的滋润和父辈的勤劳中焕发出了生机。肥沃的土地养育了一代代乾州人奋发向上的力量，每一片土地都有着一串故事，它是记载过往的岁月，它是见证家庭的变迁，它是镌刻每一个游子漂泊的心……

故乡的夜晚，总是从蟋蟀的叫声中步入梦里，故乡的早晨，也是从布谷鸟的叫

声开始一天的劳作。小的时候，我和哥哥偶尔也会跑向田间寻找蚯蚓，或者奔向水渠感悟夏天的别样凉爽，或者躲在树后逮捕野生动物。而到了夜晚我们便与外婆一起铺着凉席躺在院外，听着过去的故事，数着天上的星星，聊着未来的生活，那时候总觉得长大离我们很远，停滞的岁月在年轮的故事中流淌进了童年，深深镌刻在记忆最美好的深处……八月，是家乡嘎啦苹果成熟的季节，度过了闲散的七月，爷爷奶奶便与故乡一起开始了忙碌的季节。而我与哥哥也走进田间，在交错的树枝间穿梭，在高高的树上寻找独一无二叶子，在雨后的泥土中亲吻潮湿的香气，在风声唤起的沙沙声中聆听收获的喜悦，偶尔被掉下来的苹果砸中脑袋，却也是以一声“哎哟”的快乐而结束。傍晚，忙碌一天的人们围坐一起聊着村里发生的事情，谈着今年苹果的收成，在此起彼伏的欢声笑语中告别满身的劳累。

暑假夏天的两个月总是飞快的，我在不经意间已经要告别故乡的夏季，告别一起玩耍的朋友，坐着汽车来到城里，开始新学期的学习生活，此刻，我脑海里已经浮现出寒假的到来。

冬天的寒假，漂泊在外的游子忙碌了一年回到了心心所念的家乡，终于可以放下疲惫的身躯感受年的浓厚。而此时，我也终于可以摆脱城市的束缚，回到家乡，回到心灵的栖息地。那时候的寒假总是有盼头的，春节前逛年会，春节后吃大餐，无不是每一个孩子童年最美好的回忆。

冬天的寒假在故乡总是寒冷的，年前偶尔也会有飘飘而下的雪花，虽然爷爷奶奶总是劝我们坐炕不要乱跑，但是孩子哪有坐得住的，早在大人的不注意间跑了出去。那个时候，我和哥哥拿着藏的“私房钱”走在年集寻找着摔炮，寻觅着零食，偶尔也会学着商贩的吆喝尖叫几声。有时候，没有钱买炮就

会拿着打火机点一堆火，看着上升的火焰跳动着童年，飘向了我们的远方。冬天的果树都是光秃秃一片，只有刚刚探出头的麦苗露出了久违的绿色，因此在没有阻挡的田间地头风也异常大，我们飞奔在田地，听着北风呼呼从耳边吹过，轻踩着掉落的树枝发出的清脆声音……过年，家乡的人们终于迎来了一年的清闲时刻，逛年集、打扫卫生、走亲访友、吃团圆饭，对于家乡冬天的记忆或者说对故乡过年的记忆也就只有这些了吧……

在家乡的时间总是飞快的，而寒假也是飞快的，过了每年的正月初八我也就离开了家乡，对于元宵节、燎花花、打灯笼这些年后的习俗也就没了太多的记忆。

故乡，一个在我成长的岁月中虽然没有太多接触的地方，但永远是我牵挂的地方。后来，就算我的人生走得再远，我也会回过头看看故乡，重拾我对故乡的记忆……

