



那一年中考的侥幸

■ 傅中平（安徽）

人生，总是遗憾的地方多于侥幸。侥幸，实属一种偶然或机缘巧合，它是可遇而不可求的。43年前的那场中考，我就懵懵懂懂地被侥幸撞了个满怀……

我们那一届初中共有六个班。刚上初中就知道，学校给每个班都贴上了不同的“标签”，五班、六班是最好的班，而我所在的三班是最差的班。现在的教育政策当然是严格禁止分好班、差班的，所有班级都只能是成绩混搭的平行班。而那时并没有这样的好政策，这是我所遗憾的。

因为班上同学都知道自己是最差班的，因而，“破罐子破摔”就成了绝大多数人的拿手好戏。课堂上叽叽喳喳、无人听课，老师有时实在无法讲课，便扯大嗓门喊：“下面不要再说话了——”。然而，老师近乎恳求的叫喊

同样被淹没在那一片“嗡嗡喻”的巨大声浪中。记得有位英语老师因为纪律差得无法让她讲课，常常气得背着双手靠在黑板上，眼里噙满了泪水……

我就是在这样的班级环境里，初一初二混了两年。每天人模人样地背着书包到学校上学，再背着书包回到家里，其实啥也没学到。

到了初三，忽然想起我还想上高中，便有点醒悟。我开始在上课时认真听讲，课间休息也是和几位爱学习的同学讨论一些题目。张平是中途从农村转到我们班上的一位同学，学习上非常用功，草稿纸订成的本子上，他的课堂笔记记得齐齐整整。我和张平自然走到一起，我们一起上学、一起放学，一起做作业、一起讨论题目。

我数学成绩特别差，前面的基础没打好，后面的课

就听不懂。于是就翻出初一和初二的课本，每天晚上在家一章一章地自学到凌晨时分，渐渐地终见一些起色。然而，数学老师并不相信我，她在班上对我说，要是你能考上高中，我就跟在你后面倒爬……

虽然老师对我不抱希望，可我没有自暴自弃，仍然抓紧一切时间复习迎考，心中坚定一个信念：一定要考上高中！

可是，不久后的中考，我即被这位数学老师不幸而言中了。

中考过后的一天晚上，我正在张平家里玩。张平的家是住在桥头边搭建的几间棚子里，他的母亲是位残疾人，每天靠着在桥边卖茶水补贴一点生活。这时，班主任纪老师走了进来，原来，张平顺利考上了高中，他是来报喜的。报完喜，看到我

也在，班主任脸上的笑容戛然而止“你差了1.5分，没考上！”

什么，就差1.5分？眼泪一下子不争气地从我脸上流了下来。想到自己已经努力了却……情绪突然失控，我当场哭了起来。

我以为我已与高中无缘了，可是，没过多少天，班主任竟然又给我带来一个好消息，说我在补录的名单中，被高中录取了。我很奇怪，既然离录取分数线相差1.5分，如何又有补录一说呢？后来终于揭开谜底，说是一位教师子女也是相差了1.5分，分数线这才有了放宽。

那一次中考，连同补录的我在内，我们这个差班共考上了六位同学。我只能算作侥幸地“跟灯笼进城”吧。

梨花，让春天在洁白中生成

■ 唐兴爱（甘肃）

一匹白色的马，点燃丙午年
梨花聚会，一帧白色岁月
想以千树万树的姿态
把白色冬天有序打开
二月春风没能剪断
三月春寒没能湮灭
四月芳菲，揭开美好真相

披一袭素洁霓裳
踏一阕西凉乐舞
把一切格局打开，欣欣然
把折叠的思念铺平在梨园
盛开是春天的模样，一切是崭新的
在这个春天的早晨，思念
又回归到最初的模样

儿时，站在梨树上，轻摇树枝
妈妈满身飘满梨花
将世间真爱蕴藏其间
梨花雨飘落心间，想起妈妈
满头梨花白，在沙尘中飞扬
如今人已去，泪凝冰冻
回眸凝望，梦中难觅
唯有岁月尽染风霜

满庭芳·故村新貌

■ 周立坦（浙江）

环郭青山，绕溪碧水，昔年茅舍
尽层楼。
轻莺穿柳陌，画栋缀银钩。
犹记村边樵路，伴慈婆、
采荠荒丘，竹筐满，
疏星垂野，暮色一痕柔。

凝眸，千顷翠，平芜涌浪，白鹭
浮洲。
念先畴开垦，锄镰凝露，岁稔丰
收。
喜见今朝稚子，乘潮去、竞渡兰
舟。
家山好，笙歌遍野，晴宇自清悠。

安静

■ 晏杰芳（湖南）

到了不惑年纪，再遇小长假
不再有挤破头也要奔赴的风景
不再有拼了命也要相见的人

心里早已明白，再盛大的风景终
会消散
再难得的人，朝夕相对，也渐渐
寻常

床头书越堆越高，早已覆满薄尘
一翻开，书与我，一同听见了溪
涧的水声

金榜题名时

■ 剑如虹（河南）

十载辛勤寒暑长，今朝笔落墨花
香。
龙门跃罢心犹壮，雁塔题来兴未
央。
金榜高悬书锦绣，青云直上赋华
章。
春风得意前程美，梦想腾飞岁月
祥。

蜜桃成熟时

■ 陈涛（湖北）

“红桃子熟红如火，掷向人间与世人。”阳光怀着满腔炙热，透过一树树在微风中摇曳的碧叶，把初夏的问候撒向漫山遍野，而挂在枝丫间的一颗颗蜜桃，正展示着它们硕大丰盈的体态，娇艳欲滴的模样，仿佛正在尽情享受阳光浴，散发出浓浓的果香。

又是一年蜜桃成熟时。每年端午节过后，前来采摘的人们络绎不绝。“春来花似海，夏熟果如蟠。”在龙隐山庄的桃园里，一棵棵桃树正列队迎候，枝头挂满鲜红个大的桃子。游客如织，人头攒动。瞧！一位身披汉服的年轻女子倚在树下，轻摇纨扇，让同伴为其拍照，颇有“人面桃花相映红”的意境。另一边，一家三口游弋在蜜桃的海洋，提着竹篮精心挑选。蜜桃个个皮薄肉

厚，孩童忍不住咬一口，脆软的果肉迸发出甜美的桃汁，让口腔里裹满了沁人心脾的桃香，像极了热恋中的味道。不远处，胸前挂着相机的摄影爱好者，迅速摁下快门，留下夏至时节的又一个美好瞬间。

在我国源远流长的古文化里，桃子是一种上等果品。《诗经》里的一句“桃之夭夭，灼灼其华。”足见桃子在世人心目中的地位。《晏子春秋·内篇谏下》记载了齐景公“二桃杀三士”的故事。东汉末年，刘备、关羽、张飞义结金兰，将地点选在了桃园，于是才有传颂千古的“桃园三结义”。而在神话传说当中，蟠桃更是仙果，时常出现在王母娘娘的寿宴上，食之能延年益寿，长生不老，让各路神仙趋之若鹜。道家则有“桃乃西方之木，

五木之精，仙木也”的说法，以至于桃树也身价倍增，被制作成桃木剑，为道士驱鬼辟邪所用。

如今，桃子则成为夏至时节一道靓丽的风景线，丰收的喜悦沉甸甸挂在枝头上，让果农们笑弯了腰。桃园入口处，等候打称结账的顾客排成一条长龙。老板娘春风拂面，笑靥如花，正有条不紊地忙碌着。

轮到我的时候，我饶有兴趣地瞟向一旁的木屋里面，看见那里摆放着手机支架、环形补光灯和麦克风等直播工具，我笑称老板娘与时俱进，抖音直播都做起来了。老板娘感慨，咱赶上了好时代呗。龙隐山庄地处山区腹地，远离闹市，以往桃子熟了，运往外面售卖，运费开支占了大头，很不划算。一旦滞销，品相好的桃子，成片成片烂

在地里，老可惜了。现在通过电商直播或者微信宣传，顾客们都自己上门来了。

排在我身后的顾客忍不住插话，十年前这里还是荒山野岭，近年来乡村振兴搞得红红火火，柏油路修起来了，路好走了，我们也愿意过来游玩。乡村旅游发展也如火如荼，当年的不毛之地摇身一变，成了热门旅游景点。人流量大了，桃子自然也好卖了。

走出桃园，眼前的旅游公路恍如一道彩虹，穿过重峦叠嶂，串联起了大坝人家、怡湖山庄、龙门冲、徐霞客公园等乡村景点，多姿多彩，美如画卷。我将手中的蜜桃放置在青山绿水之间，让阳光映照出它白里透红的光彩，然后定格成一幅清新自然的山水油画。

